

**ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΡΕΜΑΤΙΑΣ**
ΝΥΧΤΕΣ ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗΣ
2023

ΔΗΜΟΣ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Έφτασαν και φέτος οι καλοκαιρινές εκείνες μέρες που σημαίνουν την έναρξη της μεγάλης γιορτής για την πόλη μας. Δύσκολο να εκφράσεις ενθουσιασμό και χαρά στη σκιά ενός πολύνεκρου ναυαγίου, λίγο μόνο καιρό ύστερα από ένα ακόμη πολύνεκρο δυστύχημα...

Η εμπειρία από τη ζωή δείχνει βέβαια ότι η ίδια φροντίζει για τη συνέχισή της... Αυτό που μας απασχολεί όμως εδώ στο Φεστιβάλ Ρεματιάς, στο φεστιβάλ που εδραιώσαμε τις *Νύχτες Αλληλεγγύης* μας, είναι να μη συνεχίζεται ερήμην μας. Παρά την έλλειψη οποιασδήποτε βοήθειας από το κράτος και την απαξίωση που δείχνει στους καλλιτέχνες και το έργο τους, σήμερα, περισσότερο από ποτέ η κατάσταση μας επιτάσσει να συνεχίσουμε να βλέπουμε τον πολιτισμό και την τέχνη ως μια γιορτή αλληλεγγύης, αντάμωσης και ανταλλαγής. Οι παραστάσεις με ελεύθερη είσοδο, που αποτελούν και την πλειονότητα των εκδηλώσεων του φεστιβάλ, είναι μια ευκαιρία να εκφράσουμε εμπράκτως την αλληλεγγύη μας, συνεισφέροντας με αγαθά επιβίωσης για τους πρόσφυγες και τις κοινωνικές δομές της πόλης.

Ας γίνει λοιπόν για μια ακόμη χρονιά αυτό το μικρό μας θέατρο ένας τόπος μνήμης για όσους και όσες έχουμε χάσει από τη ζωή, λιγότερο ή περισσότερο κοντινούς μας, αλλά κι ένας τόπος μνήμης για όσους και όσες παλεύουν για τη ζωή, ένας τόπος υπόσχεσης όπου θα παλεύουμε ο ένας κι η μια για τη ζωή όλων μας και όλοι για τη ζωή του καθενός και της καθεμιάς. Με σημαία μας πάντα την τέχνη και τον πολιτισμό.

Θα ήθελα, σ' αυτό το μικρό σημείωμα, να εκφράσω την ευγνωμοσύνη του Δήμου Χαλανδρίου στον Νότη Μαυρουδή και την οικογένειά του που απέδειξαν με τις πράξεις τους και την προσφορά τους ότι ακόμη και η απώλεια μπορεί να γεννήσει ελπίδες.

Καλή μας αντάμωση στο
Φεστιβάλ Ρεματιάς 2023 – *Νύχτες Αλληλεγγύης*...

Σέργιος Γκάκας, αντιδήμαρχος Πολιτισμού



ΙΟΥΝΙΟΣ

ΠΕΜΠΤΗ 29/6 VERMONT YOUTH SYMPHONY ORCHESTRA ΣΥΜΦΩΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΝΕΩΝ ΤΟΥ ΒΕΡΜΟΝΤ (ΗΠΑ)

**► ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ
ΜΕ ΚΑΡΤΑ ΕΙΣΟΔΟΥ ΑΠΟ ΤΟ VIVA.GR**

Δεκάδες νέοι και νέες μουσικοί που θα βρεθούν με μια σπουδαία ορχήστρα στην Ελλάδα για καλοκαιρινή περιοδεία, θα τιμήσουν το θέατρο της Ρεματιάς, το οποίο τα τελευταία χρόνια, και μετά τη σύσταση της **Συμφωνικής Ορχήστρας Νέων του Δήμου Χαλανδρίου**, στο πλαίσιο της διεθνούς

καλλιτεχνικής ανταλλαγής και αλληλεπίδρασης, φιλοξενεί συχνά ορχηστρικά σύνολα νέων από την Ελλάδα και τον κόσμο.

Η Συμφωνική Ορχήστρα Νέων του Βερμόντ των ΗΠΑ (**Vermont Youth Orchestra - VYO**) ιδρύθηκε το 1963 και θεωρείται η «ναυαρχίδα» της Ένωσης Μουσικών Συνόλων Νέων του Βερμόντ καθώς αποτελεί πόλο έλξης για ταλαντούχους και αφοσιωμένους νέους μουσικούς από ολόκληρη την πολιτεία, την ευρύτερη περιοχή της οροσειράς Αντάρντακ και το βόρειο τμήμα του Νιου Χάμσαϊρ.

Καλλιτεχνικός διευθυντής της είναι ο **Mark Alpizar**.

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ: 9.00 Μ.Μ.



© Alex Manikakis

ΙΟΥΛΙΟΣ

ΤΡΙΤΗ 4/07 **«ΖΩΗ ΑΠΟ ΜΕΤΑΞΙ»** ΜΟΥΣΙΚΟ ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΝΟΤΗ ΜΑΥΡΟΥΔΗ

► ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ
ΜΕ ΚΑΡΤΑ ΕΙΣΟΔΟΥ ΑΠΟ ΤΟ VIVA.GR

Ο Δήμος Χαλανδρίου τιμά τον σπουδαίο δημιουργό - σολίστα, με μια συναυλία αφιέρωμα στα 60 χρόνια του έργου του.

Τραγουδούν (με αλφαβητική σειρά):
Αναστασία Μουτσάτσου,
Μίλτος Πασχαλίδης, Μόρφω Τσαϊρέλη

Μουσικοί:
Γιάννης Παπαζαχαριάκης (ακουστική κιθάρα),
Θύμιος Παπαδόπουλος (πνευστά),
Μίμης Ντούτσουλης (κόντρα μπάσο),
Άρης Κούκος (μπουζούκι-μαντολίνο),
Γιώργος Τσοικιάν (κλασική κιθάρα),
Τάσος Αθανασιάς (ακορντεόν).
Συμμετέχει ο **Μανώλης Ανδρουλιδάκης**
(κλασική κιθάρα).

Συμμετέχει η **Φιλαρμονική Ορχήστρα**
του Δήμου Χαλανδρίου

Σκηνικά: **Ντέιβιντ Νεγρίν**
Ενορχήστρωση: **Γιάννης Παπαζαχαριάκης**
Καλλιτεχνική επιμέλεια: **Χάρης Μαυρουδής**

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ: 9.00 Μ.Μ.

3ο HIDRANT festival

για το νερό, το περιβάλλον, την πόλη

Πρόγραμμα δράσεων

www.culturalhidrant.eu

ΤΕΤΑΡΤΗ 5/07

3ο HIDRANT FESTIVAL

«ΥΔΑΤΟΦΑΝΕΙΑ»
ΜΟΥΣΙΚΟΧΟΡΕΥΤΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ

► ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

Εκδήλωση για την ανάδειξη του Αδριάνειου Υδραγωγείου από το πρόγραμμα UIA και την Αδριάνεια Κοινότητα Χαλανδρίου.

Η παράσταση που παρουσιάζουν οι **Όχι Παίζουμε - Urban Dig Project** αφηγείται (διάρκεια 45') την αληθινή περιπέτεια του κατοίκου ενός άνδρου νησιού του Αιγαίου να φέρει νερό στο σπίτι του.

Πραγματευόμενη την αδιάρρηκτη σχέση ανθρώπου - νερού, μας εισάγει στη συζήτηση για μια άλλη σχέση (συνείδηση και πράξη) με το υγρό στοιχείο κάθε τόπου.



ΠΕΜΠΤΗ 6/07 ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΤΣΟΥΒΕΛΑΣ STAND UP COMEDY

► ΜΕ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟ

Ο δημοφιλής κωμικός Αλέξανδρος Τσουβέλας, έρχεται στη Ρεματιά για το "BEST OF" Summer Final Tour, με τα καλύτερα κείμενα της πολυετούς πορείας του εμπλουτισμένα με προσωπικά του βιώματα και ιστορίες απείρου κάλλους!

Τιμή εισιτηρίου 15,00€
Προώληση (viva.gr) και ταμείο



ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 7/07 ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΤΗΣ ΛΑΤΙΝΙΚΗΣ ΑΜΕΡΙΚΗΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ ALEJANDRO DIAZ - SOUFRAGETTES

► ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

Δέκα γυναίκες τραγουδίστριες, οργανοπαίκτριες και χορεύτριες από το Μεξικό, την Αργεντινή, την Κολομβία, την Κούβα και την Ελλάδα με τον Alejandro Diaz και δέκα ακόμη μουσικούς από χώρες της λατινικής Αμερικής, παρουσιάζουν τραγούδια παραδοσιακά και επαναστατικά από τη Λατινική Αμερική, την Ελλάδα, την Ιταλία και την Ισπανία. Ένα πρόγραμμα φωτεινό, με έντονους ρυθμούς, επαναστατικούς στίχους αλλά και μελαγχολικές μελωδίες που θα μας ταξιδέψουν σε όμορφα μέρη.



* Η βραδιά είναι αφιερωμένη στη μνήμη του Γιώργου Μπαρδάκη.

ΣΑΒΒΑΤΟ 8/07 THE STORYVILLE RAGTIMERS HOT TUNES -DIXIELAND - RAGS - BLUES

► ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

Οι "Storyville Ragtimers", που δημιουργήθηκαν στην Αθήνα το 2015 από τους Γιάννη Καραγιαννάκη, Κωστή Βαζούρα και Μελέτη Πόγκα με κοινές τους αναφορές την αγάπη τους για τη Νέα Ορλεάνη, το Storyville (τη συνοικία της Νέας Ορλεάνης που γεννήθηκε η Jazz), τα "sporting houses" της Basin' Street, τη "Lulu White" και τους "professors" που έπαιζαν εκεί, τις μπάντες των "parades" με τους "second liners" και τις μπάντες των ποταμόπλοιων του Mississippi και επιρροές από τους Louis Armstrong, Jelly Roll Morton, Bix Beiderbecke, Eddie

Lang, Fats Waller, Original Dixieland Jazz Band κ.ά., έρχονται στη Ρεματιά για μια βραδιά γεμάτη Νέα Ορλέανη, Jazz και Dixieland των αρχών του περασμένου αιώνα.

Γιάννης Καραγιαννάκης, κορνέτα, **Κωστής Βαζούρας**, σοπράνο, άλτο σαξόφωνο, **Βασίλης Παναγιωτόπουλος**, τρομπόνι, **Μελέτης Πόγκας**, κιθάρα, μπάντζο, φωνή, **Βασίλης Τζαβάρας**, πιάνο, φωνή, **Μάνος Λούτας** - κόντραμπάσο, **Θοδωρής Χριστοδούλου** - τύμπανα



ΔΕΥΤΕΡΑ 10/07
ΕΝ ΑΡΧΗ ΗΝ Η ΓΥΝΑΙΚΑ
ΜΟΥΣΙΚΟΧΟΡΕΥΤΙΚΗ
ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΑΠΟ ΤΗΝ
ΕΝΩΣΗ ΗΠΕΙΡΩΤΩΝ
ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ

► **ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ**

Μια διαδρομή στην παράδοση μέσα από τη μουσική και τον χορό, με σκοπό την ανάδειξη της υπόστασης, του ρόλου, της προσφοράς και της απαντοχής της γυναίκας, κατά την πορεία της στο χρόνο, σε διάφορες περιοχές του Ελληνισμού.

Κλαρίνο: **Αλέξανδρος Αρκαδόπουλος**.
Βιολί: **Γιώργος Μαρινάκης**. Λαούτο: **Ηλίας Μαυρίκης**. Κρουστά: **Κώστας Μερετιάκης**.
Τραγούδι: **Σταυρούλα Δαλιάνη**, **Αλέξανδρος Μαγκλάρας**.

ΕΝΩΣΗ ΗΠΕΙΡΩΤΩΝ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ

Εν αρχή ην η γυναίκα

ΔΕΥΤΕΡΑ
10/7
9:00 μ.μ.

Παίζουν οι μουσικοί
Κλαρίνο: Αλέξανδρος Αρκαδόπουλος
Βιολί: Γιώργος Μαρινάκης
Λαούτο: Ηλίας Μαυρίκης
Κρουστά: Κώστας Μερετιάκης
Τραγούδι: Σταυρούλα Δαλιάνη
και Αλέξανδρος Μαγκλάρας

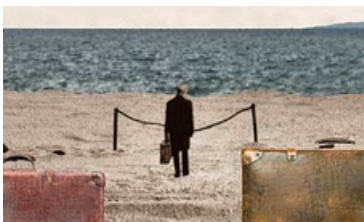
Χορεύουν τα χορευτικά τμήματα
της Ένωσης Ηπειρωτών Χαλανδρίου

Συμμετέχει ο σύλλογος "Χοροταξιδευτές"

ΤΕΤΑΡΤΗ 12/07
ΕΧΑΡΑΞΕΝ Η ΑΝΑΤΟΛΗ
ΚΙ ΕΦΩΤΙΣΕΝ Η ΔΥΣΗ,
ΤΗΣ ΞΕΝΙΤΙΑΣ ΤΑ ΒΑΣΑΝΑ,
ΠΟΙΟΣ ΘΑ ΜΑΣ
ΤΡΑΓΟΥΔΗΣΕΙ;
ΜΟΥΣΙΚΟΧΟΡΕΥΤΙΚΗ
ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ
ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΝΩΣΗ ΑΡΚΑΔΩΝ
ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ

► **ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ**

Η Ένωση Αρκαδίων Χαλανδρίου καλεί σε ένα ανάμωμα του ελληνισμού, γύρω από το τραπέζι



της ελληνικής παράδοσης, παρουσιάζοντας μια μουσικοχορευτική παράσταση αφιερωμένη στην Ξενιτιά, στους ανθρώπους που αναγκάστηκαν να φύγουν από τον τόπο τους για να αναζητήσουν μια καλύτερη ζωή, στους πρόσφυγες και τους μετανάστες, στον όπου γης ελληνισμό, από την Ανατολή ως τη Δύση.

Με τη συμμετοχή παραδοσιακής ορχήστρας, τραγουδιστών, χορευτικών τμημάτων και ηθοποιών.

Κείμενο – Σκηνοθεσία:

Βασίλης - Δημοσθένης Μπουζαλάς

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 14/07

**ΕΝΘΥΜΙΟΝ ΝΟΤΗ
ΜΑΥΡΟΥΔΗ –
ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΚΡΗ Τ' ΟΥΡΑΝΟΥ
ΩΣ ΤΑ ΦΕΓΓΑΡΙΑ**

**GUITARTE ENSEMBLE
ΣΥΜΦΩΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ
ΝΕΩΝ ΔΗΜΟΥ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ
ΣΥΜΜΕΤΕΧΕΙ Ο ΚΩΣΤΑΣ
ΘΩΜΑΪΔΗΣ**

► ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

Η Συμφωνική Ορχήστρα Νέων του Δήμου Χαλανδρίου, υπό την οργανωτική και μουσική επιμέλεια του **Νίκου Χατζηελευθερίου** και τον **Κώστα Ιωαννίδη** στο πόντιομ συμπράττει με το καθαριστικό σύνολο **GuitarTE ensemble** (**Νίκος Χατζηελευθερίου**, **Μαρία Παπαμιχαήλ**, **Χρή-**

στος Φάκλαρης) και τον ερμηνευτή **Κώστα Θωμαΐδη**, σε μια συναυλία αφιερωμένη στον σημαντικό συνθέτη και καθαριστή Νότη Μαυρουδή και υπόσχονται μια μοναδική βραδιά.

ΣΑΒΒΑΤΟ 15/07

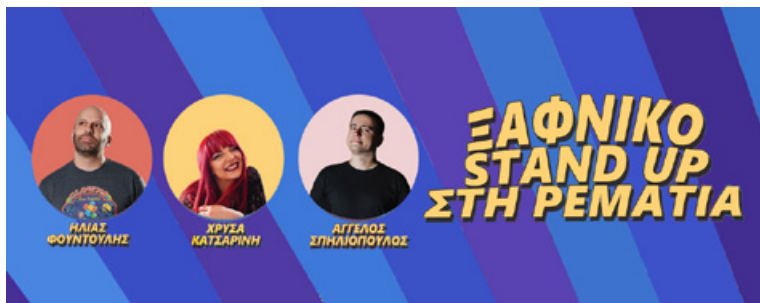
**ΞΑΦΝΙΚΟ STAND UP
ΣΤΗ ΡΕΜΑΤΙΑ**

**ΧΡΥΣΑ ΚΑΤΣΑΡΙΝΗ,
ΑΓΓΕΛΟΣ ΣΠΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ,
ΗΛΙΑΣ ΦΟΥΝΤΟΥΛΗΣ**

► ΜΕ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟ

Μια αναπάντεχη συνάντηση τριών κωμικών στη Ρεματιά για μια παράσταση Stand Up Comedy. Η Χρύσα Κατσαρίνη, ο Άγγελος Σπηλιόπουλος και ο Ηλίας Φουντούλης, ενώνουν τις δυνάμεις





τους με το τέλος της σεζόν και παρουσιάζουν εκλεκτά αποσπάσματα από τις παραστάσεις τους δημιουργώντας μια «ξαφνική» καλοκαιρινή βραδιά γεμάτη γέλια και αν όπως μας λένε «είμαστε τυχεροί και δεν βρέξει εκείνη τη μέρα» μας υπόσχονται ένα βράδυ αξέχαστο με «ιστορίες, μεγάλα αστεία, μεσαία αστεία, μικρά αστεία και λογοπαίγνια».

Τιμή εισιτηρίου 12,00€
Προώληση: Viva.gr

ΔΕΥΤΕΡΑ 17/07 **ΑΥ, CARMELA! ΤΟΥ ΧΟΣΕ** **ΣΑΝΤΣΙΣ ΣΙΝΙΣΤΕΡΡΑ**

► **ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ**
ΜΕ ΚΑΡΤΑ ΕΙΣΟΔΟΥ ΑΠΟ ΤΟ VIVA.GR

Η Θεατρική Εταιρεία THEARTES των **Κωνσταντίνου Κυριακού** και **Κατερίνας Μπιλάλη** παρουσιάζει το κωμικοτραγικό έργο του José Sanchis Sinisterra "Ay, Carmela!", το οποίο έχει ως αφηγήτρια του το ερώτημα: Τι μπορεί να συμβεί όταν βρεθείς στη λάθος πλευρά της ιστορίας; Και πόσα είσαι διατεθειμένος να θυσιάσεις για την ελευθερία (σου); Ένα μανιφέστο κατά της βαρβαρότητας, γεμάτο ευαισθησία και χιούμορ.

Πρόκειται για ένα αντιπολεμικό, έντονα αλληγορικό έργο, που διαδραματίζεται κατά την περίοδο του Ισπανικού Εμφυλίου Πολέμου. Πρωταγωνιστές, δύο ηθοποιοί που, μέσα από την περιπέτειά τους, φωτίζουν τη συλλογική τραγωδία ενός λαού που μαστιγείται από την εμφύλια διαμάχη, την πολυπλοκότητα της ανθρώπινης κατάστασης αντι-

μέτωπης με τον πόνο, τον συλλογικό αλληλοσεβασμό, την αξιοπρέπεια του καλλιτέχνη, την ανθρώπινη ευαισθησία και την ανάγκη διατήρησης της ιστορικής μνήμης.





ΤΡΙΤΗ 18/07
«FOR WOMEN»
ΤΟΥΒΑΝΑΚΙ 5ΤΕΤ &
CHORUS ENSEMBLE
ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ
ΜΕ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΕΣ
ΑΠΟ ΟΛΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ
ΜΕ ΘΕΜΑ ΤΗ ΓΥΝΑΙΚΑ.

► **ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ**
ΜΕ ΚΑΡΤΑ ΕΙΣΟΔΟΥ ΑΠΟ ΤΟ VIVA.GR

Τραγούδια για γυναίκες ελεύθερες πέρα από τα όρια των στερεοτύπων. Πειρατίνες, μάγισσες, γυναίκες παθιασμένες, αιρετικές, ονειροπόλες και πρωτοπόρες. Γυναίκες που ερωτεύονται, που πονούν, που θρηγούν, που ονειρεύονται, που επαναστατούν και ανασταίνονται. Το For Women δημιουργήθηκε από τη World Jazz βοκαλίστρια

και ερευνήτρια Αγγελική Τουμπανάκη με στόχο να τιμήσει και να αφηγηθεί τις ιστορίες ξεχωριστών γυναικών που ενέπνευσαν συνθέτες ανά τον κόσμο και έγιναν τραγούδια στις μουσικές παραδόσεις των λαών.

Δεξιτέχνες της παραδοσιακής και τζαζ μουσικής, βοκαλίστριες, ηθοποιοί, χορευτές, δημιουργούν ένα πολυδιάστατο σύμπαν, με φυσικούς και ηλεκτρονικούς ήχους, λούπες και πολυφωνίες, ενώνουν ετερογενείς μουσικές, αυτοσχεδιάζουν και αλληλεπιδρούν φτιάχνοντας έναν κόσμο, αφιερωμένο στη γυναίκα την άχρονη και διαχρονική.

Γιώργος Μακρής, γκάντα, φλογέρες, καβάλ,
Γρηγόρης Ντάνης, κιθάρα,
Απόστολος Καλτσάς, μπάσο, loops,
Ηλίας Δουμάνης, τύμπανα, pads, sound design,
Αγγελική Τουμπανάκη, φωνή, loops, Fx

For Women Vocal Ensemble:

**Βακάλη Γεωργία, Γαΐτη Θέκλα,
Καραμέρη Χρυσιάννα, Μπασακάρου
Αλκμήνη, Κωνσταντέλλου Βασιλική,
Παπαθανασίου Μαριάννα, Προκοπίου
Ζωή, Σαββάκη Θεοδοσία**

Σκηνοθετική επιμέλεια: **Ελένη Ευθυμίου**.
Φωνητική Προετοιμασία του φωνητικού
συνόλου: **Αγγελική Τουμπανάκη &
Ζωή Προκοπίου**. Ενορχήστρωση Κρουστών
του φωνητικού συνόλου: **Πέτρος Κούρτης**.
Χορογραφίες - Επιμέλεια Κίνησης:
Λαμπρινή Γκόλια. Σχεδιασμός και Χειρισμός
Φωτισμού: **Μαρία Βενετάκη**. Επιμέλεια και
Χειρισμός Ήχου: **Πασχάλης Κολέντσης**

Με τη συνεργασία της θεραπευτικής Κοινότητας
ΚΕΘΕΑ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ (εργαστήριο μουσικών κρου-
στών οργάνων, μουσική ομάδα «Κρουστοδιάς»)

* Στο πλαίσιο της εκδήλωσης θα τιμηθεί η μνήμη
της Καλλιόπης Μουστάκα - Αετοπούλου, δωρή-
τριας στην πόλη του σπιτιού της, το οποίο φιλο-
ξενεί, σύμφωνα με την επιθυμία της, το Αετοπού-
λειο Πολιτιστικό Κέντρο.

ΤΕΤΑΡΤΗ 19/07 ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΜΠΑΛΑΦΑΣ

► ΜΕ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟ

Ο Λεωνίδας Μπαλάφας, από τους πιο ιδιαίτε-
ρους τραγουδοποιούς της γενιάς του, στο πλαί-
σιο περιοδείας κάνει στάση στη Ρεματιά έχοντας
στις αποσκευές την τελευταία δισκογραφική του
δουλειά με τίτλο «Αβέρτα» που κυκλοφόρησε
στο τέλος του 2022. Μαζί με τους μουσικούς του,
θα παρουσιάσουν κομμάτια από την προσωπική
του δισκογραφία, τραγούδια που δεν έχουν ακό-
μα παρουσιαστεί δισκογραφικά, και πειραγμένα
τραγούδια άλλων δημιουργών. Ήχοι, rock, reggae,
jazz, παραδοσιακοί, με ασταμάτητη διάθεση για
πειραματισμό και αυτοσχεδιασμούς πάνω στο
προσωπικό του ύφος.

Τιμή εισιτηρίου: από 10€
Προπώληση: Ticketservices.gr



ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 21 και ΣΑΒΒΑΤΟ 22/07

**«ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΗΣ
ΠΕΤΑΛΟΥΔΑΣ»**

**ΕΝΑ ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ
ΤΟΥ ΝΙΚΟΥ ΚΥΠΟΥΡΓΟΥ
ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ
ΔΗΜΟΥ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ**

**► ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ
ΜΕ ΚΑΡΤΑ ΕΙΣΟΔΟΥ ΑΠΟ ΤΟ VIVA.GR**

Σε ένα μελωδικό ταξίδι αφιερωμένο στο έργο του
Νίκου Κυπουργού, υπό τη μουσική διεύθυνση





του **Κώστα Ιωαννίδη**, προσκαλεί το κοινό η Φιλαρμονική Ορχήστρα του Δήμου Χαλανδρίου. Τα κείμενα της συναυλίας υπογράφει η **Μαρία Παπαγιάννη**, τη μεταγραφή για ορχήστρα πνευστών ο **Μαρίνος Γαλατσινός** και τη σκηνοθεσία ο **Θοδωρής Αμπαζής**. Στην αφήγηση ο **Μανώλης Μαυροματάκης**. Μουσικές από το πλούσιο κινηματογραφικό έργο

του Νίκου Κυπουργού (για ταινίες όπως οι *Rom*, *Aenigma est*, *Ο Δραπέτης κ.ά.*), από τον περίφημο κύκλο τραγουδιών Τα μυστικά του κήπου καθώς και αυτοτελή οργανικά έργα (*Silent Woman*, Αναφορά στον Μόραλη, *Parade*) απαρτίζουν ένα πολυσυλλεκτικό πρόγραμμα που υπόσχεται να ταξιδέψει το κοινό στο χθες και στο σήμερα, στην Ανατολή και στη Δύση.



**ΑΠΟ ΤΡΙΤΗ 25/07 ΕΩΣ
ΚΑΙ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 28/07
OUR FESTIVAL 9**

ΣΑΒΒΑΤΟ 29/07
«ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟ
ΡΕΜΠΕΤΙΚΟ ΚΑΙ
ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ»
ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΜΕ ΤΟΥΣ ΜΑΡΙΩ
ΚΑΙ ΛΑΜΠΡΟ ΚΑΡΕΛΑ

► ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ
ΜΕ ΚΑΡΤΑ ΕΙΣΟΔΟΥ ΑΠΟ ΤΟ VIVA.GR

Η **Μαριώ**, γνήσια ρεμπέτισσα που υπηρετεί το συ-

γκεκριμένο ρεπερτόριο από τα 13 της χρόνια, συναντά στη Ρεματιά τον **Λάμπρο Καρελά**, έναν από τους σημαντικότερους λαϊκούς τραγουδιστές της γενιάς του, για να παρουσιάσουν ένα πρόγραμμα φτιαγμένο με οδηγό το καλό ελληνικό τραγούδι καθώς, όπως λένε «τα καλά τραγούδια δεν παλιώνουν ποτέ». Μαζί τους οι μουσικοί: **Δημήτρης Λίβανος** (μπουζούκι), **Παναγιώτης Παπαγεωργίου** (πιάνο), **Αντώνης Κουτελιέρης** (κιθάρα), **Γιάννης Παππάς** (βιολί) και **Νώντας Κυριακόπουλος** (μπάσο).



ΔΕΥΤΕΡΑ 31/7
«ΠΕΡΙΟΔΕΙΑ ΕΝΤΟΣ...»
ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΜΕ ΤΟΥΣ ΚΩΣΤΑ
ΛΕΙΒΑΔΑ ΚΑΙ ΑΝΔΡΙΑΝΑ
ΜΠΑΜΠΑΛΗ

► ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ
ΜΕ ΚΑΡΤΑ ΕΙΣΟΔΟΥ ΑΠΟ ΤΟ VIVA.GR

Ο **Κώστας Λειβαδάς**, ένας από τους πιο αγαπημένους δημιουργούς της γενιάς μας, με δεκάδες γνωστά τραγούδια για περισσότερα από είκοσι χρόνια, μαζί με το καλλιτεχνικό του alter ego, την **Ανδριάνα Μπάμπαλη**, υπόσχονται να μαγέψουν το κοινό με τραγούδια από το προσωπικό τους ρεπερτόριο και αγαπημένα τους άλλων δημιουργών.

Κώστας Λειβαδάς, φωνή, πιάνο
Ανδριάνα Μπάμπαλη, φωνή, κιθάρα



25 - 30 ΙΟΥΛΙΟΥ 2023

OUR FESTIVAL 9

Συνάντηση αλληλέγγυων καλλιτεχνών

**Στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Ρεματιάς
«Νύχτες Αλληλεγγύης»**

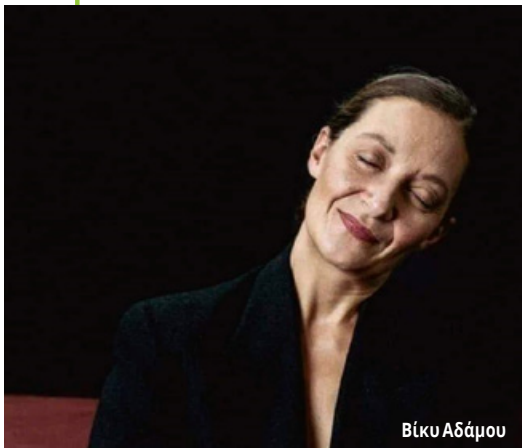
Το Our Festival ανανεώνει το ραντεβού του για **9η συνεχόμενη χρονιά** και σας προσκαλεί σε μία **εξαήμερη γιορτή Πολιτισμού και Αλληλεγγύης**. Από την Τρίτη, 25 έως και την Κυριακή, 30 Ιουλίου, οι δράσεις του Φεστιβάλ μοιράζονται στο Ευριπίδειο Θέατρο Ρεματιάς και στο Κέντρο Νεότητας Δήμου Χαλανδρίου σε ένα πρόγραμμα γεμάτο **θέατρο, μουσική, χορό, performances, παραστάσεις για παιδιά, εργαστήρια για μικρούς και μεγάλους**. Με **ελεύθερη είσοδο και με πρόσβαση για ΑμεΑ**, ανοιχτό και προσβάσιμο σε όλους, το **9ο Our Festival** συστήνεται εκ νέου στο κοινό του. Μετά από **οχτώ διοργανώσεις, με τη συμμετοχή 162 δράσεων και 796 καλλιτεχνών από την Ελλάδα και το εξωτερικό, η διευρυμένη κοινότητα του φεστιβάλ, σας παρουσιάζεται με χαρά, μέσα από ένα πρόγραμμα ειδικά διαμορφωμένο για το κοινό του Our Festival**.

Με την πολύτιμη υποστήριξη του Δήμου Χαλανδρίου, το Our Festival φιλοξενείται μέχρι σήμερα στο κατάφυτο, ανοιχτό Θέατρο της Ρεματιάς και στο Κέντρο Νεότητας του Δήμου Χαλανδρίου.

ΤΡΙΤΗ, 25 ΙΟΥΛΙΟΥ**17:30****ΠΡΟΣΕΧΕ ΤΑ ΛΟΓΙΑ ΣΟΥ
(ΜΕΡΟΣ Α')****LIFE AFTER DEATH
THEATRE COMPANY****Σεμινάριο θεατρικού αυτοσχεδιασμού και
δημιουργικής γραφής || 180'
Κέντρο Νεότητας Δήμου Χαλανδρίου**

καθοριστική στο πως θα επιλέξουμε να εκφέ-
ρουμε τον λόγο, δημιουργώντας διαφορετικές
αντιδράσεις και κατευθύνσεις.

Στο σεμινάριο «Πρόσεχε τα λόγια σου», η δική
σου φράση -φανταστική ή μη- με την καθοδή-
γηση της **Βίκυς Αδάμου** και **Χριστίνας Σαμπα-
νίκου** θα μεταμορφωθεί και θα εξελιχθεί σε μια
μικρή ιστορία που θα εκφράζει αυτό που θα ήθε-
λες να έχει συμβεί ή αυτό που θα μπορούσε να
έχει συμβεί σε ένα παράλληλο σύμπαν που κα-
νείς δεν έχει επισκεφθεί αλλά όλοι εύχονται να

**Βίκυ Αδάμου****Χριστίνα Σαμπανίκου**

Ένα σεμινάριο που απευθύνεται σε ενήλικες ανεξαρτήτως εμπειρίας που θέλουν να περά-
σουν στην αστεία πλευρά της πραγματικότη-
τας και να αυτοσαρκαστούν γελώντας και κά-
νοντας τους άλλους να γελάσουν: κάθε γεγονός
έχει πολλαπλές ερμηνείες και επιδράσεις ανά-
λογα με τον τρόπο που θα γίνει αντιληπτό και
ανάλογα με τη διάθεση του ατόμου απέναντί
του. Όπως και κάθε φράση ή ακόμα και λέξη. Η
ίδια φράση μπορεί να ειπωθεί με πολλούς δια-
φορετικούς τρόπους, προκαλώντας και διεγεί-
ροντας αντίστοιχα πολλά, διαφορετικά συναι-
σθήματα. Η επιρροή του συνομιλητή μας είναι

υπάρχει ή στην δημιουργία του εντελώς δικού
σου προσωπικού σύμπαντος. Κοινή συνιστα-
μένη της κάθε μικρής ιστορίας είναι η αποδόμη-
ση και η κωμική διάθεση με εργαλεία το μαύρο
χιούμορ, τον σαρκασμό και την μοναδικότητα
του ατόμου που την εκφέρει.

**Καθοδήγηση: Βίκυ Αδάμου,
Χριστίνα Σαμπανίκου**
Απαραίτητη η δήλωση συμμετοχής:
ladtheatrecompany@gmail.com
Πληροφορίες: 6976228271
καθημερινές 18:00-20:00 από 1 Ιουλίου

21:00**ALONE TOGETHER TRIO**

Συναυλία - Jazz || 45'

Ευριπίδειο Θέατρο Ρεματιάς (σκηνή Β)

Το jazz κιθαριστικό trio που έχει αγαπήσει το κοινό του Our Festival, εμφανίζεται αυτό το καλοκαίρι με ολοκάλινουριό δίσκο, το «Cycle of Life» σε ένα υπέροχο set jazz μουσικής αποτελούμενο από πρωτότυπες συνθέσεις και αγαπημένα jazz standards. Η εντοχή στρωση και η επιτέλεσή τους φέρει στοιχεία τόσο από την παράδοση της jazz όσο και από άλλα είδη μουσικής που συνδυάζονται αρμονικά στον ήχο των Alone Together Trio.

Alone Together Trio: Πέτρος Ζορμπάς (κιθάρα), Θοδωρής Μαραϊδώνης (κοντραμπάσο) και Ευαγγελία Σταύρου (ντραμς).

22:00
**ΟΙ ΑΠΟΓΟΝΟΙ, ΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ
ΓΙΑ ΔΥΟ ΑΔΕΛΦΙΑ ΠΟΥ
ΔΕΝ ΓΝΩΡΙΣΤΗΚΑΝ ΠΟΤΕ
ΧΡΗΣΤΟΣ ΘΑΝΟΣ, ΗΡΩ
ΜΠΕΖΟΥ**

Μουσικοθεατρική παράσταση || 70'
Ευριπίδειο Θέατρο Ρεματιάς (σκηνή Α)

Δύο αδελφια συναντιούνται για μία μοναδική στιγμή στη ζωή τους, μόνο και μόνο για να εκπληρώσουν το τραγικό χρέος που έχουν φορτωθεί από τους προγόνους τους. Μια αιώνια ιστορία για το δυσβάσταχο φορτίο που μεταφέρεται από γενιά σε γενιά και έρχεται να εγκατασταθεί - ακλόνητο - στις πλάτες των τελευταίων απογόνων. Δεν υπάρχουν ιδανικότερα πρόσωπα στο παγκόσμιο θέατρο, για να εκφράσουν τις συνέπειες του βάρους αυτού, από την Ηλέκτρα και τον Ορέστη. Πρόκειται για δύο τραγικά πρόσωπα που μπορεί να έχουν διαφορετικά μεταξυ τους κίνητρα, αλλά ακολουθούν απαρέγκλιτα την προδιαγεγραμμένη κοινή τους πορεία, που οι πράξεις των προγόνων τους καθόρισαν. Η Ηλέκτρα, παρακινημένη από την αναρχική

της φύση, αποτελεί το πιο διαχρονικό σύμβολο ανατροπής. Ενώ ο ξεριζωμένος Ορέστης, ως ένας ανέναντος περιπλανητής, καταλήγει στο έγκλημα σε μια ύστατη προσπάθεια να δεθεί με τον τόπο του, και εν τέλει με τον ίδιο του τον εαυτό. Η βίαιη ενθλίωση, η κατάρριψη του κατεστημένου, η αναζήτηση μιας νέας ηθικής τάξης, ο κυτταρικός εγκλωβισμός, η υπαρξιακή ματαίωση είναι μερικά από τα στοιχεία που σκιαγραφούνται σε ένα έργο που παρουσιάζεται ως μία μουσικοθεατρική σύνθεση.

Δραματουργική Σύνθεση: Ηρώ Μπέζου - Χρήστος Θάνος

Σκηνική και μουσική σύνθεση:

Χρήστος Θάνος

Σκηνικά - Κοστούμια: Μαρία Καραθάνου

Σχεδιασμός φωτισμών: Κώστας Μπεθάνης

Βοηθός Σκηνοθέτη: Πηνελόπη Σκαλκώτου

Ηθοποιοί: Ηρώ Μπέζου, Χρήστος Θάνος

Μουσικοί επί σκηνής:

Στέφανος Δουβίτσας, Παναγιώτης Γκίκας

ΤΕΤΑΡΤΗ, 26 ΙΟΥΛΙΟΥ**17:30**
**ΠΡΟΣΕΧΕ ΤΑ ΛΟΓΙΑ ΣΟΥ
(ΜΕΡΟΣ Β')**

LIFE AFTER DEATH
THEATRE COMPANY

Σεμινάριο θεατρικού αυτοσχεδιασμού και
δημιουργικής γραφής || 180'
Κέντρο Νεότητας Δήμου Χαλανδρίου

Ένα σεμινάριο που απευθύνεται σε ενήλικες ανεξαρτήτως εμπειρίας που θέλουν να περάσουν στην αστέια πλευρά της πραγματικότητας και να αυτοσαρκαστούν γελώντας και κάνοντας τους άλλους να γελάσουν: κάθε γεγονός έχει πολλαπλές ερμηνείες και επιδράσεις ανάλογα με τον τρόπο που θα γίνει αντιληπτό και ανάλογα με τη διάθεση του ατόμου απέναντί του. Όπως και κάθε φράση ή ακόμα και λέξη. Η

ίδια φράση μπορεί να ειπωθεί με πολλούς διαφορετικούς τρόπους, προκαλώντας και διεγείροντας αντίστοιχα πολλά, διαφορετικά συναισθήματα. Η επιρροή του συνομιλητή μας είναι καθοριστική στο πως θα επιλέξουμε να εκφέρομε τον λόγο, δημιουργώντας διαφορετικές αντιδράσεις και κατευθύνσεις.

Στο σεμινάριο «Πρόσεχε τα Λόγια σου», η δική σου φράση -φανταστική ή μη- με την καθοδήγηση της Βίκυς Αδάμου και Χριστίνας Σαμπανίκου θα μεταμορφωθεί και θα εξελιχθεί σε μια μικρή ιστορία που θα εκφράζει αυτό που θα ήθελες να έχει συμβεί ή αυτό που θα μπορούσε να έχει συμβεί σε ένα παράλληλο σύμπαν που κανείς δεν έχει επισκεφθεί αλλά όλοι εύχονται να υπάρχει ή στην δημιουργία του εντελώς δικού σου προσωπικού σύμπαντος. Κοινή συνισταμένη της κάθε μικρής ιστορίας είναι η αποδόμηση και η κωμική διάθεση με εργαλεία το μαύρο χιούμορ, τον σαρκασμό και την μοναδικότητα του ατόμου που την εκφέρει.

**Καθοδήγηση: Βίκυ Αδάμου,
Χριστίνα Σαμπανίκου
Απαραίτητη η δήλωση συμμετοχής:**

ladtheatrecompany@gmail.com
Πληροφορίες: 6976228271 καθημερινές
18:00-20:00 από 1 Ιουλίου

21:00
LULLABY FOR TWO
ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΜΠΑΡΜΠΑΛΙΑΣ
Συναυλία - Folk, Instrumental || 60'
Ευριπίδειο Θέατρο Ρεματιάς (σκηνή Β')

Με αφορμή την κυκλοφορία της δεύτερης προσωπικής του δουλειάς με τίτλο "Lullaby for two", ο Στέφανος Μπαρμπαλιάς μας υπόσχεται ένα ατμοσφαιρικό ταξίδι κάτω από τον ουρανό της ρεματιάς, γεμάτο τραγούδια και μουσικές συναντήσεις με έντονες επιρροές από το χώρο της αγγλόφωνης φολκ και την παράδοση των singers/songwriters, καθώς και συνθετών όπως ο F. Chopin και ο Eric Satie.

Πιάνο, κιθάρα, φωνή:
Στέφανος Μπαρμπαλιάς
Τσέλο: Σταύρος Παργινός
Ηλ. κιθάρα, Φωνή: Παναγιώτης Γκίκας



Στέφανος Μπαρμπαλιάς

**22:00
CREATA****ΦΑΝΗΣ ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ****Visual Performance | | 60'****Ευριπίδειο Θέατρο Ρεματίας (σκηνή Α)**

Ύστερα από την πρεμιέρα στην Prague Quadrennial τον Ιούνιο του 2023 στο DISK Theatre του DAMU (Εθνική Ακαδημία Παραστατικών Τεχνών Τσεχίας), το CREATA παρουσιάζεται στο Our Festival: στην αρχή, δύο Άγια Τέρατα - οι τελευταίοι κάποιου προαιώνιου είδους - θυσιάζουν το σώμα τους ώστε να γεννήσουν τον άνθρωπο, από κρέας και από φως.

Αντλώντας υλικό από κοσμογονικούς μύθους παγανιστικών θρησκειών και του χριστιανισμού, το CREATA είναι ένα έργο που βρίσκεται μεταξύ εικαστικής performance, installation και live noise show. Κοινό στοιχείο όλων αυτών των λατρειών υπήρξε η πεποίθηση πως ο κόσμος και ο άνθρωπος δημιουργήθηκαν μέσα από μία μεγάλη Βία: Στην αρχή, κάποιος θεός, γίγαντας, ήρωας ή τέρας σφαγιάστηκε, διαμελίστηκε και από το σώμα του πλάστηκαν τα πάντα. Η performance εξερευνά ακριβώς αυτή την αρχέγονη Βία, μέσω μίας δραματολογίας που χρησιμοποιεί τελετουργικά στοιχεία, συνδυάζοντάς τα με ηλεκτρονικές ψαλμωδίες και μία άγρια εικαστική ταυτότητα.

Σύλληψη - Σκηνοθεσία - Κείμενο - Sound Design: Φάνης Σακελλαρίου
Σκηνικός Χώρος: Όλια Ντέντα
Σχεδιασμός Κοστούμιών: Κωνσταντίνος Χαλδαίος
Σχεδιασμός Κίνησης: Μάρω Πέτλη
Συνεργασία στη Δραματολογία: Δάφνη Πατσουράκου
Οργάνωση Παραγωγής - Κατασκευές: Λυδία Λαμπροπούλου
Performers: Δάφνη Πατσουράκου, Μάρω Πέτλη
Φωτογραφίες: Γιάννης Παπουτσής

ΠΕΜΠΤΗ, 27 ΙΟΥΛΙΟΥ**17:30****ΓΡΑΦΩ ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΜΟΥ****ΕΛΕΑΝΝΑ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΥ - MIND THE GAP****Εργαστήριο θεατρικής γραφής για μικρούς και μεγάλους | | 180'****Κέντρο Νεότητας Δήμου Χαλανδρίου**

Το θέατρο είναι παιχνίδι! Το ίδιο και η θεατρική γραφή! Μέσα από το παιχνίδι λοιπόν, δημιουργούμε χαρακτηριστές, τους ανακατεύουμε, τους μπουρδουκλώνουμε, φτιάχνουμε μονόπρακτα και τους ζωντανεύουμε στην σκηνή! Τα μόνα εργαλεία που θα χρειαστούμε είναι η παιχιδιάρικη διάθεσή μας και το όνομά μας!

Κατάλληλο για ηλικίες 10 ετών και άνω
Απαραίτητη η δήλωση συμμετοχής
στο 6939169251

Μέγιστος αριθμός συμμετοχών: 10 άτομα**20:00****«ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΝΑ ΒΡΕΞΕΙ;»****ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΣΤΟΥΡΑΪΤΗ**

Παράσταση για παιδιά προσχολικής ηλικίας (με διαδραστικό εργαστήριο) | | 45'
Ευριπίδειο Θέατρο Ρεματίας (σκηνή Β)

Μία παράσταση με πολύ λίγα λόγια και ζωντανό ηχοτοπίο για ανθρώπους μικρών (και πιο μεγάλων) ηλικιών που ξέρουν ότι στον κόσμο του παιχνιδιού, της φαντασίας και της ποίησης όλα είναι δυνατά!

Πώς παίρνει μορφή επί σκηνής ένα μελοποιημένο στιχάκι του Εμπειρικού στα μάτια των μικρών θεατών; Άκουσες το πέταγμα των πουλιών και το θρόισμα των φτερών τους στον άνεμο; Η βροχή σήμερα με κάνει να στροβιλίζομαι. Τα κύματα ενώνουν τα στοιχεία, το μυστήριο ξετυλίγεται και ένας μουσικός γρίφος σταδιακά λύνεται. Σε έναν κόσμο φαντασίας που διαρκώς αλλάζει μορφή, ποιά μπορεί να είναι η κυ-

ρία με την ομπρέλα; Τι προσπαθεί να ανακαλύψει με τους καθρέφτες-πυξίδες της; Σε ποιά αόρατη άγνωστη γλώσσα είναι γραμμένο το βιβλίο της; Κι «αν δε γελάσει, πρόκειται να βρέξει;» Πόσες φορές σφύριξε το καράβι; Η ιστορία ξεκινάει!

Ιδέα και σκηνικά αντικείμενα:

Χριστίνα Στουραϊτή
Μουσική επί σκηνής: Άκης Σγουρομούτης
Μετά τη σκηνική δράση ακολουθεί
διάδραση με το κοινό

21:00 SO WHAT?

A(R)CT

Χοροθεατρική παράσταση || 30'
Ευριπίδειο Θέατρο Ρεματιάς (σκηνή Α)

Μία, επιμέρους, διαδραστική παράσταση με κεντρικό άξονα τη σύγχρονη πραγματικότητα αλλά και την ουτοπία που ονειρευόμαστε. Μία ζωντανή και αυθόρμητη εξερεύνηση της λεπτής γραμμής του να ζεις και να βρίσκεσαι στην σκηνή.

Σύλληψη: Ελένη Παπαϊωάννου
Performers: Έμυ Αμερικάνου,
Ερικήτη Ανδρεαδάκη,
Ελένη Παπαϊωάννου, Μιχάλης Σαγάνης.

22:00 ΟΙ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΕΣ ΜΟΥ ΣΤΙΓΜΕΣ

ΖΩΗ ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΥ,
ΣΩΤΗΡΗΣ ΔΟΥΒΡΗΣ

Θεατρική παράσταση βασισμένη σε
διηγήματα του Μάριου Χάκκα || 60'
Ευριπίδειο Θέατρο Ρεματιάς (σκηνή Β)

Μία συρραφή από τα ερωτικά διηγήματα και ποιήματα του Μάριου Χάκκα - που έχουν γραφτεί σε διαφορετικές περιόδους της ζωής του, με όλες τις εικόνες, τις επιθυμίες και τους υπαρξιακούς προβληματισμούς του συγγραφέα, απόρ-

ροια των συναισθημάτων του και της ζωής του ολόκληρης. Κι όλα αυτά θα συμβούν επί σκηνής από έναν ηθοποιό και τη συνοδεία της μουσικής ενός βιολιού. Ενδεικτικά κείμενα της παράστασης: "Καταπληκτικό!", "Οι εξαιρετικές μου στιγμές", "Ένας χωρισμός", "Θαλασσινά ιντερμέτζα", "Όμορφο καλοκαίρι!"

Ο Μάριος Χάκκας (1931 - 1972) ανήκει στη μεταπολεμική γενιά των ελλήνων λογοτεχνών. Ο λόγος του είναι κοινωνικός, πολιτικός, βιωματικός και κυρίως βαθιά ανθρωποκεντρικός κι ανθρώπινος. Με ιδιαίτερη ευαισθησία και διεισδυτική ματιά, παρουσιάζει χαρακτηρισ και αναδεικνύει στιγμές από τη ζωή τους και λεπτομέρειες. Γράφει όπως ζει. Φυλακίστηκε το 1954 ως μέλος αριστερής οργάνωσης ενώ αργότερα η κριτική που άσκησε στο Κόμμα διέρρηξε οδήγησε σε ρήξη με την Αριστερά. Μέχρι και την τελευταία στιγμή της ζωής του - πέθανε μόλις 41 ετών - δε χάνει το χιούμορ του, την αγάπη του για τους ανθρώπους, την υπαρξιακή γραφή του και τη λογοτεχνική διαύγεια. "Ένα από τα πιο γνωστά διηγήματά του είναι "Ο Μπιντές". Κι ενώ ο πολιτικός, κοινωνικός και υπαρξιακός λόγος του έχει ιδιαίτερα αναλυθεί και προβληθεί, για πρώτη φορά εδώ εστιάζουμε στα ερωτικά του κείμενα.

Δραματουργία - Σκηνοθεσία:
Ζωή Ξανθοπούλου
Μουσική επιμέλεια: Νίκος Ιωακείμ
Σκηνογραφική επιμέλεια - Κοστούμια:
Γιώργος Λιντζέρης
Σύμβουλος δραματουργίας:
Γιώργος Χάκας
Ερμηνεύει ο Σωτήρης Δούβρης
Επί σκηνής η βιολίστρια Ρεζάρτα Κρούγια

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, 28 ΙΟΥΛΙΟΥ**21.30
MOON MOTH****Συναυλία - Dark Pop, Acoustic Metal || 30'**
Ευριπίδειο Θέατρο Ρεματιάς (σκηνή Α)

Οι Moon Moth, μας συστήσουν τον ήχο τους και την ιδιαίτερη προσέγγισή τους πάνω στην αγγλόφωνη σκοτεινή pop. Τέσσερις μουσικοί συνδυάζουν τον ακουστικό ήχο της κλασικής κιθάρας με τα ηλεκτρονικά ηχοτοπία των synths για να δημιουργήσουν μια ambient και ονειρική ατμόσφαιρα. Ο λυρισμός των διπλών γυναικείων φωνητικών, σε μια αρχέγονη συμφωνία με τα υποβλητικά minimal beats και τις τελετουργικές αρμονίες της κιθάρας, αποπλανούν τον ακροατή προς ένα ηχητικό τόπο θυσίας και αναγέννησης. Ύστερα από τη sold out εμφάνισή τους στην Αγγλικανική Εκκλησία τον Μάρτιο του 2023, οι Moon Moth έρχονται στο Our Festival για μία βραδιά ονειρική.

Τους Moon Moth αποτελούν οι:
Emi Path (Vocals, πιάνο, synths),
Κώστας Στεργίου (Πιάνο, synths),
Σπύρος Τζέκος (Κιθάρινο, fx)

**22.15
MARVA VON THEO FULL
BAND****Συναυλία - Electronic, Dark Pop,**
Darkwave || 60'
Ευριπίδειο Θέατρο Ρεματιάς (σκηνή Α)

Σκοτεινοί και ρυθμικοί, ταυτόχρονα όμως εσωστρεφείς, ονειρικοί και συναισθηματικοί, οι Marva Von Theo βρίσκουν τον δρόμο τους μέσα από το σκοτάδι της darksynth μουσικής προς την λαμπερή electropop. Ύστερα από δύο δίσκους («Dream within a Dream» και «Afterglow»), εμφανίσεις σε Ελλάδα και εξωτερικό opening σε συναυλίες των Motorama (RU), Molly Nillson (DE), Hooverphonic (BE), έρχονται στο Our Festival για

ένα μοναδικό live, Full Band με τους Γιώργο Γαζή στο μπάσο και Βαγγέλη Τσιμπλάκη στα τύμπανα. Η ιδιαίτερη αισθητική, οι πολυδιάστατες, ευρηματικές συνθέσεις, τα εκφραστικά, καθηλωτικά φωνητικά και οι ιδιαίτερα μελαγχολικοί στίχοι πάνω σε χορευτικά beats θα κάνουν μοναδική άλλη μία ζωντανή εμφάνιση των Marva Von Theo.

Τους Marva Von Theo αποτελούν
η Μάρβα Βούλγαρη (vocals, songwriting)
και ο Τεό Φονίδης (synths, composition,
production)

ΣΑΒΒΑΤΟ, 29 ΙΟΥΛΙΟΥ**11.00
LIMINAL OPEN DAYS****Προσομοίωση Δραματικής Σχολής για**
μικτή ομάδα (Μέρος Α) || 8 ώρες
Κέντρο Νεότητας Δήμου Χαλανδρίου

Το Liminal Open Days αποτελεί ένα διήμερο εκπαιδευτικό πρόγραμμα για μικτή ομάδα που λειτουργεί ως προσομοίωση Δραματικής Σχολής, καθώς μία ομάδα εκπαιδευτών πραγματοποιεί εργαστήρια και παρουσιάσεις καλύπτοντας τα περισσότερα είδη μαθημάτων που διδάσκονται στις δραματικές σχολές.

Το περιεχόμενο, η μεθοδολογία και ο χώρος διεξαγωγής είναι προσβάσιμα σε ανάπηρα άτομα.

Απαραίτητη η Δήλωση Συμμετοχής στο
access.liminal@gmail.com**ΚΥΡΙΑΚΗ, 30 ΙΟΥΛΙΟΥ****11.00
LIMINAL OPEN DAYS****Προσομοίωση Δραματικής Σχολής για**
μικτή ομάδα (Μέρος Β') || 8 ώρες

Το Liminal Open Days αποτελεί ένα διήμερο εκ-

παιδευτικό πρόγραμμα για μεικτή ομάδα που λειτουργεί ως προσομοίωση Δραματικής Σχολής, καθώς μία ομάδα εκπαιδευτών πραγματοποιεί εργαστήρια και παρουσιάσεις καλύπτοντας τα περισσότερα είδη μαθημάτων που διδάσκονται στις δραματικές σχολές.

Το περιεχόμενο, η μεθοδολογία και ο χώρος διεξαγωγής είναι προσβάσιμα σε ανάπηρα άτομα.

Απαραίτητη η Δήλωση Συμμετοχής στο access.liminal@gmail.com

20.00 **«ΑΠΟΗΧΟΣ», ΕΞΙΣ**

Χορός || 35'

Κέντρο Νεότητας Δήμου Χαλανδρίου

Η επαγγελματική συμπεριληπτική (ανάπηρων και μη ανάπηρων χορευτών) ομάδα χορού ΈΞΙΣ παρουσιάζει την παράσταση χορού «ΑΠΟΗΧΟΣ»: Έξι χορευτές και χορεύτριες (ανάπηροι και μη ανάπηροι) συν-κινούνται και δημιουργούν σχέσεις. Σώματα κινούμενα στο χώρο με ακαθόριστη μορφή που γεννούν αισθήσεις και εικόνες. Κάθε στιγμή διαδέχεται την επόμενη χωρίς συγκεκριμένη σειρά με σταθερή αναφορά το χρόνο. Ότι απομένει είναι ο απόηχος μιας ανάμνησης, "Απόηχος της κίνησης. Απόηχος στιγμών. Απόηχος της καρδιάς. Τι μένει στο τέλος; Αίσθηση, συναίσθημα και αναμνήσεις σαν απόηχος της ζωής."

Σύλληψη - Χορογραφία:

Άννα Βεκιάρη & Νατάσα Γάτσιου

Μουσική: Αργύρης Γκατζίκης

Κοστούμια: Κωνσταντίνα Μαρδίκη

Φωτογραφίες: Studio Kominis

Παραγωγή: ΈΞΙΣ - Συμπεριληπτική Ομάδα Χορού

Χορεύουν:

Άννα Βεκιάρη, Νατάσα Γάτσιου,

Ειρήνη Ζάττα, Ειρήνη Κουρούβανη,

Ηλιάς Κουρτπαρασίδης, Μαρία Κώττη



ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΤΟΥ **OUR FESTIVAL**

Καλλιτεχνική διεύθυνση: **Χρήστος Θάνος**
Διεύθυνση παραγωγής: **Χρήστος Παπαμιχαήλ, Μαρία Θρασουβουλίδη**
Διοργανωτική ομάδα: **Μελίσα Κωτσάκη, Μάρβα Βούλγαρη, Τεό Φοινίδης,, Χριστίνα Στουραϊτή, Φάνης Σακελλαρίου.**

Επιμέλεια φωτισμών: **Κώστας Μπεθάνης**
Γραφιστική επιμέλεια: **REBECCA D3SIGN**
Υπηρεσίες προσβασιμότητας:

Liminal Access

Ηχοηψία: **Μάνος Γεωργακόπουλος, Νίκος Μπακόλας, Πέτρος Μπακόλας**

Ηχογράφηση υλικού επικοινωνίας:

Basement Productions

Επικοινωνία: **Γεωργία Ζούμπα**

Διοργάνωση:

Εμείς - Ομάδα συλλογικού πολιτισμού

Πληροφορίες για το OUR FESTIVAL 9

Ημερομηνίες: Τρίτη, 25 Ιουλίου με Κυριακή, 30 Ιουλίου 2023

Χώρος: **Ευριπίδειο Θέατρο Ρεματιάς, Πεζόδρομος Προφήτη Ηλία, Χαλάνδρι**
Κέντρο Νεότητας Δήμου Χαλανδρίου:
Αντιγόνης και Δαναΐδων, Χαλάνδρι

ΕΙΣΟΔΟΣ: ΕΛΕΥΘΕΡΗ

Περισσότερες πληροφορίες:

www.ourfestival.gr

Υπηρεσίες Προσβασιμότητας:

www.liminal.eu

Social Media: Facebook – Instagram

Με την Υποστήριξη του Δήμου
Χαλανδρίου



ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ

ΤΕΤΑΡΤΗ 2/08 ΓΙΑΓΚΙΝΗΔΕΣ

► **ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ
ΜΕ ΚΑΡΤΑ ΕΙΣΟΔΟΥ ΑΠΟ ΤΟ VIVA.GR**

Οι νεαροί Γιαγκίνηδες, το ρεμπέτικο - λαϊκοπαρ-
δοσιακό σχήμα, που δημιουργήθηκε το 2019, όταν
ο Σπύρος Ζήσης και ο Παναγιώτης Σικλαφίδης απο-
φάσισαν να μοιραστούν την αγάπη τους για τη ρε-
μπέτικη μουσική παίζοντας στα στενά της Θεσσα-
λονίκης για να αποκτήσουν από τότε εκατοντάδες
φίλες και φίλους στους δρόμους των ελληνικών
πόλεων και των νησιών αλλά και από τη δισκογρα-
φία τους, φέρνουν στη Ρεματιά το εμπλουτισμένο
πρόγραμμα της καλοκαιρινής τους περιοδείας και
υπόσχονται μια ξεχωριστή βραδιά.

Παναγιώτης Σικλαφίδης, μπουζούκι, φωνή,
Σπύρος Ζήσης, κιθάρα, φωνή, **Σπύρος
Κουρουμπέτης**, κρουστά, **Σάκης Πολύζος**,
κοντραμπάσο

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 4/08 «Η ΦΑΛΑΚΡΗ ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΡΙΑ» ΤΟΥ ΙΟΝΕΣΚΟ

**ΘΕΑΤΡΟ ΑΤΟΜΩΝ ΜΕ
ΑΝΑΠΗΡΙΑ (ΘΕ.Α.Μ.Α.) -
ΣΥΜΠΕΡΙΛΗΠΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ**

► **ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ
ΜΕ ΚΑΡΤΑ ΕΙΣΟΔΟΥ ΑΠΟ ΤΟ VIVA.GR**

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ: 9.00 Μ.Μ.



Η επαγγελματική συμπεριληπτική (ανάπηρων και μη ανάπηρων ατόμων) θεατρική ομάδα ΘΕ.Α.Μ.Α. παρουσιάζει το θεατρικό έργο «Η Φαλακρή Τραγουδίστρια» του Ιονέσκο σε σκηνοθεσία Σοφίας Σταυρακάκη με διερμηνεία στην Ελληνική Νοηματική Γλώσσα (ΕΝΓ) για Κ(κ)ωφά και βαρήκοα άτομα και ακουστική περιγραφή για τυφλά άτομα και άτομα με μειωμένη όραση.

Μετάφραση-Σκηνοθεσία: **Σοφία Σταυρακάκη**
Μουσική επιμέλεια: **Ηλίας Κουρτπαρασίδης**
Σκηνικά – Κοστούμια: **Θένια Καρλάφτη**
Φωτογραφία: **Γκίκας Μελαχροινός**
Βοηθός Παραγωγής: **Νατάσα Γάτσιου**
Φροντίστρια: **Σταυρίνα Πολυδώρου**
Επικοινωνία: **Ζέτα Θεοδωρέλου**
Διανομή (κατά σειρά εμφάνισης):
Μαίρη (υπερήτρια): **Σοφία Σταυρακάκη**. Κα

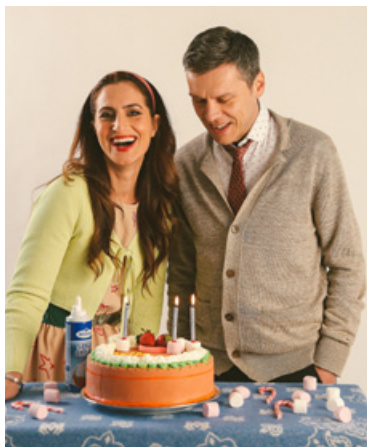
Σμθ: **Όλγα Νικολαΐδου**. Κορ Σμθ:
Πάνος Ζουρνατζίδης. Κορ Μαρτέν:
Βασίλης Οικονόμου. Κα Μαρτέν: **Έλη Δρίβα**.
Λοχαγός Πυροσβεστών: **Ανδρέας Αντωνιάδης**
Παραγωγή: ΘΕ.Α.Μ.Α. 2023

Διάρκεια: 90'

ΣΑΒΒΑΤΟ 5/08
ΒΑΣΙΛΗΣ-ΔΑΝΑΗ PARTY
SUMMER EDITION
ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΜΕ ΕΝΤΕΧΝΟ
ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ

► **ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ**

Η **Δανάη Παπαδοπούλου** και ο **Βασίλης Προδρόμου**, μετά την πετυχημένη ανοιξιάτικη συνεργασία τους, επαναλαμβάνουν το party τους



σε καλοκαιρινή βερσιόν και πλαισιωμένοι από εξαιρετικούς μουσικούς παρουσιάζουν αγαπημένα τραγούδια του ελληνικού έντεχνου ρεπερτορίου, μαζί με δείγματα της προσωπικής τους δουλειάς και άλλων δημιουργών της νέας γενιάς. Μαζί τους οι:

Διονύσης Θεοδώσης κλαρίνο, πνευστά,
Νίκος Σαμαράς τρομπέτα, λαούτο,
Πασχάλης Παπαζούδης πλήκτρα,
Άγης Παπαπαναγιώτου κοντραμπάσο,
Μιχάλης Μπακλής ντραμς

ΔΕΥΤΕΡΑ 21/08
ΜΑΛΛΙΑ ΚΟΥΒΑΡΙΑ
του ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΛΑΣΚΑΡΗ
ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ
ΑΠΟ ΤΟ ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.
ΡΟΥΜΕΛΗΣ

► ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ
ΜΕ ΚΑΡΤΑ ΕΙΣΟΔΟΥ ΑΠΟ ΤΟ VIVA.GR

Τι συμβαίνει όταν ένας ευυπόληπτος παντρεμένος, πρέπει να φύγει για μυστική επιχείρηση, κάτω από τα μάτια μιας ζηλόφθονης συζύγου; Τι ρόλο παίζει η μυστική μάντις που διαβάζει τις τρίχες και ανακαλύπτει τις ερωτικές επιθυμίες; Πώς μπλέ-

κουν μαζί τρεις καλοί φίλοι και οι σύζυγοί τους; Και πως ξεδιαλύνεται ένα κουβάρι παρεξηγήσεων μέσα από μια σειρά ξεκαρδιστικών επεισοδίων; Το Δη.Πε.Θε. Ρούμελης παρουσιάζει μια ξεκαρδιστική κωμωδία που αποπνέει όλη την ατμόσφαιρα της παλιάς αστικής Αθήνας. Το **“Μαλλιά Κουβάρια”** έργο του **Νικολάου Λάσκαρη** πρωτοανέβηκε στις αθηναϊκές σκηνές το 1899.

Τοποθετημένη στην εποχή του μεσοπολέμου και της Belle Époque, η παράσταση μας μεταφέρει σε μια άλλη εποχή της Αθήνας, όπου οι άνθρωποι εκδήλωναν τη δίψα τους για «γλυκιά ζωή» ανάμεσα σε δύο πολέμους.

Καταιγιστικοί διάλογοι, απανωτές παρεξηγήσεις, συζυγικές ζηλοτυπίες, σε ένα έργο που αναμετρείται με αντίστοιχα γαλλικά της εποχής, και τα καταφέρνει περίφημα.

Δραματουργική επεξεργασία: **Νίκος Ορφανός**
Σκηνοθεσία: **Τάσος Πυργιέρης**
Σκηνικά: **Ελίνα Δράκου**
Κοστούμια: **Αλεξία Θεοδωράκη**
Σχεδιασμός φωτισμών: **Στέβη Κουτσοθανάση**
Βοηθός σκηνοθέτη: **Σοφία Καστρησίου**
Επικοινωνία: **Μαρίκα Αρβανιτοπούλου, Art Ensemble**



Ερμηνεύουν με σειρά εμφάνισης:
Κώστας Κουντουπής: **Νίκος Ορφανός**
Γακουμής, υπηρέτης του: **Χρήστος Σταθούσης**
Αησιόλαος Τρακαράς, συνεργάτης του
Κουντουπή: **Φοίβος Μαρκιανός**
Ευφροσύνη Κουντουπή, συζυγός του:
Σοφία Μανωλάκου
Ευγενία Χαρλούπη, πεθερά του:
Τζίνη Παπαδοπούλου
Κώστας Φουρούσης, φίλος του:
Γιάννης Δενδρινός
Μενέλαος Λουλάς, φίλος του:
Δημήτρης Καλαντζής
Μάσιγκα Λουλά, σύζυγος Μενελάου:
Λυδία Τζανουδάκη

ΤΕΤΑΡΤΗ 23/08 **ΧΑΪΝΗΔΕΣ**

► **ΜΕ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟ**

Μια καλλιτεχνική «κολεκτίβα» που πορεύεται με





συνέπεια για περισσότερο από τρεις δεκαετίες, μια συλλογικότητα που «τολμά να πεθαίνει και να ανασταίνεται», οι Χαϊνηδες, με πολυσιδή παρουσία σε συναυλίες, πανηγύρια, θεατρικές-χορευτικές παραστάσεις, δίσκους, βιβλία, κόμικς, αρθρογραφία δίνουν ραντεβού στη Ρεματιά με τους πιστούς φίλους και πιστές φίλες τους, που παρακολουθούν με αφοσίωση την ξεχωριστή πορεία τους μέσα στον χρόνο.

Αυτή η βραδιά είναι για τον Γιάννη Νόνη.

Παίζουν και τραγουδούν:

Δημήτρης Αποστολάκης, Μιχάλης Γαλάνης, Δημήτρης Ζαχαριουδάκης, Peter Jaques, Γιώργος Κωνσταντίνου, Μιχάλης Νικόπουλος και Αγγελική Σύρκου.
Ηχοληψία: **Κυριάκος Παπαδόπουλος**

Ταμείο την ημέρα της συναυλίας 13 ευρώ
Προώληση 10 ευρώ - Viva.gr

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 25/08 **THE BEATLES LIVE** **TRIBUTE BAND**

“IT WAS 60 YEARS AGO
TODAY – A LOOK BACK AT
THE BEATLES EFFECT.”

► ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ
ΜΕ ΚΑΡΤΑ ΕΙΣΟΔΟΥ ΑΠΟ ΤΟ VIVA.GR

Με αφορμή τη συμπλήρωση 60 χρόνων από την εισβολή των Beatles στην Αμερική και την έναρξη της Beatlemania, το συγκρότημα The Beatles Live Tribute Band ύστερα από μια επιτυχημένη πορεία 20 ετών, με παραστάσεις σε διάφορες μουσικές σκηνές στην Ελλάδα, στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών και Θεσσαλονίκης, καθώς και στις Ηνωμένες Πολιτείες της Αμερικής, παρουσιάζει το μουσικό αφιέρωμα στη δημοφιλέστερη μουσική μπάντα όλων των εποχών, με τίτλο “It Was 60 Years Ago Today - A look back at the Beatles effect. Η μουσική παράσταση έχει διάρκεια δύο ωρών, είναι εμπλουτισμένη με οπτικοακουστικό υλικό και υπόσχεται να μεταφέρει ζωντανά στο κοινό, τη μουσική που μεγάλωσε και λάτρεψε μια ολόκληρη γενιά σε ολόκληρο τον κόσμο.



ΣΑΒΒΑΤΟ 26/08
VANA BA AFRICA
ΜΟΥΣΙΚΟΧΟΡΕΥΤΙΚΗ
ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ

► ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

Παραδοσιακή μουσική από χώρες της Αφρικής, μουσικοί, κρουστά, παραδοσιακοί χοροί, φαγητά, χειροτεχνίες και face painting που μας μισούν στις κουλτούρες της αφρικανικής ηπείρου.



ΔΕΥΤΕΡΑ 28/08
ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΕΟΝΤΗΣ
ΕΠΕΤΕΙΑΚΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΓΙΑ
ΤΑ 60 ΧΡΟΝΙΑ ΤΟΥ ΣΤΟ
ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ

► ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ
ΜΕ ΚΑΡΤΑ ΕΙΣΟΔΟΥ ΑΠΟ ΤΟ VIVA.GR

Ο μεγάλος Έλληνας συνθέτης Χρήστος Λεοντής παρουσιάζει μια μεγάλη συναυλία - γιορτή, με αφορμή την συμπλήρωση των 60 χρόνων του στην ελληνική δισκογραφία, με δεκαμελή ορχήστρα που διευθύνει ο ίδιος και κεντρικό ερμηνευτή τον **Μίλτο Πασχαλίδη**.



Τα ζαϊκιά της καρδιάς μας

ΤΕΤΑΡΤΗ 30/08

**ΤΑ ΛΑΪΚΑ
ΤΗΣ ΚΑΡΔΙΑΣ ΜΑΣ**
ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΜΕ
ΤΟΥΣ ΑΝΑΤΟΛΗ ΜΑΡΓΙΟΛΑ
ΚΑΙ ΒΑΣΙΛΗ ΠΡΟΔΡΟΜΟΥ

► ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ
ΜΕ ΚΑΡΤΑ ΕΙΣΟΔΟΥ ΑΠΟ ΤΟ VIVA.GR

Οι συνθέσεις του Άκη Πάνου, του Γιώργου Ζαμπέτα, του Θόδωρου Δερβενιώτη, του Απόστολου Καλδώρα και άλλων σπουδαίων δημιουργών συναντούν τα λόγια του Κώστα Βίρβου, της Ευτυχίας Παπαγιαννοπούλου, του Χαράλαμπου Βασιλειάδη, του Χρήστου Κολοκοτρώνη και άλλων σε μια αξέχαστη συναυλία με το γλέντι στην πρώτη γραμμή. Η Ανατολή Μαργιόλα και ο Βασίλης Προδρόμου με τον Δημήτρη Ρέππα στη μουσική διεύθυνση

και στο μπουζούκι και άλλους εξαιρετικούς μουσικούς παρουσιάζουν ένα οδοιπορικό στο μουσικό τοπίο της μεταπολεμικής Ελλάδας. Τραγουδι που ερμήνευσαν η Μαρίκα Νίνου, ο Γρηγόρης Μπιθικιώσης, η Πόλυ Πάνου, ο Στέλιος Καζαντζίδης και άλλοι σπουδαίοι ερμηνευτές, τραγουδισμένα από τις φωνές της Ανατολής Μαργιόλα και του Βασίλη Προδρόμου παραμένουν «σημερινά» και μας υπόσχονται μία ανεπανάληπτη μουσική εμπειρία.

Παίζουν και τραγουδούν:
Ανατολή Μαργιόλα τραγούδι
Βασίλης Προδρόμου τραγούδι, κιθάρα
Δημήτρης Ρέππας διεύθυνση ορχήστρας,
τραγούδι, μπουζούκι
Γιάννης Σταματογιάννης, μπουζούκι
Γιώργος Ζωγράφος, ακορντεόν
Αντωνία Τσολάκη, κόντρα μπάσο
Στράτος Σαμιώτης, κρουστά



ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 1/09
«ΚΑΤΑ ΜΑΡΚΟΝ» - ΜΙΑ
ΡΕΜΠΕΤΙΚΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ
ΜΟΥΣΙΚΟΘΕΑΤΡΙΚΗ
ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ
ΜΕ ΤΟΝ ΤΑΚΗ ΧΡΥΣΙΚΑΚΟ

► **ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ**
ΜΕ ΚΑΡΤΑ ΕΙΣΟΔΟΥ ΑΠΟ ΤΟ ΝΙΝΑ.GR

Ο Ευαγγελιστής Μάρκος Βαμβακάρης συναντά τον Αρχάγγελο Μιχαήλ Γενίτσαρη σε μια ξεχωριστή παράσταση, σε κείμενα και μουσική επιμέλεια του Λάμπρου Λιάβα και σε σκηνοθεσία και ερμηνεία του Τάκη Χρυσικάκου, που ερευνά και προβάλει τις ιστορικές και κοινωνικές συνθήκες οι

οποίες γέννησαν την παράδοση του Ρεμπέτικου και προσδιόρισαν το ύφος και το ήθος του. Αφετηρία αποτελούν οι δραματοποιημένες αφηγήσεις δύο από τους κορυφαίους ρεμπέτες, του Μάρκου Βαμβακάρη και του Μιχάλη Γενίτσαρη, από τις αρχές του 20ου αιώνα έως τη δεκαετία του '60, καθώς και άλλα αντιπροσωπευτικά κείμενα της περιόδου. Τις αφηγήσεις των δύο κορυφαίων ρεμπετιών ζωντανεύει επί σκηνής ο Τάκης Χρυσικάκος, ενώ την ιστορική-μουσικολογική έρευνα υπογράφει ο Λάμπρος Λιάβας, καθηγητής εθνομουσικολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών, ο οποίος στην έναρξη της παράστασης παρουσιάζει στους θεατές τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά του κλασικού Ρεμπέτικου ως ταυτότητας και μνήμης του ελληνι-

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ: 9.00 Μ.Μ.

κού μουσικού πολιτισμού αλλά και ως μέρους της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας (απόφαση UNESCO 2017).

Οι προβολές της παράστασης προέρχονται (ευγενική παραχώρηση) από πίνακες του Χρήστου Μποκόρου. Συμμετέχει επίσης ο μουσικός Νίκος Μπλουμπής.

Κείμενα - μουσική επιμέλεια: **Λάμπρος Λιάβας**
Σκηνοθεσία - Ερμηνεία: **Τάκης Χρυσικάκος**

ΣΑΒΒΑΤΟ 2/09 **«ΑΠΟ ΤΗ NOUVELLE**

VAGUE... ΣΤΟ ΝΕΟ ΚΥΜΑ» **ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ** **ΜΕ ΤΗΝ ΕΡΩΦΙΛΗ ΚΑΙ** **ΤΗΝ ΑΡΓΥΡΩ ΚΑΠΑΡΟΥ**

► **ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ**
ΜΕ ΚΑΡΤΑ ΕΙΣΟΔΟΥ ΑΠΟ ΤΟ VIVA.GR



Αφιέρωμα στους δημιουργούς του «νέου κύματος», του κύματος που ξεκίνησε από το Παρίσι της δεκαετίας του '50 ως Nouvelle Vague και ήρθε στην Ελλάδα, όπου πήρε τον τίτλο Νέο Κύμα, με τη στήριξη του δισκογραφικού παραγωγού, Αλέκου Πατσιφά. Με χαρακτηριστικό γνώρισμα του ρεύματος την αποτύπωση πιο λιτών μουσικών σχημάτων και μελωδιών πάνω σε ποιήματα,

συνθέτες όπως οι **Γιάννης Σπανός, Λάκης Παππάς, Νότης Μαυρουδής, Διονύσης Σαββόπουλος, Λίνος Κόκοτος** και άλλοι έγραψαν, πριν τα μέσα της δεκαετίας του '60, επανασύστησαν στο κοινό την ελληνική ποίηση, αφήνοντας πλήθος σημαντικών τραγουδιών στο ελληνικό ρεπερτόριο, που αγαπήθηκαν πολύ μέσα από ερμηνευτές όπως η **Αρλέτα**, ο **Γιάννης Παυλόπουλος**, η **Πόπη Αστεριάδη**, ο **Λάκης Παππάς**, η **Δήμητρα Γαλάνη**, ο **Διονύσης Σαββόπουλος**, ο **Γιώργος Ζωγράφος**, η **Ρένα Κουμιάτη** και άλλοι. Η παράσταση μέσα από τις ερμηνείες της **Ερωφίλης** και της **Αργυρώς Καπαρού** παρουσιάζει τα τραγούδια - διαμάντια αυτής της περιόδου, ενώ η ηθοποιός **Άννα Ψαρρά** αφηγείται το χρονικό του Νέου Κύματος και τη δράση των δημιουργών του. Η πιανίστα **Ευαγγελία Μαυρίδου**, συνοδεύει τις ερμηνεύτριες, με τον ίδιο λιτό τρόπο που επιβάλλει το είδος.

Ερμηνεύουν οι **Ερωφίλη, Αργυρώ Καπαρού**
Επιμέλεια κειμένων - αφήγηση η ηθοποιός

Άννα Ψαρρά

Στο πιάνο ο **Κώστας Γιαννάκης**

ΚΥΡΙΑΚΗ 3/09 ΤΟ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ ΤΩΝ ΖΩΩΝ ΠΑΙΔΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΟ-ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ

► ΜΕ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟ

Η εταιρεία θεατρικών παραγωγών ΜΕΘΕΞΙΣ και ο Χρήστος Τριπόδης παρουσιάζουν το διασημότερο μουσικό παραμύθι που έχει γραφτεί για παιδιά: «Το Καρναβάλι των Ζώων» (Le Carnaval des animaux) του Camille Saint-Saëns. Μία ομάδα ταλαντούχων ηθοποιών, μουσικών στο πιάνο, βιολί, φλάουτο βιολοντσέλο και κρουστά, καθώς και χορευτών μας ταξιδεύουν στον υπέροχο κόσμο της κλασικής μουσικής, μέσα από ένα παραμύθι που παίζεται σε ολόκληρο τον κόσμο.

Το έργο παρουσιάζεται σε ενορχήστρωση του Αλέξανδρου Γκόνης, σε μεταγραφή για πιάνο, βιολί, φλάουτο, βιολοντσέλο, κλαρινέτο σαξόφωνο, κρουστά και κείμενο του Γιώργου Γαλιτή. Πρόκειται για μία θεατρική προσέγγιση του μουσικού έργου, με τραγούδια βασισμένα στις κλασικές με-



λωδίες του συνθέτη, χορογραφίες, διαδραστικό παιχνίδι και θέατρο σκιών.

Σκηνοθεσία/Καλλιτεχνική Επιμέλεια:

Χρήστος Τριπόδης

Κείμενο: **Γιώργος Γαλιτής**

Ενορχήστρωση: **Αλέξανδρος Γκόνης**

Σκηνικά/Κοστούμια: **Αρετή Μουστάκα**

Χορογραφίες: **Χριστίνα Μπίτου**

Creative Agency: **Gridfox**

Πρωταγωνιστούν:

Ειρήνη Ψυχράμη, Λυδία Σγουράκη,

Χριστίνα Μπίτου,

Αριάννα Ζαρμακούπη

Μουσικοί:

Ηλίας Γυφτονικόλος, βιολί,

Μυρτώ Ξηρουχάκη, Βιολοντσέλο,

Κωνσταντίνα Βεντούρη Ρούσου, Φλάουτο,

Εύα Τσάγκλα, Πιάνο,

Ειρήνη Ψυχράμη Κρουστά - τραγούδι

Διάρκεια Παράστασης: 70'

Προπώληση: 10,00 €, VIVA.gr

Γενική Είσοδος: 12,00 €

Άνεργοι / Πολύτεκνοι / ΑμεΑ / Γκρουπ άνω των 20 ατόμων: 8,00 €

ΔΕΥΤΕΡΑ 4/09
ΒΟΤΚΑ ΜΟΛΟΤΟΦ
ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ -
ΔΙΑΣΚΕΥΗ
ΤΟΥ ΝΗΛ ΣΑΪΜΟΝ ΣΕ
ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ
ΤΟΥ ΤΣΕΧΟΦ

► **ΜΕ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟ**

Η εκρηκτική κωμωδία της Ελένης Ράντου, βασισμένη στη διασκευή του Νηλ Σάιμον πάνω στα διηγήματα του Τσέχοφ, ταξιδεύει σε καλοκαιρινή περιοδεία σε πολιτιστικούς χώρους και ανοικτά θέατρα της Αττικής, παράλληλα με τις παραστάσεις στο Αίθριο του Κέντρου Πολιτισμού «Ελληνικός Κόσμος», σε μία ακόμα εντυπωσιακή παραγωγή από την εταιρεία «Μέθεξις» του Χρήστου Τριπόδη.

Ο Άντον Τσέχοφ σκιαγραφεί χαρακτήρες τόσο από τα αστικά κέντρα, όσο και από την επαρχία της προεπαναστατικής Ρωσίας, μεγεθύνοντας με γλαφυρό τρόπο, αλλά πάντα με συμπάθεια, τις συνήθειες, τις εμμονές τους, τους φόβους τους, την προσήλωσή τους στα μικροσυμφέροντά τους, την αφελείά τους, αλλά και την πονηριά τους.

Επί σκηνής, παρελαύνουν χαρακτηριστικοί τύποι της εποχής και της κοινωνίας του: από δασκάλες και νταντάδες, μέχρι παπάδες και οδοντίατροι. Όλοι οι ήρωες παραδίδονται, πανανθρώπινοι και παντοτινοί, στην κρίση όλων μας για το «χθες», το «σήμερα» και το «αύριο». Η Ελένη Ράντου τιλοφόρησε τη διασκευή της «Βότκα Μολότοφ», κλείνοντας το μάτι στους θεατές για τη θεατρική «έκρηξη» γέλιου και συγκίνησης που ετοιμάζονται να βιώσουν.

Διασκευή: **Ελένη Ράντου**

Σκηνοθεσία: **Νικορέστης Χανιωτάκης**

Στον ρόλο του Τσέχοφ, ο **Τάσος Χαλκιάς**

Πρωταγωνιστούν (αλφαβητικά):

Ιωάννης Απέργης, Παναγιώτα Βιτετζάκη,

Κατερίνα Γερονικολού, Βίβιαν Κοντομάρη,

Πάνος Σταθακόπουλος, Γιούλη Τσαγκαράκη,

Χάρης Χιώτης

Πρωτότυπη μουσική σύνθεση: **Γιάννης Μαθές.**



Σκηνικά-Κοστούμια: **Αρετή Μουστάκα.**
Βοηθοί Σκηνοθέτη: **Πηνελόπη Σκαλκώτου -
Λυδία Σγουράκη.** Creative Agency: **GRID FOX.**
Παραγωγή: **Χρήστος Τριπόδης - «Μέθεξις»**

Προπώληση: **15€, Viva.gr**

Γενική Είσοδος: **18€**

Ανέργων/Ανω των 65/Φοιτητικό: **15 €**



ΤΡΙΤΗ 5/09 ΣΑΜΠΟΤΑΖ

► **ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ
ΜΕ ΚΑΡΤΑ ΕΙΣΟΔΟΥ ΑΠΟ ΤΟ NIVA.GR**

«Γεννήθηκαν» στην καραντίνα... τους ένωσε η ανάγκη να εκφραστούν, να δημιουργήσουν, να ταξιδέψουν μακριά από το ζοφερό τώρα, στο πριν και τις μουσικές μας ρίζες, με το βλέμμα στο μετά, με ηλεκτρισμένο ήχο και διάθεση! Έρχονται «αρματωμένοι», με αγαπημένες επιτυχίες δοσμένες μέσα από τολημρές διασκευές, αλλά και δικές τους συνθέσεις με μοναδικό σκοπό να σαμποτάρουν κάθε τι άκαμπτο και γκριζο σε πείσμα των καιρών και να μας εθίσουν στις γεμάτες έντονα συναισθήματα παραστάσεις τους! Οι SAVOTAZ ήρθαν για να μείνουν!

ΤΕΤΑΡΤΗ 6/09 ΘΡΑΞ ΠΑΝΚΣ feat. ΒΟΥΚΟΛΙΚΗ ΔΙΑΤΑΡΑΧΗ

► **ΜΕ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟ**

Οι ΘΡΑΞ ΠΑΝΚΣ είναι μουσικό σχήμα με καταγωγή απ' τη Θράκη και συγκεκριμένα τον Έβρο. Το 2006



όταν πρωτοσχηματίστηκαν, το ύφος τους ήταν αμιγώς παραδοσιακό. Με το πέρασμα των ετών, άρχισαν να πειραματίζονται ενσωματώνοντας πιο σύγχρονη αισθητική και στοιχεία από διάφορα μουσικά είδη ανά τον κόσμο.

Οι Βουκολική Διαταραχή είναι «μια εκρηκτική χοροεσπερίδα» που ενώνει κατά τόπους παραδόσεις, μελωδίες και ρυθμούς με διάθεση για πειραματισμό, διαμορφώνει έντονα ηχητικά τοπία και δεν αφήνει καμία και κανέναν ακίνητο προ(σ)καλώντας επίδοξους πρωτοχορευτές να σύρουν τον χορό.

Συναντιούνται στη Ρεματιά και μας δίνουν ραντεβού στους κοινούς μας τόπους, εκεί όπου η παραδοσιακή μουσική συναντά την ροκ παράδοση.

Οι ΘΡΑΞ ΠΑΝΚΣ είναι:

Βαίτσης Χαρακοπίδης, γκάιτα, καβάλ, φωνητικά
Γιώργος Σταυρίδης, νταούλι, φωνητικά
Πάνος Γκίνης, μπάσο, κιθάρα
Μάρκος Κουτσιανάς, ηχητική επιμέλεια

Από Βουκολική Διαταραχή πάσχουν οι:

Έλενα Αβραμιώτη, τραγούδι, βιολί
Φίλιππος Φασούλας, κλαρίνο, τραγούδι
Γιωργής Σηφάκης, ηλεκτρικό λαούτο

Βασίλης Γιαννούσης, ηλεκτρικό μπάσο, φωνή
Χρήστος Παπάς-Κρεμμύδας,
τυμπανοκρουσίες, δηλώσεις
Γιάννης Διδασκάλου, Τραγόκερως και λοιπά πλάσματα

Τιμή εισιτηρίου: 10€ - 13€ - 15€
Προπώληση: Ticketservices.gr

ΠΕΜΠΤΗ 7/09 ΚΟΙΝΟΙ ΘΗΝΤΟΙ

► ΜΕ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟ

Οι Κοινοί Θηνητοί είναι ένα συγκρότημα από το Αλιβέρι Ευβοίας, που όπως λένε, η μουσική τους δεν ανήκει σε κάποιο συγκεκριμένο είδος, είναι μια μίξη rock - hip hop με παραδοσιακά στοιχεία, ενώ η στιχουργική τους στοχεύει στην δημιουργία κοινωνικού προβληματισμού. Ένα από τα πιο ιδιαίτερα και καινοτόμα συγκροτήματα της εγχώριας μουσικής σκηνής, δεν πιστεύουν «πως η τέχνη θα αλλάξει τον κόσμο, αλλά πως με σύμμαχο την τέχνη η αλλαγή του κόσμου αποκτά ρυθμό» και μας προσκαλούν σε μια μεγάλη γιορτή «για “ψαγμένα” παιδιά».



ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 8/09 **ΕΛΕΝΗ ΤΣΑΛΙΓΟΠΟΥΛΟΥ**

► ΜΕ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟ

Η Ελένη Τσαλιγοπούλου, ύστερα από μία πορεία που μετρά πια 30 χρόνια ιδιαίτερα επιτυχημένης παρουσίας στην ελληνική μουσική σκηνή, επιλέγει φέτος να παρουσιάσει τις πιο ξεχωριστές στιγμές της σε καλοκαιρινή περιοδεία σε όλη την Ελλάδα. Η σπουδαία ελληνική μουσική παράδοση, από τα δημοτικά της Νάουσας μέχρι τα διαχρονικά νησιώτικα, συνδυάζεται αριστοτεχνικά με κορυφαία λαϊκά, ρεμπέτικα και σμυρναίικα τραγούδια των μεγαλύτερων συνθετών μας, φτάνοντας μέχρι το δισκογραφικό της παρόν και τις σύγχρονες διασκευές των τραγουδιών του Απόστολου Καλδάρα από τον τελευταίο δίσκο της, που είναι αφιερωμένος στον μεγάλο συνθέτη. Από το πρόγραμμα της βραδιάς δεν θα λείψουν και τα εμβληματικά τραγούδια που αγαπήσαμε από τη φωνή της σε πρώτη εκτέλεση.

Ελένη Τσαλιγοπούλου, φωνή,
Σπύρος Χατζηκωνσταντίνου: κιθάρες,
Απόστολος Τσαρδάκας: κανονάκι,
Γιάννης Πούλιος: βιολί,
Ταξιάρχης Γεωργούλης: ούτι, μπουζούκι,
Άγης Παπαπαναγιώτου: μπάσο,
Βασίλης Γιασλακιώτης: τύμπανα,
Τάκης Σπυρόπουλος: ηχοληψία,
Μαρία Αθανασοπούλου: φωτισμοί,
Οργάνωση Παραγωγής: Musayeta
Entertainment
Management: PROSPERO

Τιμή εισιτηρίου: 15€
Προπώληση: Ticketservices.gr

ΣΑΒΒΑΤΟ 9/09 **ΜΕΛΙΝΑ ΚΑΝΑ**

► ΜΕ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟ

Η Μελίνα Κανά, πιο ανανεωμένη από ποτέ, μετά από έναν κύκλο συνεχόμενων sold out εμφανίσεων στην Αθήνα και σε όλη την Ελλάδα, παρέα με τον Αλέξανδρο Δάικο, έρχεται να μας διασκεδάσει τις καλοκαιρινές νύχτες. Η αγαπημένη ερμηνεύτρια,

υπόσχεται να μας οδηγήσει και πάλι σ' έναν κόσμο μεταξωτό με απάτητα βουνά, με ξωτικά κι αερικά, με σαλαμάνδρες κι αφρισμένες μπύρες, σ' έναν κόσμο που «Αξίζει» κι έχει «Σπίθα». Στις αποσκευές της φέρνει ακόμα τραγούδια - σταθμούς από τις συνεργασίες της με τον Θανάση Παπακωνσταντίνου και τον Σωκράτη Μάλαμα και τα πολυτιμότερα δείγματα της δισκογραφίας της, παρέα με κλασικά κομμάτια του ελληνικού πενταγράμμου. Μαζί της ο **Αλέξανδρος Δάικος**, ένας τραγουδοποιός της νέας γενιάς, ο οποίος έχει αγαπηθεί από το κοινό.

Τραγουδιστές: **Μελίνα Κανά,**

Αλέξανδρος Δάικος

Μουσικοί: **Θανάσης Γιαννίτσας** (μπάσο),

Πάνος Γεωργακόπουλος (κρουστά),

Χρυσόστομος Καραντωνίου (κιθάρες),

Χρήστος Κυριαζής (πνευστά),

Πάυλος Μπατσικούρας (βιολί),

Θοδωρής Στούγιος (μπουζούκι)

Ενορχήστρωση: **Χρυσόστομος Καραντωνίου**

Επιμέλεια ήχου: **Μανώλης Κουταλίδης**

Οργάνωση - εκτέλεση παραγωγής: Solar Productions Athens E.E.

Τιμή Εισιτηρίου: 15€

Προπώληση: 13€, [Ticketservices.gr](https://ticketservices.gr)

ΔΕΥΤΕΡΑ 11/09 ΠΕΡΙΟΔΕΥΩΝ ΘΙΑΣΟΣ

► ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

ΜΕ ΚΑΡΤΑ ΕΙΣΟΔΟΥ ΑΠΟ ΤΟ VIVA.GR

Η μυθοπλασία συναντά το ντοκουμέντο σε μια σκοτεινή κωμωδία πάνω στις πολλαπλές περιπέτειες του Εθνικού Διχασμού και της Μικρασιατικής Καταστροφής. Ο Περιοδεύων Θίασος είναι ένα νέο θεατρικό έργο από τη βραβευμένη ηθοποιό και σκηνοθέτιδα Ελεάνα Γεωργούλη, υπό τις πρωτότυπες μουσικές του Θάνου Κοσμίδη των Burger Project. Στο ρόλο του Γελωτοποιού, ο Γεράσιμος Γεννατάς. Μέσα από ένα παράδοξο βαριετέ καταστρώματος, η παράσταση ταξιδεύει στο χρόνο, διατρέχοντας τα πολιτικά αδιέξοδα που καταβροχθίζουν τη χώρα μας, αγγίζοντας άλλοτε βλάσφημα και άλλοτε ιλαρά τα αποτρόπαια του κόσμου που συνεχίζουν να κυριαρχούν.





Η παραγωγή πραγματοποιείται στο πλαίσιο του προγράμματος 2022, του θεσμού «Όλη η Ελλάδα ένας Πολιτισμός» του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού.

Η παράσταση παρουσιάστηκε στις 6 και 7 Αυγούστου 2022 στο Ξενοκράτειο Αρχαιολογικό Μουσείο Μεσολογγίου.

Σκηνοθεσία, Πρωτότυπο Κείμενο, Κίνηση:

Ελεάνα Γεωργούλη

Ερμηνεία: **Γιάννης Ασκάρογλου, Γεράσιμος Γεννατάς, Μάρια Φλωράτου**

Πρωτότυπη μουσική σύνθεση: **Θάνος Κοσμίδης**

Σκηνογραφία, κοστούμια: **Γιώργος Τρικκαλιώτης**

Σχεδιασμός φωτισμών: **Χριστίνα Θανάσουλα**
Φωτογραφίες: **Karol Jarek**

Video design: **Χρυσάνθη Μπαδέκα**

Promo Trailer: **Αλέξης Ζαφειράκης**

Μουσικοί επί σκηνής: **Γεράσιμος Γεννατάς** (κλαρινέτο), **Μάρια Φλωράτου** (κοντραμπάσο),

Γιάννης Ασκάρογλου (κρουστά)

Βοηθός Σκηνοθέτη: **Θεοδόσης Τανής**

Βοηθός Εκτέλεσης Παραγωγής: **Ελένη Σταυροπούλου, Ιόλη Μπέη Κωνσταντινίδη**
Υπεύθυνη επικοινωνίας: **Μαρίκα Αρβανιτοπούλου** | Art Ensemble
Οργάνωση παραγωγής: **Retrospectiva Productions AMKE & Άνοιγμα AMKE**

ΤΡΙΤΗ 12 και ΤΕΤΑΡΤΗ 13/09 ΕΚΑΒΗ του ΕΥΡΙΠΙΔΗ

**ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΑΠΟ
ΤΟΝ ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ
KMTD PRODUCTIONS**

► ΜΕ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟ

Με την Ελένη Κοκκίδου στον ρόλο της Εκάβης και έναν πολυμελή θίασο εξαιρετικών ηθοποιών και μουσικών, τη νέα μετάφραση της Ελένης Βαροπούλου, σε σκηνοθεσία της Ιώς Βουλγαράκη, το διαχρονικό έργο του Ευριπίδη, που καταγράφει την αποκτήνωση του ανθρώπου που μπορεί να προκαλέσει ο πόλεμος, έρχεται εικοσιτέσσερις αιώνες μετά να ανοίξει μια τολμηρή διαλεκτική με το σήμερα.



Ηθοποιοί (με αλφαβητική σειρά)
Ταθύβιος: **Ιωσήφ Ιωσηφίδης**
Πολυξένη: **Μαρίνα Καλογήρου**
Εκάβη: **Ελένη Κοκκίδου**
Οδυσσέας: **Θανάσης Κουρλαμπάς**
Πολύδωρος: **Ερρίκος Μηλιάρης**
Θεράπινα: **Ηλεάνα Μπάλλα**
Πολυμήστορας: **Άκης Σακελλαρίου**
Αγαμέμνονας: **Αλέκος Συσσοβίτης**

ΧΟΡΟΣ (με αλφαβητική σειρά)
Ασημίνα Αναστασοπούλου,
Άρτεμις Βαβάτσικα (μουσικός επί σκηνής),
Ελισσάβη Γιαννοπούλου,
Μαρία Κωνσταντά, **Ευσταθία Λαγιοκάπα**,
Λυγερή Μητροπούλου, **Ειρήνη Μπούνταλη**,
Χρύσα Τουμανίδου, **Αμαλία Τσεκούρα**

Σκηνοθεσία: **Ιώ Βουλγαράκη**
Μετάφραση: **Ελένη Βαροπούλου**
Σκηνικά/Κοστούμια: **Μαγδαληνή Αυγερινού**
Μουσική: **Νίκος Γαλιενανός**
Κίνηση: **Χαρά Κότσαλη**
Φωτισμοί: **Αλέκος Αναστασίου**

Α΄ Βοηθός σκηνοθέτιδας: **Μάγια Κυριαζή**
Β΄ Βοηθός σκηνοθέτιδας: **Ιωάννης Τσιπτζής**
Βοηθός σκηνογράφου/ενδυματολόγου:
Δημοσθένης Κλιμενώφ
Φωτογραφίες παράστασης:
Κική Παπαδοπούλου
Μακιγιάζ φωτογράφισης: **Olga Falei**
και **Νίκη Οβάκογλου**
Teaser σύλληψη - σκηνοθεσία: **Κική Παπαδοπούλου**
Κάμερα/drone/μοντάζ:
Σταμάτης Γεροχριστοδούλου

Διάρκεια: 90 λεπτά

Τιμή Εισιτηρίου: 20€
Μειωμένο: 17€ (Φοιτητικό, Ανέργων, Άνω των 65 ετών, Συνοδοί ΑμεΑ*, Παιδικό από 6 έως 12 ετών)

***η είσοδος στα άτομα με κινητικά προβλήματα είναι δωρεάν**
Προπώληση Viva.gr



ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 15/09 ΤΑΡΤΟΥΦΟΣ ΤΟΥ ΜΟΛΙΕΡΟΥ

**► ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ
ΜΕ ΚΑΡΤΑ ΕΙΣΟΔΟΥ ΑΠΟ ΤΟ VIVA.GR**

Τετρακόσια χρόνια μετά τη γέννηση του Μολιέρου και οι λεγόμενες «σκοτεινές» κωμωδίες του, εξακολουθούν να διασκεδάζουν το κοινό και να εμπνέουν γενιές σκηνοθετών για καινούριες, ανατρεπτικές παραστάσεις. Ο σκηνοθέτης, που έχει δουλέψει ιδιαίτερα πάνω στο έργο του Μολιέρου κατά το παρελθόν, με έναν θίασο εννιά ηθοποιών, την παρουσία σημαντικών καλλιτεχνικών συντελεστών, τη μετάφραση του Ανδρέα Στάικου και το τελικό κείμενο της παράστασης που διαμόρφωσε ο ίδιος, μένει πιστός στο πνεύμα του έργου, απορροφά υλικό από την εξωφρενική σύγχρονη πραγματικότητα, και τέλος τα τραγούδια του Έλβις Πρίσλεϊ, που χρησιμοποιούνται ως μέσο αποπλάνησης...

Μετάφραση: **Ανδρέας Στάικος**
Κείμενο, σκηνοθεσία: **Γιάννης Νταλιάνης**
Σκηνικά, κοστούμια: **Άρτεμις Φλέσσα**
Φωτισμοί: **Γιώργος Αγιαννίτης**
Μουσική: **Κώστας Λώλος**
Κίνηση, χορογραφία: **Ιωάννα Αποστόλου**
Βοηθός σκηνοθέτη: **Δήμητρα Σταύρου**

Ταρτούφος: **Μάνος Καρατζογιάννης**
Οργκόν: **Θανάσης Βλαβιανός**
Ελμίρα: **Ελίζα Σκολίδη**
Ντορίν: **Αγγελική Μαρίνου**
Κλεάνθης: **Γιώργος Κορομπίλης**
Μαριάννα: **Μέγκι Σούλι**
Δάμις: **Κωνσταντίνος Ζωγράφος**
Κυρία Περνέλ: **Χριστίνα Θεοδοροπούλου**
Ακάκιος: **Θωμάς Σιέκας**

Η παράσταση επιχορηγείται από το Υπουργείο Πολιτισμού.



ΣΑΒΒΑΤΟ 16/09

«Ο ΠΕΤΡΟΣ, Ο ΛΥΚΟΣ
ΚΑΙ Η ΚΑΡΜΕΝ...»

**THE UNDERGROUND YOUTH
ORCHESTRA**

ΑΦΗΓΗΣΗ:

ΚΑΡΜΕΝ ΡΟΥΓΓΕΡΗ

► ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

ΜΕ ΚΑΡΤΑ ΕΙΣΟΔΟΥ ΑΠΟ ΤΟ VIVA.GR

Μια μουσική διαδρομή από την Κάρμεν του Μπι-
ζέ στον Πέτρο και Λύκο του Προκόφιεφ με οδηγό
την Κάρμεν Ρουγγέρη.

Συμμετέχουν

Κάρμεν Ρουγγέρη, αφήγηση

Στάθης Καραπάνος, διεύθυνση

The Underground Youth Orchestra

ΚΥΡΙΑΚΗ 17/09

**ΤΟ ΠΑΡΤΥ
ΤΩΝ ΑΝΑΜΝΗΣΕΩΝ**

ΕΝΩΣΗ ΠΑΛΑΙΩΝ
ΠΡΟΣΚΟΠΩΝ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ

► ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

Μουσική και χορός σε ρετρό ύφος
από τις δεκαετίες των '60 και '70.





ΤΡΙΤΗ 19/9 ΠΟΛΥ ΚΑΚΟ ΓΙΑ ΤΟ ΤΙΠΟΤΑ ΤΟΥ ΟΥΪΛΙΑΜ ΣΑΙΞΠΗΡ

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ
ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ
ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
«ΤΟ ΤΡΙΤΟ ΚΟΥΔΟΥΝΙ»

► ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

Το έργο, γραμμένο το 1598 από τον νεαρό Σαίξπηρ, εκτυλίσσεται στην Αναγεννησιακή Σικελία. Δύο νέες κοπέλες, η μία στον αγώνα για τον εκλεκτό της καρδιάς της, η άλλη δηλωμένη κατά του έγγαμου βίου. Δυο νέοι που μόλις επέστρεψαν από τον πόλεμο, ο ένας αναζητώντας τον έρωτα, ο άλλος ορκισμένος εργένης. Ένας χορός με μάσκες και αμέτρητες παρεξηγήσεις, με αποτέλεσμα όλο αυτό να αποδειχθεί ότι δεν ήταν παρά «πολύ κακό για το τίποτα». Η θεατρική ομάδα του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής «Το τρίτο κουδούνι» δημιουργήθηκε το 2004 μετά από παρότρυνση του τότε προέδρου του ΤΕΙ Αθήνας, αιμνήστου Γιώργου Καλκάνη και έχει ανεβάσει δεκάδες παραστάσεις σε διάφορες πόλεις της Ελλάδας.

Διανομή

Δον Πέτρος: **Παναγιώτης Γκίκας**
 Δον Ιωάννης: **Σπύρος Καββαδάς**
 Κλαύδιος: **Παναγιώτης Πούλος**
 Λεονάτος: **Αντώνης Μουντούρης**
 Ηρώ, κόρη του Λεονάτου: **Ευαγγελία Μαρνέρη**
 Αντώνιος, αδελφός του Λεονάτου: **Ιωάννης Αποστολάκης**
 Βενέδικτος: **Φρίξος Καλαντώνης**
 Μαργαρίτα, ακόλουθος της Ηρώς: **Νικολέττα Βερονίκη**
 Ούρσουλα, ακόλουθος της Ηρώς: **Άννα Ξηρουχάκη**
 Βεατρίκη, ξαδέλφη της Ηρώς: **Ελένη Αραούζου**
 Βαλτάσαρ: **Άγγελος Πέτλης**
 Κόνραντ: **Παναγιώτης Νέζης**
 Μπεκράκιος: **Οδυσσέας Κοντογιάννης**
 Σκυλόμοιρος: **Πέταρ Σιμεόνοβ**
 Ξινίων: **Σωτήρης Γαλαίος**
 Ιερέας Φράνσις: **Αριστείδης Ράπτης**
 Α' Φύλακας: **Βασίλης Καλόφωνος**
 Β' Φύλακας: **Γιώργος Σπανόπουλος**
 Γ' Φύλακας: **Μαριλίτα Τσουκαλά**
 Αγγελοφόρος, Φύλακας: **Αδαμαντία Κρητικού**



Μετάφραση: **Ερρίκος Μπελιές**

Κίνηση, Επιμέλεια μουσικής:

Βίκυ Βασιλοπούλου

Σκηνογραφία, Ζωγραφική σκηνικού:

Ελίνα Μπατή, Τζωρτζίνα Χαλκιαδάκη,

Μαριέττα Πανουτσοπούλου,

Μαριλίτα Τσουκαλά

Βοηθός σκηνοθέτη: **Πέταρ Σιμεόνοβ**

Σκηνοθεσία, κοστούμια:

Παναγιώτης Σπηλιόπουλος

ΤΕΤΑΡΤΗ 20/9

«ΜΑΥΡΟ ΜΟΥ ΧΕΛΙΔΟΝΙ»

ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

**ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΤΕΡΖΑΚΗΣ
& ΕΥΗ ΓΕΡΟΚΩΣΤΑ**

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ

ΤΗΣ ΡΕΜΑΤΙΑΣ

► ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

Ιστορίες και τραγούδια μαγείας, αγάπης, αναζήτησης, νόστου. Ιστορίες και τραγούδια για τη Φύση. Η βαθιά, δυναμική φωνή του Παναγιώτη Τερζάκη και η συναρπαστική αφήγηση της παραμυθούς Εύης Γεροκώστα με τη συνοδεία της λύρας και των κρουστών γίνονται οδηγός σε ένα μουσικό ταξίδι μέσα από τρυφερούς σκοπούς και παραδοσιακές μελωδίες από την Ελλάδα και όλον τον κόσμο. Ένα ταξίδι που, τελειώνει ποτέ...

Παναγιώτης Τερζάκης, τραγουδι, κιθάρα

Εύη Γεροκώστα, αφήγηση

Γιώργης Βροντινάκης, λύρα, λαούτο

Νάνσυ Αγγελάκη, κρουστά

Η παράσταση απευθύνεται σε παιδιά άνω των 8 ετών και σε ενήλικες.



REMA INCOGNITA

Η ΡΕΜΑΤΙΑ ΜΑΣ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΔΙΑΚΕΚΡΙΜΕΝΩΝ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ

Η έκθεση Rema Incognita, που πραγματοποιείται υπό την αιγίδα της Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών, στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Ρεματίας 2023, εγκαινιάστηκε επίσημα, την Τετάρτη 21 Ιουνίου, και θα είναι επισκέψιμη έως τις 29 του μήνα, στον περιβάλλοντα χώρο του Ευριπίδειου Θεάτρου Ρεματίας Χαλανδρίου.

Πέρα από τα εικαστικά έργα που εκτίθενται στον περιβάλλοντα χώρο του Θεάτρου της Ρεματίας, οι εικαστικές αποτυπώσεις της Ρεματίας έχουν συγκεντρωθεί σε έναν πολύ ενδιαφέροντα έντυπο κατάλογο με τη μορφή χάρτη - οδηγού της περιοχής.

Διάρκεια έκθεσης: 15 - 29 Ιουνίου 2023.

**Ώρες λειτουργίας: Δευτέρα - Κυριακή,
17:30 - 20:30.**

**Επικοινωνία: Λία Πέτρου, 6979361993, fb /
instagram: Rema Incognita**

Διοργάνωση και επιμέλεια έκθεσης: Λία Πέτρου

Συμμετέχοντες/ουσες: Παναγιώτης Βούλγαρης, Mary Cox, Χριστιάνα

Γαροφαλίδου, Μαρία Γουβέλη, Κατερίνα Κατσιφαράκη, Σοφία Κυριακού, Δήμητρα Μαλταμπέ, Καρολίνα Μήη, Ευαγγελία Μπασδέκη, Διονύσης Παππάς, Λία Πέτρου, Γιώργος Τσεριώνης, Δημήτρης Τσουμπλέκας. Συμμετέχουσες εργαστηρίων της Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών: Εύα Ανδρονικίδου, Έφη Λάσκαρη, Αλίκη Παπαδημητρίου, Μαγδαληνή Τσεμπέρη.

Ο έντυπος κατάλογος συνοδεύεται από κείμενα των: Φωτεινή Βενιέρη, Ιωάννα Παπαπαύλου, Δήμητρα Χατζησάββα.

ΕΚΘΕΣΗ ROI* ΟΜΙΛΙΕΣ ΚΑΙ ΣΥΖΗΤΗΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟ ΔΗΜΟΣΙΟ ΧΩΡΟ

Ο δημόσιος χώρος με τα πολλά επίπεδα έκφρασής του, όπως εμφανίζονται μέσα από δράσεις και θεσμικές πρακτικές, είναι το θέμα των ομιλιών - συζητήσεων στο Κέντρο Νεότητας του Δήμου Χαλανδρίου, στο πλαίσιο της ομαδικής έκθεσης εικαστικών στο Συνοικισμό Χαλανδρίου, στις αρχές Ιουλίου, από την ομάδα +oikismos. Η έκθεση «ROI» (Return on Investment) επιδιώκει να σχολιάσει για άλλη μια φορά την αστική μετάλλαξη της περιοχής μέσα από τη φωνή 31 εικαστικών και 11 θεωρητικών & ερευνητών.

* ROI στα ελληνικά η «απόδοση επένδυσης», είναι ένας όρος που αποδίδει την μέθοδο που χρησιμοποιείται «για την αξιολόγηση της απόδοσης μιας επένδυσης» ή αλλιώς, «το κέρδος του επενδυτή από την επένδυση». Έκθεση «ROI»: Ομιλίες και συζητήσεις για το δημόσιο χώρο

Θεατρική Ομάδα του Πολιτιστικού - Επιστημονικού Συλλόγου Χαλανδρίου "ΑΡΓΩ"

Γρηγορίου Ξενόπουλου

Δεν είμαι εγώ ή Η Λογική

Θέατρο
Ρεματίας
Χαλανδρίου

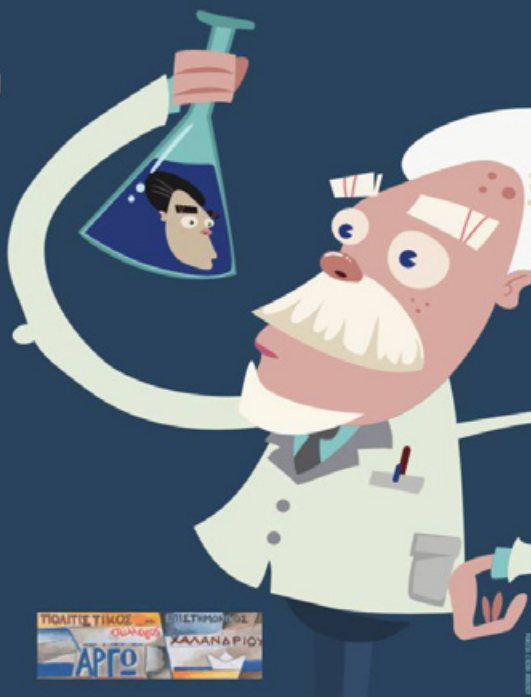
Τετάρτη
28 ΙΟΥΝΙΟΥ

ώρα: 21:00

Παίζουν
με σειρά εμφάνισης:

Καίτη Σιάπη
Μαριάννα Μαντάγαρη
Σοφία Λιπαντετζόγλου
Γκαμπριέλε Ζιμνάκερ
Ανδρέας Ξηραγιάννης
Αλέξης Καϊμάκης
Αντώνης Δημητριάδης
Μάξιμος Γιαννόπουλος
Αλέξανδρος Λουσιός
Θεοδώρα Λευκιμιάτη
Νίκος Μέτζας
Δήμητρα Χαλαυτή
Αποστολία Ευθυμίου
Βικτώρια-Ιρις Καϊματζίγλου

Διδασκαλία, σκηνοθεσία:
Ιωάννα Μπακαλάκου



Με την υποστήριξη του Δήμου Χαλανδρίου



Οι ομιλίες και η έκθεση έρχονται στον απόηχο της έγκρισης μετεγκατάστασης του καζίνο της Πάρνηθας στην περιοχή Αμαρουσίου-Χαλανδρίου, καθώς με την απόφαση αυτή ανακύπτουν νέες καταστάσεις στην καθημερινότητα της περιοχής, που μεταλλάσσεται ως «τουριστικό προϊόν» προς τέρψη των καταναλωτών. Έτσι θέματα όπως η χωρική εμπειρία του δημόσιου χώρου, η κοινωνική διεκδίκησή του, η καταστολή, οι βίαιες επεμβάσεις, η μνήμη και η λήθη, το ιδιωτικό που παριστάνει το δημόσιο, οι πρακτικές κοινωνικών και τακτικών διαμεσολάβησης που είναι προσανατολισμένες μόνο προς το οικονομικό όφελος, συνθέτουν μια νέα κοινωνική συνθήκη σχέσεων και πολιτισμού που φέρνει τον δημόσιο χώρο στο απόσπασμα.

Οι ομιλήτριες/ές είναι: Γιώργος Βελεγράκης | Νίκος Δασκαλοθανάσης | Κωνσταντίνα Θεοδώρου | Νίκος Καζέρος | Πένυ Κουτρολίκου | Δημήτρης Λουπέτης | Ειρήνη Μίχα | Κατερίνα Νασιώκα | Κώστα Ντάφλος | Μιχάλης Παπαρούνης | Νάση Σιαφάκα

Οργάνωση – Επιμέλεια: Παναγιώτης Δαραμάρας, Ήρα Παπαδοπούλου, Δημήτρης Χαλάτσης.



ΠΕΜΠΤΗ 6/07 ΤΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΔΡΑΜΑΣ ΤΑΞΙΔΕΥΕΙ

Cine Αθηνά
Σολωμού 18, Χαλάνδρι

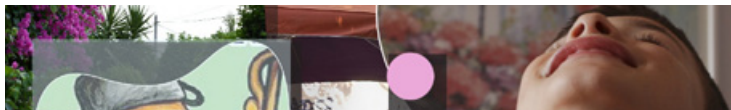
Το Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας αναγνωρίζοντας την ανάγκη για την περαιτέρω προβολή της μικρού μήκους εντάσσει στον ετήσιο προγραμματισμό του τη διοργάνωση προβολών ταινιών μικρού μήκους σε πόλεις της Ελλάδας και του εξωτερικού.

Εδώ και είκοσι πέντε χρόνια, οι βραβευμένες και διακριθείσες ταινίες του ετήσιου Φεστιβάλ Ελληνικών Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας, εντάσσονται σ' ένα «μακρύ ταξίδι» επαφής με το κινηματογραφόφιλο κοινό, που κάθε χρόνο αποδεικνύει το ολοένα και μεγαλύτερο ενδιαφέρον του για το «μικρό».

Η θέση του Φεστιβάλ Δράμας στο εγχώριο κινηματογραφικό τοπίο, ως το κορυφαίο φεστιβάλ στο είδος του, αλλά και η διεθνής του αναγνώριση συμβάλλουν σημαντικά στην επιτυχία των «ταξιδιών» του, που κύριο σκοπό έχουν την προβολή και διάδοση του έργου των νέων κινηματογραφιστών.

Ώρα Έναρξης: 21:30

Η ΤΕΧΝΗ ΣΤΙΣ ΓΕΙΤΟΝΙΕΣ ΤΟΥ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ



ΣΑΒΒΑΤΟ 10/06

Ροκ Συναυλία με τους
Woodpeckers
Αθλητικό κέντρο «Μ. Παπαδάκης»

ΚΥΡΙΑΚΗ 11/06, 20.00

Φιλαρμονική Ορχήστρα
Πάρκο της οδού Εδέσσης, Τούφα

ΤΕΤΑΡΤΗ 21/06, 20.00

Φιλαρμονική Ορχήστρα
Κεντρική Πλατεία

ΠΕΜΠΤΗ 22/06, 20.30

Παράσταση караγκιόζη
Πάρκο ΦΟΤ, Ιωαννίνων & Τυμφρηστού

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 23/06

Παράσταση Καραγκιόζη
Πάρκο Ολύμπου & Εδέσσης

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 23/06, 20.00

Φιλαρμονική Ορχήστρα
Αθλητικό κέντρο «Μ. Παπαδάκης»

ΣΑΒΒΑΤΟ 24/06, 20.30

Παράσταση Καραγκιόζη
Πέτρινη Πλατεία Αγραμπελης
& Ηρακλείτου

ΤΕΤΑΡΤΗ 28/06, 20.30

Παράσταση караγκιόζη
Πάρκο Συνοικισμού

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 30/06, 19.00 -21.00

Φεστιβάλ Κουκλοθεάτρου
5ο Δημοτικό Σχολείο, Βριλησίων

ΣΑΒΒΑΤΟ 1/07, 20.30

Ρεμπέτικο σχήμα «Γιαρές»
Πάρκο ΦΟΤ, Ιωαννίνων & Τυμφρηστού

ΣΑΒΒΑΤΟ 1/07, 18.30-21.00

Φεστιβάλ Κουκλοθεάτρου
5ο Δημοτικό Σχολείο, Βριλησίων 2

ΚΥΡΙΑΚΗ 2/07, 20.00

Φιλαρμονική Ορχήστρα
Πάτημα Χαλανδρίου, Πέτρινη πλατεία

ΚΥΡΙΑΚΗ 2/07, 11.30-12.30 ΚΑΙ 19.00-21.30

Φεστιβάλ κουκλοθεάτρου
5ο Δημοτικό Σχολείο, Βριλησίων 2

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 7/07, 20.00

Φιλαρμονική Ορχήστρα
Πλατεία Κιοσσέ

ΚΥΡΙΑΚΗ 9/07, 20.00

Φιλαρμονική Ορχήστρα
Πάρκο Συνοικισμού, Μ. Ασίας



ΕΥΡΙΠΙΔΕΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΡΕΜΑΤΙΑΣ

Πεζόδρομος Προφήτη Ηλία, Πολύδροσο Χαλανδρίου

Πληροφορίες Αετοπούλειο Πολιτιστικό Κέντρο Τ. 210 6820464 (πρωί), Θέατρο Τ. 210 6838111 (βράδυ)

Στις περισσότερες εκδηλώσεις με ελεύθερη είσοδο (όπου σημειώνεται) είναι αναγκαία η κράτηση δωρεάν δελτίου εισόδου στο viva.gr, το οποίο οι θεατές θα επιδεικνύουν κατά την είσοδό τους στο θέατρο.

Ο χώρος απολυμαίνεται μετά το τέλος κάθε παράστασης.

Προαιρετική συνεισφορά τροφίμων και ειδών πρώτης ανάγκης για τους πρόσφυγες και τις κοινωνικές δομές της πόλης.

Η Διεύθυνση Πολιτισμού του Δήμου Χαλανδρίου, στις παραστάσεις με εισιτήριο δεν εμπλέκεται στον τρόπο διάθεσης των εισιτηρίων, την τιμή τους και την ταξίθεσία. Τα παραπάνω είναι ευθύνη των παραγωγών της κάθε παράστασης.

Στο Θέατρο της Ρεματίας υπάρχουν οριζητημένες θέσεις για ανάπηρα και εμποδιζόμενα πρόσωπα, ύστερα από πρωτοβουλία της Κίνησης Ανάπηρων Καλλιτεχνών, καθώς και τουαλέτα ανάπηρων. Η πρόσβαση για άτομα με κινητική βλάβη είναι δυνατή με αυτοκίνητο μέχρι το χώρο του θεάτρου, όπου υπάρχουν θέσεις στάθμευσης αναπηρικών οχημάτων.



Πρόσβαση στο Θέατρο Ρεματίας

Από Πλατεία Χαλανδρίου: γραμμές ΟΑΣΑ 450, 460, 447 (Στάση Φαρίντα, Λεωφόρος Πεντέλης), γραμμή ΟΑΣΑ 402 (Στάση Γιασεμίων). **Από Σταθμό Μετρό Χαλανδρι:** γραμμές ΟΑΣΑ 450, 460 (Στάση Φαρίντα). **Από Σταθμό Μετρό Δουκίσσης Πλακεντίας:** γραμμή ΟΑΣΑ 447 (Στάση Φαρίντα). **Από Προαστιακό Σταθμό Πεντέλης:** γραμμές ΟΑΣΑ 447, 451 (Στάση Φαρίντα). **Από Σταθμό Κατεχάκη:** γραμμή ΟΑΣΑ 402 (Στάση Γιασεμίων). **Από Αθήνα:** τρόλεϊ 18 και 19 (αφετηρία Μουσείο, έως Πλατεία Χαλανδρίου). **Από Πειραιά:** τρόλεϊ 10 (Τζιτζιφιές - Χαλάνδρι, έως Πλατεία Χαλανδρίου). Επίσης, από τις περιοχές διέλευσης της γραμμής ΟΑΣΑ 421, Αγία Παρασκευή-Άγιοι Ανάργυροι (έως την Πλατεία Χαλανδρίου).

www.theatrorematias.gr • www.chalandri.gr



ΔΗΜΟΣ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ



Φλύα

ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

