

1. Η ΠΡΑΣΙΝΗ ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΗ ΜΕΤΑΒΑΣΗ ΤΩΝ ΝΗΣΙΩΝ ΖΩΝΤΑΝΑ...

Μέσο: ΡΟΔΙΑΚΗ

Ημ. Έκδοσης: . . .01/06/2023 Ημ. Αποδελτίωσης: . . .01/06/2023

Σελίδα: 16



Η πράσινη ενεργειακή μετάβαση των νησιών - ζωντανά παραδείγματα στο Αιγαίο

Με επιτυχία διεξάγεται από τις 28 Μαΐου έως και αύριο 2 Ιουνίου 2023 στο νησί της Νισύρου το πρώτο μέρος του 4ου Θερινού Σχολείου «ΝΙΣΥΡΟΣ-ΤΗΛΟΣ_2023» με τίτλο «Η Πράσινη Ενεργειακή Μετάβαση των Νησιών - Ζωντανά Παραδείγματα στο Αιγαίο» που διοργανώνεται στο πλαίσιο των εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων του Γεωπάρκου Νισύρου.

Όπως εδώ και αρκετά χρόνια, το Εργαστήριο Ήπιων Μορφών Ενέργειας & Προστασίας Περιβάλλοντος και το Εργαστήριο Αριστο-

ποίησης Παραγωγικών Συστημάτων του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, σε συνεργασία με τον δήμο Νισύρου διοργανώνουν ένα πρωτοποριακό και βιωματικό Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα, το οποίο περιλαμβάνει διαλέξεις εξειδικευμένων επιστημόνων/ερευνητών, ιδιαίτερα ενδιαφέρουσες Επισκέψεις Πεδίου και παράλληλες Ερευνητικές Δραστηριότητες.

Βασικός σκοπός της όλης διοργάνωσης είναι να εμπλουτισθούν οι γνώσεις και οι εμπειρίες των φοιτητών

μας, συμβάλλοντας σε μια δίκαιη μετάβαση των απαρικρισμένων ελληνικών νησιών σε μια περιβαλλοντικά καθαρή ανάπτυξη.

Στο πλαίσιο του Θερινού Σχολείου «ΝΙΣΥΡΟΣ-ΤΗΛΟΣ_2023» γίνεται οργανωμένη προσπάθεια σε συνεργασία αρχικά με τον δήμο Νισύρου και ακολούθως με τα δήμα Τήλου, να αποκτήσουν οι φοιτητές πρόσθετες γνώσεις και βιωματικές εμπειρίες στα αντικείμενα που διδάσκονται στα Μεταπτυχιακά τους Προγράμματα από την υλοποίηση και λει-



τουργία πραγματικών Ενεργειακών & Περιβαλλοντικών Έργων σε ακολουθία των παρεχόμενων θεωρητικών γνώσεων. Παράλληλα δίνεται στους φοιτητές του Θερινού Σχολείου η δυνατότητα να

γνωρίσουν τους κατοίκους των νησιών και να μοιραστούν τις αγωνίες και τα όνειρά τους για ένα τόπο διαβίωσης με βιώσιμη ανάπτυξη, με σεβασμό στους μοναδικούς φυσικούς πό-

ρους, ενεργειακά αυτόνομο και φιλικό στο περιβάλλον, με βέλτιστη διαχείριση υδάτινων πόρων, αστικών απορριμμάτων και με έμφαση στη νησιωτικότητα και την κοινωνική συμμετοχή.

1. Η ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ ΤΩΝ ΠΟΛΕΩΝ ΕΙΝΑΙ ΠΡΑΣΙΝΗ

Μέσο: REAL NEWS_REAL PLANET

Ημ. Έκδοσης: . . .03/06/2023 Ημ. Αποδελτίωσης: . . .03/06/2023

Σελίδα: 12



ΕΝΕΡΓΕΙΑ-ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗ-ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ



Piraeus Port Plaza

DIMAND



Piraeus Tower

Η αναγέννηση των πόλεων είναι πράσινη

Στόχος και δέσμευση της εταιρείας είναι η δημιουργία ακινήτων με σεβασμό προς τους ανθρώπους, το περιβάλλον και την ευρύτερη κοινότητα

Τα δεδομένα στον πλανήτη μας αλλάζουν με ιλιγγιώδη ταχύτητα. Η κλιματική αλλαγή είναι πλέον μια ορατή αιχμή, αλλά όλοι μπορούμε να συμβάλουμε για να οικοδομήσουμε ένα καλύτερο μέλλον. Η εταιρεία ανάπτυξης ακινήτων, DIMAND, αντιλήφθηκε αιό ή πολύ νωρίς αυτή την ανάγκη και - ήδη από το 2005, οπότε και ξεκίνησε τη δραστηριότητά της - έβαλε στον πυρήνα της την έννοια της βιώσιμης ανάπτυξης. Στόχος και δέσμευση της εταιρείας είναι η δημιουργία ακινήτων με σεβασμό προς τους ανθρώπους, το περιβάλλον και την ευρύτερη κοινότητα. Στο portfolio της διαθέτει 15 κτίρια πιστοποιημένα κατά το διεθνές πρότυπο σεφέρου ανάπτυξης LEED (Leadership in Energy and Environmental Design), σε επίπεδο Gold ή Platinum, και 22 έργα που βρίσκονται στη διαδικασία πιστοποίησης. Αξιοσημείωτο είναι το γεγονός ότι το 43% των πιστοποιημένων κτιρίων στην Ελλάδα ανήκει στην DIMAND.

Πράσινες πρωτιές

Τι σημαίνει, όμως, πρακτικά βιοκλιματικό κτίριο; Πρόκειται για ένα ακίνητο που εστιάζει στο σύνολο των περιβαλλοντικών λειτουργικών πτυχών, όπως είναι η κατανάλωση νερού, η ενεργειακή απόδοση, τα βιώ-

σημα υλικά, η μείωση των απορριμμάτων, η βελτίωση της βιοοικολογίας (π.χ. οικότες με βλάστηση).

Η DIMAND έχει ταυτίσει το όνομά της με τη δημιουργία του πρώτου «πράσινου» κτίριου στην Ελλάδα. Το Karela Office Park, στην Παιονία, είναι το πρώτο κτίριο με πιστοποίηση LEED, στο οποίο έχουν ενσωματωθεί πλήρως οι αρχές βιωσιμότητας.

Επιπλέον, το συγκρότημα γραφείων Agemar είναι το πρώτο κτίριο γραφείων πιστοποιημένο με LEED Platinum στην Ελλάδα. Πρόκειται για ένα πρότυπο βιοκλιματικό κτίριο, που εγκαινιάστηκε το 2018. Στον Άγιο Διονύσιο, στο συγκρότημα της πρώην κανοβιομηχανικής Ποσειδάστου, λειτουργεί το πρώτο «πράσινο» parking, με πιστοποίηση Parksmart, ενώ το «Moxxy Athens City», στην οδό Σταδίου, είναι το πρώτο «πράσινο» ξενοδοχείο, πιστοποιημένο με LEED Gold.

Η στρατηγική επιλογή και η συνέπεια της εταιρείας να υλοποιεί έργα υψηλών προδιαγραφών βιωσιμότητας και ενεργειακής αιδοότητας, επιβραβεύθηκαν από τον ισχυρό φορέα Green Business Certification Inc. (GBCI), ο οποίος την κατέταξε μεταξύ των ηλδκτικων αποδεδειγμένων παρόχων πιστοποίησης LEED και τη διέκρινε ως έναν έμπειρο οργανισμό που έχει υιοθέτησει επιτυχημένες επιδόσεις στις διαδικασίες που απαιτούνται. Άλλη μια διάκριση που αποδόθηκε η DIMAND είναι η ένταξη της στην ηγετική ομάδα των «The Most Sustainable Companies in Greece», που εξειδικευμένοι οργανισμοί σε θέματα βιώσιμης ανάπτυξης QualityNet Foundation. Η διάκριση αυτή επιβεβαιώνει τη δέσμευση της εταιρείας όχι εν σερβόριο, οπν καινοτομία και οπν υιοθέτηση επιχειρηματικότητας.

Οι αναπλάσεις που αναγεννούν τις πόλεις μας: Από την Αθήνα και τον Πειραιά έως τη Θεσσαλονίκη

Οι αστικές αναπλάσεις είναι άλλος ένας τομέας στον οποίο η DIMAND πρωτοπορεί. Από τον Πειραιά έως τη Θεσσαλονίκη αλλάζει τις γενιές και την καθημερινότητά μας. Η πρώτη ανάπλαση, που αποτέλεσε εφαλτήριο για τη συνέχεια, πραγματοποιήθηκε στην περιοχή του Αγίου Διονυσίου στον Πειραιά, στις πρώην εγκαταστάσεις της Παιονιστράς. Σήμερα μπορεί να δει κανείς ότι στη θέση των εγκαταλελειμμένων κτιρίων και της υποβάθμισης, που είχε υποστεί η περιοχή, έχουν δημιουργηθεί υπερούχρονα κτίρια γραφείων, που φιλοξενούν περίπου 7.000 εργαζομένους. Αίλιο πιο κάτω, στο Αιμίον, βρίσκεται ο εμβληματικός Πύργος του Πειραιά, που θα απογειώσει τον πρώτο ψηφιακό «πράσινο» ουρανόσκαφο της χώρας. Ο Piraeus Tower, που αναπτύσσεται από την κοινοπραξία Dimand - EBRD - Prodea Investments, θα ολοκληρωθεί στα τέλη του 2023 και θα πιστοποιηθεί στην ανώτατη βαθμίδα Platinum, σύμφωνα με το διεθνές πρότυπο LEED, ενώ θα φέρει και την πιστοποίηση WELL, που αφορά την υγεία και την ευεξία των χρηστών του κτίριου.

Ένα σημαντικό χαρακτηριστικό που κάνει τον Πύργο να ξεχωρίζει είναι ότι επιλέχθηκε η λύση της ανακατασκευής του. Τα οφέλη αυτής της επιλογής είναι πολ-

λοπλά, σύμφωνα με όσα κατέγραψαν σε μελέτη τους οι ερευνητικές ομάδες του Τμήματος Μηχανολόγων Μηχανικών του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, που διευθύνονται από τον Δρ. Αιμιλία Μ. Κονδύλη και τον Δρ. Ιωάννη Κ. Καλδέλλη, σε συνεργασία με τον Νατάλη Πέτροβιτς, Project Manager και τον Άγγελο Εντμονς Sustainability Manager, της εταιρείας DIMAND. Με βάση την έρευνα, η λύση της ανακατασκευής αφήνει χαμηλό περιβαλλοντικό και ενεργειακό αποτύπωμα και το γεγονός ότι ο Πύργος βρίσκεται κοντά στον μεγαλύτερο συγκοινωνιακό κόμβο μέσω σταθερής τροχιάς (μετρό, ΗΣΑΠ, μτροσιακό και τραμ) ένα ως αποτέλεσμα να αποφεύγεται η κυκλοφοριακή συμφόρηση και η ανάγκη για δημιουργία μεγάλων χώρων οδοβωμείας.

Το όραμα της DIMAND για την αναγέννηση των πόλεων φτάνει και στο κέντρο της Αθήνας, στην πλατεία Ομονοίας, με το ιστορικό πολυκατάστημα MINION και το πρώην Σαρλόγλειο Μέγαρο που μετατρέπεται σε ξενοδοχείο «Moxxy Athens City», με την υπογραφή της Marriott International. Μια πολύ ενδιαφέροντα συνέχεια έπεται με το Skyline, το οποίο περιλαμβάνει εμβληματικά ακίνητα σε κεντρικές οριθίες, όπως η Σταδίου, η πλατεία Συντάγματος κ.ά., αλλά και στον Βοτανικό, όπου βρίσκεται το ακίνητο της Αθηνιακής Χοροποιίας (πρώην Soltex).

Το σχέδιο των αναπλάσεων εκτείνεται μέχρι τη Θεσσαλονίκη, όπου βρίσκονται σε εξέλιξη τρία μεγάλα έργα της DIMAND:

1 Το Hub 26, στη δυτική είσοδο της Θεσσαλονίκης, που θα είναι το πρώτο μεγάλο κτίριο βιοκλιματικό επιχειρηματικό πάρκο της βόρειας Ελλάδας.

2 Το εμβληματικό βιομηχανικό συγκρότημα της Ψυδοποιίας ΦΙΕ, στο οποίο θα δημιουργηθούν σύγχρονοι χώροι γραφείων, κατοικίες, ξενοδοχειακή μονάδα και ημιμαρκα καταστήματα.

3 Η δημιουργία ενός από τα μεγαλύτερα κέντρα logistics της τάξεώς του (120.000 τ.μ., πρώην ιδιοκτησίας της εταιρείας BAAKAN AKINHTA A.E.

Επειδή πλέον τα περιβαλλοντικά προβλήματα είναι σοβαρά και ορατά, όλοι κινούμαστε την ανάγκη να ζούμε πιο υπεύθυνα, ώστε να ημεροαπέψουμε το περιβάλλον για εμάς τους ίδιους, αλλά και ως ένδειξη σεβασμού για τις επόμενες γενιές. Σε αυτή τη λογική, η αναγέννηση μιας γειτονίας μιας περιοχής, μιας πόλης μπορεί να δημιουργήσει τις ιδανικές συνθήκες για μια ζωή πιο ζωντανή και πιο υγιεινή, που έχει οιο επικενρω τον άνθρωπο και τις ουσιαστικές ανάγκες του.



MINION

1. 5Ο ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΨΗΦΙΟΠΟΙΗΣΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ...

Μέσο: ΘΕΣΣΑΛΙΑ ΒΟΛΟΥ

Ημ. Έκδοσης: . . .25/06/2023 Ημ. Αποδελτίωσης: . . .26/06/2023

Σελίδα: 29



5ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ψηφιοποίησης Πολιτιστικής Κληρονομιάς-EuroMed 2023

Ανακοινώθηκε η διοργάνωση του 5ου Πανελληνίου Συνεδρίου Ψηφιοποίησης Πολιτιστικής Κληρονομιάς - EuroMed 2023, που έχει θεσμοθετηθεί και διοργανώνεται στην Ελλάδα κάθε δύο χρόνια, μετά από σύμφωνη γνώμη των διοργανωτών Φορέων, που είναι το Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου, το Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής και ο Πολιτιστικός Οργανισμός Δίκτυο «ΠΕΡΡΑΙΒΙΑ».

Το Συνέδριο θα πραγματοποιηθεί στο αμφιθέατρο και στους εξαιρετικούς χώρους της Δημοτικής Πινακοθήκης Λόρισσ-Μουσείο «Γ.Ι. Κατσόγρο»- Λεωφ. Γεωρ. Παπανδρέου 2, Αόρισα 413 34, (<https://www.katsigrasimuseum.gr/>), η οποία είναι συνδιοργανωτής του μεγάλου αυτού γεγονότος.

Θα πρέπει να τονίσουμε ότι τα μοναδικά αυτά συνέδρια, που λόγω της θεματολογίας τους, χαρακτηρίστηκαν, απ' όλους, ως πρωτοπόρα και καινοτόμα, αλλά και



ως εθνικής σημασίας, συγκεντρώνουν το ενδιαφέρον όλου του Ελληνισμού (ελλάδας και εκτός Ελλάδας) και τα προηγούμενα Συνέδρια τελούσαν υπό την Αιγίδα της Α.Κ. του Προέδρου της Ελληνικής Δημοκρατίας και της Α.Θ. Παναγιώτητος του Οικουμενικού Πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεως κ.κ. Βαρθολομαίου, ενώ είχαν και την υιοθέτησή-αιγίδα του υπουργείου Ψηφιακής Διακίνησης, του υπουργείου Πολιτισμού και

Αθλητισμού του Υπουργείου Τουρισμού, της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Αθηνών, του Ελληνικού Οργανισμού Τουρισμού, της Κυπριακής Πρεσβείας στην Ελλάδα, του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας και πολλών παγκόσμιων επιστημονικών Οργανισμών (ICOMOS, ICOM, UNESCO, Ε.Ε. κ.ά.). Το ίδιο θα ζητηθεί να συμβεί και με το 5ο Συνέδριο.

Στο πλαίσιο του 5ου Πανελληνίου Συνεδρίου προσκαλείται όλη η επιστημονική και ερευνητική κοινότητα, από την Ελλάδα και την Κύπρο, αλλά και Έλληνες και Κύπριοι ερευνητές από την υφήλιο, να δηλώσουν τη συμμετοχή τους ως Συνεδριώτες, αλλά και ως εισηγητές, υποβάλλοντας τις εισηγήσεις και τα Posters τους, μέσω της επίσημης ιστοσελίδας του Συνεδρίου www.euro-med-dcheu, μέχρι 25/9/2023 (θα ενεργοποιηθεί σύντομα). Το σημαντικό αυτό Συνέδριο, συγκεντρώνει το ενδιαφέρον της επιστημονικής κοινότητας κάθε δύο χρόνια και αποτελεί

τη μεγάλη συνάντηση της Επιστήμης με τον Ελληνικό Πολιτισμό, με κέντρο την παιδεία, την έρευνα, την καινοτομία, τις ψηφιακές τεχνολογίες και τον πολιτιστικό τουρισμό, αξιοποιώντας την απήχηση και σεβασμό, που τρέφει η Γαγκόσμια κοινότητα στον Ελληνικό Πολιτισμό και που πρέπει να διεκδικήσει τη θέση που του αξίζει.

Έχει χαρακτηριστεί από τα αρμόδια υπουργεία, αλλά κυρίως από την επιστημονική κοινότητα, ως καινοτόμο και πρωτοπόρο για την Ελλάδα και έχει καταστεί θεσμός από το 2015, γιατί παρουσιάζει, όχι μόνο το τεράστιο έργο που επιτελείται από σημαντικούς Έλληνες και Κυπρίους επιστήμονες στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, αλλά και γιατί παρουσιάζει τις παγκόσμιες εξελίξεις στον μεγάλο τομέα της Ψηφιοποίησης της Πολιτιστικής Κληρονομιάς του Ανθρώπου, στο σύνολό του. Ιδιαίτερα, μετά και τη μεγάλη καταστροφή

στο παγκόσμιο μνημείο πολιτιστικής κληρονομιάς, της Παναγίας των Παρισίων, αλλά και τόσων άλλων μνημείων αυτά τα χρόνια, στην Ελλάδα και τον κόσμο, αναδεικνύεται η αξία και η σημασία της Ψηφιοποίησης και της διοργάνωσης τέτοιων επιστημονικών Συνεδρίων, που αναδεικνύουν την καινοτομία, την έρευνα, τις Νέες Τεχνολογίες και τη μεγάλη προσπάθεια της επιστημονικής κοινότητας για τη διάσωση του Πολιτιστικού Αποθέματος του Ανθρώπου.

Όλες οι λεπτομέρειες θα ανακοινωθούν σύντομα στην επίσημη ιστοσελίδα του Συνεδρίου, www.euro-med-dcheu (ξενόδοξοι, μετακινήσεις, κόστος συμμετοχής, παράλληλες εκδηλώσεις, Key Note Speakers κλπ).

Πληροφορίες: Κων. Σκριπίας, Τηλέφ. 6974 861944, E Mail: euro-med.greece@gmail.com



ΠΑΔΑ: Ημερίδα για τις νέες προοπτικές και προκλήσεις στην Επιστήμη και Τεχνολογία Τροφίμων

Ημερίδα με θέμα τις νέες προοπτικές και σύγχρονες προκλήσεις στην Επιστήμη και Τεχνολογία Τροφίμων, πραγματοποιήθηκε στο ΠΑΔΑ από το Τμήμα Επιστήμης & Τεχνολογίας Τροφίμων της Σχολής Επιστημών Τροφίμων του Ιδρύματος σε συνεργασία με την Πανελλήνια Ένωση Τεχνολόγων Επιστημόνων Τροφίμων. Χαιρετισμούς στην εκδήλωση απηύθυναν ο Πρύτανης του Πανεπιστημίου, καθηγητής Παναγιώτης Ε. Καλδής, ο πρόεδρος του οικείου Τμήματος καθηγητής Παναγιώτης Ζουμπουλάκης, καθώς και ο Πρόεδρος της Πανελληνίας Ένωσης Τεχνολόγων Επιστημόνων Τροφίμων, κ. Ιωάννης Σμαρνάκης.

Ο Πρύτανης του ΠΑΔΑ συνεχάρη τους διοργανωτές για την πρωτοβουλία διοργάνωσης της ημερίδας καθώς οι εξελίξεις στον τομέα τροφίμων είναι διαρκείς και έχουν εξέχουσα βαρύτητα στην ποιότητα ζωής μας. Ο Πρόεδρος του Τμήματος, Π. Ζουμπουλάκης υπογράμμισε ότι η ημερίδα αποτελεί την αρχή μιας σειράς πρωτοβουλιών του Τμήματος Επιστήμης και Τεχνολογίας Τροφίμων, με γνώμονα την εξωστρέφεια και τη δικτύωση. Τόνισε επίσης την αναγκαιότητα της συνεργασίας όλων των εμπλεκόμενων φορέων στον ευρύτερο χώρο της επιστήμης των τροφίμων συμπεριλαμβανομένης της ακαδημαϊκής κοινότητας, των επιχειρήσεων καθώς και των κοινωνικών και επαγγελματικών φορέων, στη βελτίωση της παρεχόμενης εκπαίδευσης αλλά και της έρευνας.

Αξίζει να σημειωθεί ότι κατά τη διάρκεια του πρώτου μέρους συμμετείχαν απόφοιτοι του εν λόγω Τμήματος, οι οποίοι και παρέθεσαν τις εμπειρίες και τις απόψεις τους για το σήμερα, αλλά και το μέλλον του τεχνολόγου τροφίμων στην αγορά εργασίας. Το δεύτερο μέρος αφορούσε στις ερευνητικές δραστηριότητες του Τμήματος Επιστήμης & Τεχνολογίας Τροφίμων του ΠΑΔΑ, οι οποίες παρουσιάστηκαν από τα μέλη ΔΕΠ, υποψήφιους διδάκτορες και τελειόφοιτους φοιτητές του Τμήματος. Στο τρίτο μέρος της Ημερίδας ακολούθησε ανοιχτή συζήτηση με τους εκπροσώπους από τη Βιομηχανία των Τροφίμων και την Πανελλήνια Ένωση Τεχνολόγων Επιστημόνων Τροφίμων. Για τις σύγχρονες τάσεις στη βιομηχανία τροφίμων μεταξύ άλλων ομιλία παρέθεσε και η Σύμβουλος Προγραμμάτων του Συνδέσμου Ελληνικών Βιομηχανιών Τροφίμων, Δρ Ν. Καπετανάκου.

Στην Οργανωτική Επιτροπή συμμετείχαν ο Πρόεδρος του Τμήματος Επιστήμης και Τεχνολογίας Τροφίμων, αναπληρωτής καθηγητής Παναγιώτης Ζουμπουλάκης, η επίκουρη καθηγήτρια Ευσταθία Τσάκαλη, η αναπληρώτρια καθηγήτρια Δήμητρα Χούχουλα και η λέκτορας εφαρμογών Δήμητρα Μάργαρη. Την Ημερίδα παρακολούθησε πλήθος ενδιαφερόμενων φοιτητών και ευαισθητοποιημένων πολιτών. Μπορείτε να παρακολουθήσετε την ημερίδα μαγνητοσκοπημένη στον εξής σύνδεσμο:

<https://www.youtube.com/watch?v=VptunNNbpTE>

Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής



ΠΑΔΑ: Πάνω από 200 οι συμμετέχοντες στην 1η Διημερίδα Ερευνητικών Εργαστηρίων του Τμήματος Νοσηλευτικής

Η πρόληψη του καρκίνου και η διαχείριση ασθενών ΜΕΘ ήταν οι κύριοι θεματικοί άξονες της 1ης Διημερίδας Ερευνητικών Εργαστηρίων του Τμήματος Νοσηλευτικής του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής που διοργανώθηκε στο Αμφιθέατρο του Ιδρύματος «Περικλής Λύτρας», με συμμετοχή 200 και πλέον συνέδρων.

Ο Πρύτανης, καθηγητής Παναγιώτης Ε. Καλδής, κατά τον χαιρετισμό που απηύθυνε, συνεχάρη για την αξιοσημείωτη επιτυχία της διημερίδας, αποτέλεσμα αφενός της επιλογής ζωτικών θεμάτων υγείας αφετέρου της μεγάλης συμμετοχής των συνέδρων, τους υπεύθυνους διοργανωτές, την Πρόεδρο του Τμήματος Νοσηλευτικής καθηγήτρια Γεωργία Φασόη και τους αναπληρωτές καθηγητές Ιωάννη Καλεμικεράκη και Δημήτριο Παπαγεωργίου, διευθυντές των ερευνητικών εργαστηρίων «Νοσηλευτική Αποκατάσταση Χρονίως Πασχόντων» και «Εργαστήριο ΜΕΘ – Μετανοσοκομειακή Παρακολούθηση Ασθενών».

Οι εισηγήσεις των συνέδρων ήταν εξόχως επίκαιρες, κράτησαν αμείωτο το ενδιαφέρον των συμμετεχόντων και είχαν ως αντικείμενο τα εξής θεματικά πεδία: το πρόγραμμα πρόληψης PrEnCan, η εμπειρία των φοιτητών νοσηλευτικής στο Erasmus «BLENDED INTENSIVE PROGRAM (BIP), η πρόληψη καρκίνου – διατροφή, σωματική δραστηριότητα και εμβολιασμός, το περιβάλλον και καρκίνος, ο ρόλος του προσυμπτωματικού ελέγχου για τον καρκίνο παχέος εντέρου, των θεραπειών ορμονικής υποκατάστασης και του μητρικού θηλασμού, οι διαταραχές ασθενών μετά τη νοσηλεία στη ΜΕΘ - φαρμακευτική επαγρύπνηση, η μετεγχειρητική παρακολούθηση και αποκατάσταση καρδιοχειρουργικού / χειρουργικού ασθενή, η λοίμωξη COVID-19 στη ΜΕΘ και το βίωμα της νοσηλείας στη ΜΕΘ, ποιότητα και ενσυναίσθηση. Ο επιστημονικός διάλογος που ακολούθησε ανάμεσα στους εισηγητές, τους φοιτητές, τα μέλη ΔΕΠ και τους συνεργάτες των ερευνητικών εργαστηρίων, υπήρξε ιδιαίτερα επικοινωνιακός και γόνιμος.

Τη διημερίδα παρακολούθησαν η Αντιπρύτανης Οικονομικών, Προγραμματισμού και Ανάπτυξης, καθηγήτρια Κλειώ Σγουροπούλου, η Αντιπρύτανης Ακαδημαϊκών Υποθέσεων και Φοιτητικής Μέριμνας, καθηγήτρια Ευσταθία Παπαγεωργίου, η Αντιπρύτανης Διοικητικών Υποθέσεων, καθηγήτρια Γραμματή Πάντζιου, η Κοσμήτωρ της ΣΕΥΠ, καθηγήτρια Βασιλική Κεφαλά και ο Αντιπρόεδρος ΕΛΚΕ, καθηγητής Πέτρος Καλαντώνης.

Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής



7ο WIB Forum: "Η αλλαγή νοοτροπίας οδηγεί την εξέλιξη"

"Η αλλαγή νοοτροπίας και οπτικής, και αυτή είναι που οδηγεί σε μεταβάσεις που εξελίσσουν και ωθούν μπροστά" όπως προκύπτει από όσα είπαν οι ομιλητές στο 7ο WIB Forum του Ελληνο-Αμερικανικού Επιμελητηρίου με τίτλο "Turning Points to Breakthroughs".

Βασικό θέμα ήταν η ανάδειξη πρακτικών μεθόδων αξιοποίησης των καταγιστικών αλλαγών ως ώθηση μεταμόρφωσης και εξέλιξης στην ζωή των ανθρώπων.

Στην έναρξη του φόρουμ, ο πρόεδρος του Ελληνο-Αμερικανικού Εμπορικού Επιμελητηρίου Νικόλαος Μπακατσέλος, υπογράμμισε ότι "το μόνο σταθερό στη ζωή είναι η αλλαγή και επομένως είναι σημαντικό να μπορούμε, αντί να αποφύγουμε την αλλαγή, να επιδιώξουμε να τη δούμε σαν καταλύτη εξέλιξης".

Ο γενικός διευθυντής του Ελληνο-Αμερικανικού Εμπορικού Επιμελητηρίου Ηλίας Σπυρτούνιας, έθεσε το πλαίσιο των απαιτήσεων που θέτουν οι πολλαπλές αλλαγές στη ζωή μας, και τόνισε ότι θα χρειαστεί να βγούμε από τη ζώνη της άνεσης προκειμένου να επανεφεύρουμε τον εαυτό μας για μια καινούρια εποχή.

Η πρόεδρος της Επιτροπής Women in Business Μυλαΐδη Στούμπου, αναφέρθηκε στο ότι χωρίς την αλλαγή δεν υπάρχει εξέλιξη. Και ο μετασχηματισμός στο καινούριο απαιτεί ρομαντισμό και ρεαλισμό, αισιοδοξία και διορατικότητα. Με την αντίληψη ότι μέσα από τις τρέχουσες δυσκολίες θα "γεννηθούν" ευκαιρίες, με τη συνειδητή προσπάθεια προσαρμογής κι ανάπτυξης νέων δεξιοτήτων, τα σημεία καμψής μπορούν να είναι καταλύτες για πρόοδο κι ευημερία.

Ο Δρ. Ιωάννης Σαλμόν, αναπληρωτής καθηγητής, Τμήμα Διοίκησης Επιχειρήσεων, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής, παρουσίασε την έρευνα που πραγματοποίησε η επιτροπή Women in Business με το Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής, η οποία κατέδειξε ότι οι μεγαλύτερες προκλήσεις στη διαχείριση της αλλαγής είναι η αντιμετώπιση της αβεβαιότητας, καθώς και οι αλλαγές στο εισόδημα, που έχουν επιπτώσεις στην ποιότητα ζωής.

Στη συνέχεια, οι ομιλητές συνέθεσαν ένα χάρτη διαχείρισης της αλλαγής, μέσα από στοιχεία και προσωπικές εμπειρίες.

Ο Δρ. Ρωμανός Γεροδήμος, καθηγητής Διεθνούς, Πολιτικής Πανεπιστήμιο του Bournemouth, αναφέρθηκε στο ότι εκλείπουν πλέον τα μεγάλα αφηγήματα στις κοινωνίες, τα οποία προσφέρουν μια άγκυρα ασφάλειας σε περιόδους μεταλλάξεων. Σαν αποτέλεσμα προκύπτει μια κρίση αξιών σε προσωπικό αλλά και σε συλλογικό επίπεδο, που δυσκολεύει τις μεταβάσεις.

Ο ψυχίατρος Δημήτρης Καραγιάννης υπογράμμισε ότι οι μεγάλες καμπές υποχρεώνουν τους ανθρώπους να ορίσουν βαθύτερα την ταυτότητά τους, και να βρίσκουν καινούριους τρόπους ψυχικής ανθεκτικότητας.

Η Δρ. Τατιάνα Κολοβού, Teaching Professor, Kelley School of Business, Πανεπιστήμιο της Ιντιάνα, επεσήμανε ότι υπάρχουν και καμπές που οδηγούν σε θετικές εξελίξεις, με εκθετικό τρόπο. Προϋπόθεση όμως είναι να ξέρει κανείς να διεκδικεί, να κάνει το πρώτο μετέωρο βήμα, και να ζητά με τόλμη.

Η Μάγια Τσόκλη, ιδρύτρια, Μπύρα ΝΗΣΟΣ και ταξιδιωτική δημοσιογράφος, τόνισε πως κάθε αλλαγή διευρύνει τη ζωή μας, ενώ η Άνι Φιλίποβα, ιδρύτρια, Change Advisory, ανέφερε πως μόλις νιώσουμε σίγουροι για τον εαυτό μας και αρκετά ασφαλείς για να κάνουμε την αλλαγή, οι ανησυχίες μας εξαφανίζονται. Ο Σωτήρης Λυμπερόπουλος, ιδρυτής, Ραδίκι, μίλησε για το καλό σενάριο των πραγμάτων, στο οποίο, εμείς επιλέγουμε τις αλλαγές που μας βρίσκουν, Σε σχέση με τη διαχείριση της αβεβαιότητας, ο Γιάννης Δημαράκης, Managing Partner, Scotwork Hellas, αναφέρθηκε στα σημεία καμψής που απλώς συμβαίνουν και τόνισε πως αυτή

📍 <http://www.capital.gr/>

📅 Publication date: 13/06/2023 19:57

📊 Similar Stats ranking (Greece): 54

🔗 [link](#)



είναι και η ομορφιά της ζωής. Επιπρόσθετα, ο Δρ. Θεόδωρος Παπακώστας, αρχαιολόγος, σχολίασε πως η επιτυχία μας έχει να κάνει με το να πράττουμε αυτό για το οποίο είμαστε παθιασμένοι και πρότεινε να συνεχίσουμε να το κάνουμε με το ίδιο πάθος.
ΕΛΛΗΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟ ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ
ΣΑΣ ΑΡΕΣΕ ΤΟ ΑΡΘΡΟ;



7ο WIB Forum: «Η αλλαγή νοοτροπίας οδηγεί την εξέλιξη»

#Ελληνοαμερικάνικο Επιμελητήριο Newsroom 13/06/2023 19:27 ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ

«Η αλλαγή νοοτροπίας και οπτικής, και αυτή είναι που οδηγεί σε μεταβάσεις που εξελίσσουν και ωθούν μπροστά» όπως προκύπτει από όσα είπαν οι ομιλητές στο 7Ο WIB Forum του Ελληνο-Αμερικανικού Επιμελητηρίου με τίτλο «Turning Points to Breakthroughs». Βασικό θέμα ήταν η ανάδειξη πρακτικών μεθόδων αξιοποίησης των καταγιτιστικών αλλαγών ως ώθηση μεταμόρφωσης και εξέλιξης στην ζωή των ανθρώπων.

Στην έναρξη του φόρουμ, ο πρόεδρος του Ελληνο-Αμερικανικού Εμπορικού Επιμελητηρίου Νικόλαος Μπακατσέλος, υπογράμμισε ότι «το μόνο σταθερό στη ζωή είναι η αλλαγή και επομένως είναι σημαντικό να μπορούμε, αντί να αποφύγουμε την αλλαγή, να επιδιώξουμε να τη δούμε σαν καταλύτη εξέλιξης».

Ο γενικός διευθυντής του Ελληνο-Αμερικανικού Εμπορικού Επιμελητηρίου Ηλίας Σπυρτούνιας, έθεσε το πλαίσιο των απαιτήσεων που θέτουν οι πολλαπλές αλλαγές στη ζωή μας, και τόνισε ότι θα χρειαστεί να βγούμε από τη ζώνη της άνεσης προκειμένου να επανεφεύρουμε τον εαυτό μας για μια καινούρια εποχή.

Η πρόεδρος της Επιτροπής Women in Business Μυλαΐδη Στούμπου, αναφέρθηκε στο ότι χωρίς την αλλαγή δεν υπάρχει εξέλιξη. Και ο μετασχηματισμός στο καινούριο απαιτεί ρομαντισμό και ρεαλισμό, αισιοδοξία και διορατικότητα. Με την αντίληψη ότι μέσα από τις τρέχουσες δυσκολίες θα «γεννηθούν» ευκαιρίες, με τη συνειδητή προσπάθεια προσαρμογής κι ανάπτυξης νέων δεξιοτήτων, τα σημεία καμπής μπορούν να είναι καταλύτες για πρόοδο κι ευημερία.

Ο Δρ. Ιωάννης Σαλμόν, αναπληρωτής καθηγητής, Τμήμα Διοίκησης Επιχειρήσεων, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής, παρουσίασε την έρευνα που πραγματοποίησε η επιτροπή Women in Business με το Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής, η οποία κατέδειξε ότι οι μεγαλύτερες προκλήσεις στη διαχείριση της αλλαγής είναι η αντιμετώπιση της αβεβαιότητας, καθώς και οι αλλαγές στο εισόδημα, που έχουν επιπτώσεις στην ποιότητα ζωής.

Στη συνέχεια, οι ομιλητές συνέθεσαν ένα χάρτη διαχείρισης της αλλαγής, μέσα από στοιχεία και προσωπικές εμπειρίες.

Ο Δρ. Ρωμανός Γεροδήμος, καθηγητής Διεθνούς, Πολιτικής Πανεπιστήμιο του Bournemouth, αναφέρθηκε στο ότι εκλείπουν πλέον τα μεγάλα αφηγήματα στις κοινωνίες, τα οποία προσφέρουν μια άγκυρα ασφάλειας σε περιόδους μεταλλάξεων. Σαν αποτέλεσμα προκύπτει μια κρίση αξιών σε προσωπικό αλλά και σε συλλογικό επίπεδο, που δυσκολεύει τις μεταβάσεις.

Ο ψυχίατρος Δημήτρης Καραγιάννης υπογράμμισε ότι οι μεγάλες καμπές υποχρεώνουν τους ανθρώπους να ορίσουν βαθύτερα την ταυτότητά τους, και να βρύνουν καινούριους τρόπους ψυχικής ανθεκτικότητας.

Η Δρ. Τατιάνα Κολοβού, Teaching Professor, Kelley School of Business, Πανεπιστήμιο της Ιντιάνα, επεσήμανε ότι υπάρχουν και καμπές που οδηγούν σε θετικές εξελίξεις, με εκθετικό τρόπο. Προϋπόθεση όμως είναι να ξέρει κανείς να διεκδικεί, να κάνει το πρώτο μετέωρο βήμα, και να ζητά με τόλμη.

Η Μάγια Τσόκλη, ιδρύτρια, Μπύρα ΝΗΣΟΣ και ταξιδιωτική δημοσιογράφος, τόνισε πως κάθε αλλαγή διευρύνει τη ζωή μας, ενώ η Άνι Φιλίποβα, ιδρύτρια, Change Advisory, ανέφερε πως μόλις νιώσουμε σίγουροι για τον εαυτό μας και αρκετά ασφαλείς για να κάνουμε την αλλαγή, οι ανησυχίες μας εξαφανίζονται. Ο Σωτήρης Λυμπερόπουλος, ιδρυτής, Ραδίκι, μίλησε για το καλό σενάριο των πραγμάτων, στο οποίο, εμείς επιλέγουμε τις αλλαγές που μας βρίσκουν, Σε σχέση με τη διαχείριση της αβεβαιότητας, ο Γιάννης Δημαράκης, Managing Partner,

📍 <https://www.economistas.gr/>

📅 Publication date: 13/06/2023 19:54

📊 Similar Stats ranking (Greece): 10837

🔗 [link](#)



Scotwork Hellas, αναφέρθηκε στα σημεία καμπίης που απλώς συμβαίνουν και τόνισε πως αυτή είναι και η ομορφιά της ζωής. Επιπρόσθετα, ο Δρ. Θεόδωρος Παπακώστας, αρχαιολόγος, σχολίασε πως η επιτυχία μας έχει να κάνει με το να πράττουμε αυτό για το οποίο είμαστε παθιασμένοι και πρότεινε να συνεχίσουμε να το κάνουμε με το ίδιο πάθος.
Πηγή: ΑΠΕ-ΜΠΕ



7ο WIB Forum: «Η αλλαγή νοοτροπίας οδηγεί την εξέλιξη»

«Η αλλαγή νοοτροπίας και οπτικής, και αυτή είναι που οδηγεί σε μεταβάσεις που εξελίσσουν και ωθούν μπροστά» όπως προκύπτει από όσα είπαν οι ομιλητές στο 7ο WIB Forum του Ελληνο-Αμερικανικού Επιμελητηρίου με τίτλο «Turning Points to Breakthroughs».

Βασικό θέμα ήταν η ανάδειξη πρακτικών μεθόδων αξιοποίησης των καταγιστικών αλλαγών ως ώθηση μεταμόρφωσης και εξέλιξης στην ζωή των ανθρώπων.

Στην έναρξη του φόρουμ, ο πρόεδρος του Ελληνο-Αμερικανικού Εμπορικού Επιμελητηρίου Νικόλαος Μπακατσέλος, υπογράμμισε ότι «το μόνο σταθερό στη ζωή είναι η αλλαγή και επομένως είναι σημαντικό να μπορούμε, αντί να αποφύγουμε την αλλαγή, να επιδιώξουμε να τη δούμε σαν καταλύτη εξέλιξης».

Ο γενικός διευθυντής του Ελληνο-Αμερικανικού Εμπορικού Επιμελητηρίου Ηλίας Σπυρτούνιας, έθεσε το πλαίσιο των απαιτήσεων που θέτουν οι πολλαπλές αλλαγές στη ζωή μας, και τόνισε ότι θα χρειαστεί να βγούμε από τη ζώνη της άνεσης προκειμένου να επανεφεύρουμε τον εαυτό μας για μια καινούρια εποχή.

Η πρόεδρος της Επιτροπής Women in Business Μυλαΐδη Στούμπου, αναφέρθηκε στο ότι χωρίς την αλλαγή δεν υπάρχει εξέλιξη. Και ο μετασχηματισμός στο καινούριο απαιτεί ρομαντισμό και ρεαλισμό, αισιοδοξία και διορατικότητα. Με την αντίληψη ότι μέσα από τις τρέχουσες δυσκολίες θα «γεννηθούν» ευκαιρίες, με τη συνειδητή προσπάθεια προσαρμογής κι ανάπτυξης νέων δεξιοτήτων, τα σημεία καμπής μπορούν να είναι καταλύτες για πρόοδο κι ευημερία.

Ο Δρ. Ιωάννης Σαλμόν, αναπληρωτής καθηγητής, Τμήμα Διοίκησης Επιχειρήσεων, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής, παρουσίασε την έρευνα που πραγματοποίησε η επιτροπή Women in Business με το Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής, η οποία κατέδειξε ότι οι μεγαλύτερες προκλήσεις στη διαχείριση της αλλαγής είναι η αντιμετώπιση της αβεβαιότητας, καθώς και οι αλλαγές στο εισόδημα, που έχουν επιπτώσεις στην ποιότητα ζωής.

Στη συνέχεια, οι ομιλητές συνέθεσαν ένα χάρτη διαχείρισης της αλλαγής, μέσα από στοιχεία και προσωπικές εμπειρίες.

Ο Δρ. Ρωμανός Γεροδήμος, καθηγητής Διεθνούς, Πολιτικής Πανεπιστήμιο του Bournemouth, αναφέρθηκε στο ότι εκλείπουν πλέον τα μεγάλα αφηγήματα στις κοινωνίες, τα οποία προσφέρουν μια άγκυρα ασφάλειας σε περιόδους μεταλλάξεων. Σαν αποτέλεσμα προκύπτει μια κρίση αξιών σε προσωπικό αλλά και σε συλλογικό επίπεδο, που δυσκολεύει τις μεταβάσεις.

Ο ψυχίατρος Δημήτρης Καραγιάννης υπογράμμισε ότι οι μεγάλες καμπές υποχρεώνουν τους ανθρώπους να ορίσουν βαθύτερα την ταυτότητά τους, και να βρίσκουν καινούριους τρόπους ψυχικής ανθεκτικότητας.

Η Δρ. Τατιάνα Κολοβού, Teaching Professor, Kelley School of Business, Πανεπιστήμιο της Ιντιάνα, επεσήμανε ότι υπάρχουν και καμπές που οδηγούν σε θετικές εξελίξεις, με εκθετικό τρόπο. Προϋπόθεση όμως είναι να ξέρει κανείς να διεκδικεί, να κάνει το πρώτο μετέωρο βήμα, και να ζητά με τόλμη.

Η Μάγια Τσόκλη, ιδρύτρια, Μπύρα ΝΗΣΟΣ και ταξιδιωτική δημοσιογράφος, τόνισε πως κάθε αλλαγή διευρύνει τη ζωή μας, ενώ η Άνι Φιλίποβα, ιδρύτρια, Change Advisory, ανέφερε πως μόλις νιώσουμε σίγουροι για τον εαυτό μας και αρκετά ασφαλείς για να κάνουμε την αλλαγή, οι ανησυχίες μας εξαφανίζονται. Ο Σωτήρης Λυμπερόπουλος, ιδρυτής, Ραδίκι, μίλησε για το καλό σενάριο των πραγμάτων, στο οποίο, εμείς επιλέγουμε τις αλλαγές που μας βρίσκουν, Σε σχέση με τη διαχείριση της αβεβαιότητας, ο Γιάννης Δημαράκης, Managing Partner, Scotwork Hellas, αναφέρθηκε στα σημεία καμπής που απλώς συμβαίνουν και τόνισε πως αυτή

📍 <http://sofokleous10.gr/>

📅 Publication date: 13/06/2023 20:51

📊 Similar Stats ranking (Greece): 11077

🔗 [link](#)



είναι και η ομορφιά της ζωής. Επιπρόσθετα, ο Δρ. Θεόδωρος Παπακώστας, αρχαιολόγος, σχολίασε πως η επιτυχία μας έχει να κάνει με το να πράττουμε αυτό για το οποίο είμαστε παθιασμένοι και πρότεινε να συνεχίσουμε να το κάνουμε με το ίδιο πάθος.

--



7ο WIB Forum: Η αλλαγή νοοτροπίας και οπτικής οδηγεί την εξέλιξη

«Η αλλαγή νοοτροπίας και οπτικής, και αυτή είναι που οδηγεί σε μεταβάσεις που εξελίσσουν και ωθούν μπροστά» όπως προκύπτει από όσα είπαν οι ομιλητές στο 7ο WIB Forum του Ελληνο-Αμερικανικού Επιμελητηρίου με τίτλο «Turning Points to Breakthroughs».

Βασικό θέμα ήταν η ανάδειξη πρακτικών μεθόδων αξιοποίησης των καταγιτιστικών αλλαγών ως ώθηση μεταμόρφωσης και εξέλιξης στην ζωή των ανθρώπων.

Στην έναρξη του φόρουμ, ο πρόεδρος του Ελληνο-Αμερικανικού Εμπορικού Επιμελητηρίου Νικόλαος Μπακατσέλος, υπογράμμισε ότι «το μόνο σταθερό στη ζωή είναι η αλλαγή και επομένως είναι σημαντικό να μπορούμε, αντί να αποφύγουμε την αλλαγή, να επιδιώξουμε να τη δούμε σαν καταλύτη εξέλιξης».

Ο γενικός διευθυντής του Ελληνο-Αμερικανικού Εμπορικού Επιμελητηρίου Ηλίας Σπυρτούνιας, έθεσε το πλαίσιο των απαιτήσεων που θέτουν οι πολλαπλές αλλαγές στη ζωή μας, και τόνισε ότι θα χρειαστεί να βγούμε από τη ζώνη της άνεσης προκειμένου να επανεφεύρουμε τον εαυτό μας για μια καινούρια εποχή.

Η πρόεδρος της Επιτροπής Women in Business Μυλαΐδη Στούμπου, αναφέρθηκε στο ότι χωρίς την αλλαγή δεν υπάρχει εξέλιξη. Και ο μετασχηματισμός στο καινούριο απαιτεί ρομαντισμό και ρεαλισμό, αισιοδοξία και διορατικότητα. Με την αντίληψη ότι μέσα από τις τρέχουσες δυσκολίες θα «γεννηθούν» ευκαιρίες, με τη συνειδητή προσπάθεια προσαρμογής κι ανάπτυξης νέων δεξιοτήτων, τα σημεία καμπής μπορούν να είναι καταλύτες για πρόοδο κι ευημερία.

Ο Δρ. Ιωάννης Σαλμόν, αναπληρωτής καθηγητής, Τμήμα Διοίκησης Επιχειρήσεων, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής, παρουσίασε την έρευνα που πραγματοποίησε η επιτροπή Women in Business με το Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής, η οποία κατέδειξε ότι οι μεγαλύτερες προκλήσεις στη διαχείριση της αλλαγής είναι η αντιμετώπιση της αβεβαιότητας, καθώς και οι αλλαγές στο εισόδημα, που έχουν επιπτώσεις στην ποιότητα ζωής.

Στη συνέχεια, οι ομιλητές συνέθεσαν ένα χάρτη διαχείρισης της αλλαγής, μέσα από στοιχεία και προσωπικές εμπειρίες.


Ο Δρ. Ρωμανός Γεροδήμος, καθηγητής Διεθνούς, Πολιτικής Πανεπιστήμιο του Bournemouth, αναφέρθηκε στο ότι εκλείπουν πλέον τα μεγάλα αφηγήματα στις κοινωνίες, τα οποία προσφέρουν μια άγκυρα ασφάλειας σε περιόδους μεταλλάξεων. Σαν αποτέλεσμα προκύπτει μια κρίση αξιών σε προσωπικό αλλά και σε συλλογικό επίπεδο, που δυσκολεύει τις μεταβάσεις.

Ο ψυχίατρος Δημήτρης Καραγιάννης υπογράμμισε ότι οι μεγάλες καμπές υποχρεώνουν τους ανθρώπους να ορίσουν βαθύτερα την ταυτότητά τους, και να βρίσκουν καινούριους τρόπους ψυχικής ανθεκτικότητας.

Η Δρ. Τατιάνα Κολοβού, Teaching Professor, Kelley School of Business, Πανεπιστήμιο της Ιντιάνα, επεσήμανε ότι υπάρχουν και καμπές που οδηγούν σε θετικές εξελίξεις, με εκθετικό τρόπο. Προϋπόθεση όμως είναι να ξέρει κανείς να διεκδικεί, να κάνει το πρώτο μετέωρο βήμα, και να ζητά με τόλμη.

Η Μάγια Τσόκλη, ιδρύτρια, Μπύρα ΝΗΣΟΣ και ταξιδιωτική δημοσιογράφος, τόνισε πως κάθε αλλαγή διευρύνει τη ζωή μας, ενώ η Άνι Φιλίποβα, ιδρύτρια, Change Advisory, ανέφερε πως μόλις νιώσουμε σίγουροι για τον εαυτό μας και αρκετά ασφαλείς για να κάνουμε την αλλαγή, οι ανησυχίες μας εξαφανίζονται. Ο Σωτήρης Λυμπερόπουλος, ιδρυτής του Ραδίκι, μίλησε για το καλό σενάριο των πραγμάτων, στο οποίο, εμείς επιλέγουμε τις αλλαγές που μας βρίσκουν, Σε σχέση με τη διαχείριση της αβεβαιότητας, ο Γιάννης Δημαράκης, Managing Partner, Scotwork Hellas, αναφέρθηκε στα σημεία καμπής που απλώς συμβαίνουν και τόνισε πως αυτή

<https://www.emea.gr/>

 Publication date: 13/06/2023 20:01



 [link](#)



είναι και η ομορφιά της ζωής. Επιπρόσθετα, ο Δρ. Θεόδωρος Παπακώστας, αρχαιολόγος, σχολίασε πως η επιτυχία μας έχει να κάνει με το να πράττουμε αυτό για το οποίο είμαστε παθιασμένοι και πρότεινε να συνεχίσουμε να το κάνουμε με το ίδιο πάθος.



ΠΑΔΑ: Πάνω από 200 οι συμμετέχοντες στην 1η Διημερίδα Ερευνητικών Εργαστηρίων του Τμήματος Νοσηλευτικής

ΠΑΔΑ: Πάνω από 200 οι συμμετέχοντες στην 1η Διημερίδα Ερευνητικών Εργαστηρίων του Τμήματος Νοσηλευτικής

Η πρόληψη του καρκίνου και η διαχείριση ασθενών ΜΕΘ ήταν οι κύριοι θεματικοί άξονες της 1ης Διημερίδας Ερευνητικών Εργαστηρίων του Τμήματος Νοσηλευτικής του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής που διοργανώθηκε στο Αμφιθέατρο του Ιδρύματος «Περικλής Λύτρας», με συμμετοχή 200 και πλέον συνέδρων. Ο Πρύτανης, καθηγητής Παναγιώτης Ε. Καλδής, κατά τον χαιρετισμό που απηύθυνε, συνεχάρη για την αξιοσημείωτη επιτυχία της διημερίδας, αποτέλεσμα αφενός της επιλογής ζωτικών θεμάτων υγείας αφετέρου της μεγάλης συμμετοχής των συνέδρων, τους υπεύθυνους διοργανωτές, την Πρόεδρο του Τμήματος Νοσηλευτικής καθηγήτρια Γεωργία Φασόη και τους αναπληρωτές καθηγητές Ιωάννη Καλεμικεράκη και Δημήτριο Παπαγεωργίου, διευθυντές των ερευνητικών εργαστηρίων «Νοσηλευτική Αποκατάσταση Χρονίως Πασχόντων» και «Εργαστήριο ΜΕΘ – Μετανοσοκομειακή Παρακολούθηση Ασθενών».

Ακολούθησε τα Φοιτητικά Νέα και στο Viber! Πατήστε εδώ για να μπειτε στην ομάδα μας! Οι εισηγήσεις των συνέδρων ήταν εξόχως επίκαιρες, κράτησαν αμείωτο το ενδιαφέρον των συμμετεχόντων και είχαν ως αντικείμενο τα εξής θεματικά πεδία: το πρόγραμμα πρόληψης PrEnCan, η εμπειρία των φοιτητών νοσηλευτικής στο Erasmus «BLENDED INTENSIVE PROGRAM (BIP), η πρόληψη καρκίνου – διατροφή, σωματική δραστηριότητα και εμβολιασμός, το περιβάλλον και καρκίνος, ο ρόλος του προσυμπτωματικού ελέγχου για τον καρκίνο παχέος εντέρου, των θεραπειών ορμονικής υποκατάστασης και του μητρικού θηλασμού, οι διαταραχές ασθενών μετά τη νοσηλεία στη ΜΕΘ – φαρμακευτική επαγρύπνηση, η μετεγχειρητική παρακολούθηση και αποκατάσταση καρδιοχειρουργικού / χειρουργικού ασθενή, η λοίμωξη COVID-19 στη ΜΕΘ και το βίωμα της νοσηλείας στη ΜΕΘ, ποιότητα και ενσυναίσθηση. Ο επιστημονικός διάλογος που ακολούθησε ανάμεσα στους εισηγητές, τους φοιτητές, τα μέλη ΔΕΠ και τους συνεργάτες των ερευνητικών εργαστηρίων, υπήρξε ιδιαίτερα εποικοδομητικός και γόνιμος.

Τη διημερίδα παρακολούθησαν η Αντιπρύτανης Οικονομικών, Προγραμματισμού και Ανάπτυξης, καθηγήτρια Κλειώ Σγουροπούλου, η Αντιπρύτανης Ακαδημαϊκών Υποθέσεων και Φοιτητικής Μέριμνας, καθηγήτρια Ευσταθία Παπαγεωργίου, η Αντιπρύτανης Διοικητικών Υποθέσεων, καθηγήτρια Γραμματή Πάντζιου, η Κοσμήτωρ της ΣΕΥΠ, καθηγήτρια Βασιλική Κεφαλά και ο Αντιπρόεδρος ΕΛΚΕ, καθηγητής Πέτρος Καλαντώνης.

Φοιτητικά Νέα/Foititika.gr

1. ΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ ΟΙ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ ΚΑΙ ΟΙ ΦΟΙΤΗΤΕΣ...

Μέσο: ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ

Ημ. Έκδοσης: . . .09/06/2023 Ημ. Αποδελτίωσης: . . .09/06/2023

Σελίδα: 1



Γ. Πατούλης

10

«Το Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής, οι καθηγητές και οι φοιτητές του, πρωτοπορούν στην ανακύκλωση»



Δίκτυο 25 πράσινων σημείων ανακύκλωσης στο Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής με τη συμβολή της Περιφέρειας Αττικής και του ΕΔΣΝΑ

Γ. Πατούλης: «Το Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής, οι καθηγητές και οι φοιτητές του, πρωτοπορούν και αποτελούν το νέο ισχυρό κρίκο στο όραμα μας για την ανακύκλωση και τη δημιουργία μιας πράσινης Περιφέρειας»

Ακόμη μια δράση που προάγει την **λεπτομερή συνεργασία** που έχει αναπτύξει η **Περιφέρεια Αττικής** με το **Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής** μπαίνει σε τροχιά υλοποίησης, αυτή τη φορά προς όφελος του Περιβάλλοντος και στο πλαίσιο προώθησης της **ανακύκλωσης** μέσω ενός **συνεκτικού και ολοκληρωμένου πλαισίου διαχείρισης των απορριμμάτων**.

Πρόκειται για την δημιουργία αρχικά **25 υπογειοποιημένων γωνιών ανακύκλωσης** στους χώρους του Πανεπιστημίου προϋπολογισμού **1,250 εκ ευρώ**, μέσω ενός δικτύου χωριστής συλλογής ανακυκλώσιμων και βιοσπαβλήτων που θα χρηματοδοτήσει, θα εγκαταστήσει και θα λειτουργήσει ο **ΕΔΣΝΑ**.

Η υπογραφή της σχετικής προγραμματικής σύμβασης του έργου έγινε παρουσία του Περιφερειάρχη Αττικής **Γ. Πατούλη**, μεταξύ του Πρύτανη του Πανεπιστημίου **Π. Καλδή** και του Προέδρου του ΕΔΣΝΑ **Β. Κόκκαλη**, ενώ στη συνάντηση συμμετείχε και ο Αναπληρωτής Προϊστάμενος της Δ/νσης Ανακύκλωσης του ΕΔΣΝΑ **Κ. Μνημητιδής**.

Το έργο προβλέπει την **σταδιακή ανάπτυξη ενός ευρύτερου δικτύου συλλογής βιοαποβλήτων και ανακυκλώσιμων υλικών**, εντός των γεωγραφικών ορίων του Π.Δ.Α. το οποίο θα αφορά τη συλλογή και τη μεταφορά των βιοσπαβλήτων και ανακυκλώσιμων, που παράγονται στους χώρους ευθύνης του Π.Δ.Α. με σκοπό την παροχή, **στους 64.000 φοιτητές και εργαζομένους του Π.Δ.Α.**, σύγχρονων συστημάτων διαλογής στην πηγή διαφόρων ρευμάτων αποβλήτων.

Ο Περιφερειάρχης Αττικής **Γ. Πατούλης** αναφερόμενος στην σημασία του έργου τόνισε ότι στόχος είναι η ενσωμάτωση των αρχών που έχει θέσει η Περιφέρεια για το νέο μοντέλο διαχείρισης των απορριμμάτων μέσω και της ανακύκλωσης, ο οποίος περιλαμβάνει ως τον πλέον δοκίμο τρόπο συλλογής των στερεών αποβλήτων το σύστημα Διαχείρισης στην Πηγή.

«Με την υπογραφή σήμερα του έργου για την δημιουργία 25 «πράσινων γωνιών» εντός του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, εγκαινιάζουμε την αρχή υλοποίησης ενός ευρύτερου δικτύου συλλογής βιοαποβλήτων και ανακυκλώσιμων υλικών για τους χιλιάδες φοιτητές και εργαζομένους στο Πανεπιστήμιο.

Η δράση αυτή, έρχεται να συμπλη-



ρώσει ακόμη ένα κομμάτι του ολιστικού μας σχεδιασμού ως Περιφέρεια Αττικής για μια νέα προσέγγιση στον τρόπο που διαχειριζόμαστε τα σκουπίδια μας, με επίκεντρο την διαλογή στην πηγή και την ανακύκλωση, ώστε να περιορίσουμε στο ελάχιστο τα απορρίμματα που φθάνουν στις χωματερές. Προς αυτή την κατεύθυνση έχουμε ήδη δημιουργήσει ένα ισχυρό δίκτυο γωνιών ανακύκλωσης σε όλα τα σημεία της Αττικής, ενώ παράλληλα ενισχύσαμε τους δήμους με την δωρεάν διάθεση υπερασύγχρονων απορριμματοφόρων, κάδων και άλλου ειδικού εξοπλισμού.

Έτσι λοιπόν, με βάση αυτό το αξίωμα, μέσα από την άριστη συνεργασία που έχουμε αναπτύξει με το Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής και τον Πρύτανη κ. Καλδή, προχωρούμε στην υλοποίηση ενός σχεδίου που προάγει τις αρχές της ανακύκλωσης και εντάσσει τους φοιτητές σε έναν βιωματικό τρόπο προσέγγισης της αξίας της ανακύκλωσης.

Να ευχαριστήσω τον Πρύτανη για την συνεργασία και βέβαια τον ΕΔΣΝΑ και τον Πρόεδρο και Αντιπεριφερειάρχη Βασίλη Κόκκαλη για αυτή την συνεργασία. Ο ΕΔΣΝΑ διαθέτει τους πόρους, αλλά και την τεχνογνωσία που απαιτείται, ώστε να φέρει εις πέρας την δύσκολη αλλά καθοριστική για το μέλλον του πλανήτη μας αποστολή να διαμορφώσει τις συνθήκες που θα επιτρέψουν την διατήρηση της ποιότητας ζωής του ανθρώπου σε ένα φιλόξενο και χωρίς σκουπίδια περιβάλλον», υπογράμμισε μεταξύ άλλων ο ακ. Γ. Πατούλης.



Από την πλευρά του ο Πρύτανης του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής καθηγητής **Π. Καλδής**, ανέφερε:

«Ευχαριστούμε τον Περιφερειάρχη, για την ευεργεσία θα έλεγα, γύρω από το πράσινο και την ανάπτυξη του. Το πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής είναι ένα οικοσύστημα με 64.000 άτομα, το δεύτερο μεγαλύτερο στην Αττική, σε μια περιοχή που αγωνίζεται να αναπτυχθεί.

Πρόκειται για μια ευεργεσία, στο να μπορέσουμε να δώσουμε νέες διαστάσεις στην οικολογία. Η υπογραφή του έργου έρχεται κοντά σε μια σημερινή ημερομηνία, την Παγκόσμια Ημέρα Περιβάλλοντος, που γιορτάζεται ευρωπαϊκά αλλά και παγκόσμια.

Με τον Περιφερειάρχη Αττικής έχουμε αναπτύξει ένα πολύ καλό πλαίσιο συνεργασίας, κάνοντας μια, επιτρέψτε μου να πω, επένδυση για το μέλλον και το περιβάλλον, ενδυναμώνοντας το οικοσύστημα εντός του Πανεπιστημίου αλλά και αυτό που περιβάλλεται γύρω από αυτό, όπως είναι η πόλη του Αιγάλεω.

Ευχαριστούμε κύριε Περιφερειάρχη για την πολύτιμη συμβολή σας».

1. Ο ΟΡΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΝΔ

Μέσο: ΕΣΤΙΑ

Ημ. Έκδοσης: . . . 12/06/2023 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 12/06/2023

Σελίδα: 1



του *Μανώλη Κοττάκη*

Ο όρισμός τῆς οἰκογένειας κατὰ τὴν ΝΔ

ΧΑΙΡΟΜΑΙ ιδιαίτερα πού ὁ Πρόεδρος τῆς Νέας Δημοκρατίας Κυριάκος Μητσοτάκης υἱοθέτησε τό αἴτημα γιά τὴν σύσταση Ὑπουργείου Οἰκογένειας. Ἐναν μῆνα πρὶν ἀπὸ τίς ἐκλογές, συντόνισα στό Ἐμπορικό καί Βιομηχανικό Ἐπιμελητήριο Ἀθηνῶν ἐκδήλωση τῆς Ἀνωτάτης Συνομοσπονδίας Πολυτεχνικῶν Ἑλλάδος μετὰ ἀπὸ πρόσκληση τοῦ ἀγαπητοῦ προέδρου τῆς, κυρίου Θεοδοκάτου, ἐκδήλωση στὴν ὁποία συμμετείχαν ἐκπρόσωποι ἀπὸ ὅλα τὰ κόμματα μετὰ τῶν ὁποίων ὁ Ὑπουργός Ἐσωτερικῶν Μάκης Βορίδης οἱ ὑφυπουργοί Ζωή Ράπτη, Μαρία Συρεγγέλα καί Σοφία Βούλτεψη, ἡ βουλευτὴς τοῦ ΣΥΡΙΖΑ Θεανῶ Φωτίου, ὁ βουλευτὴς τοῦ ΠΑΣΟΚ Κώστας Σκανδαλίδης, ἐκπρόσωποι τοῦ ΚΚΕ, τῆς Νίκης, τῆς Ἑλληνικῆς Λύσης, τῆς Πατριωτικῆς Ἐνωσης καί ἄλλοι. Καί τό κυρίαρχο αἴτημα ἦταν αὐτό: ἡ σύσταση Ὑπουργείου Οἰκογένειας κατὰ τὰ πρότυπα τῆς Μελόνη καί εἰδική μέριμνα γιά τοὺς πολύτεκνους, ἰδιαίτερα ἐκείνους οἱ ὁποῖοι ἔχουν ἀπὸ τέσσερα παιδιά καί πάνω. Τὰ προβλήματα πού ἀντιμετωπίζουν στὴν καθημερινότητά τους εἶναι τεράστια.

Στὴν ἐκδήλωση ἔγινε παρουσίαση καί εἰδικῆς μελέτης τοῦ καθηγητῆ τοῦ Πανεπιστημίου Δυτικῆς Ἀττικῆς Γαβριήλ Ἀμίση μέ πολύ συγκεκριμένα εὐρήματα καί αἰτήματα. Φιλοξενήσαμε μάλιστα στὴν ἐφημερίδα μας συνέντευξη πολύτεκνου, ὁ ὁποῖος ἔχει 14 παιδιά, ἀλλὰ ἐπειδὴ ξεπερνᾷ κατὰ

τί τὰ εἰσοδηματικά κριτήρια (εἶναι ὑπάλληλος τῆς Τράπεζας τῆς Ἑλλάδος καί ἡ γυναῖκά του ἐκπαιδευτικός) δέν δικαιούται οὔτε market pass, οὔτε fuel pass, οὔτε δικαίωμα μετεγγραφῆς ἀπὸ περιφερειακά πανεπιστήμια σέ κεντρικά γιά τὰ τέκνα του πού εἶναι φοιτητές. Τίποτα! Καί ἄς ἔκανε πράξη τὸν στίχο τῆς Λίνας πού εἶπε ἡ Χαρούλα «*ἔλα ἀγάπη μου ἔλα, νά κάνουμε ἓναν Ἕλληνα ἀκόμα.*»

Ἐκείνη τὴν βραδιά πολλοὶ διατύπωσαν τὴν ἀμβιβολία γιά τό ἂν ἡ οἰκογένεια καί ἰδιαίτερα ἡ πολύτεκνη οἰκογένεια εἶναι στό πεδίο ἐνδιαφέροντος τῆς Κυβέρνησης. Ὑπὸ αὐτὴν τὴν ἔννοια λοιπὸν χαιρετίζω τὴν συγκεκριμένη ἀπόφαση τοῦ Προέδρου τῆς Νέας Δημοκρατίας καί τὴν ἐπικροτῶ. Ἄν καί χάθηκαν τέσσερα χρόνια, ποτέ δέν εἶναι ἀργά.

Ὡστόσο γιά νά εἴμαστε ξεκάθαροι, ἡ Νέα Δημοκρατία θά πρέπει νά διευκρινίσει ποιός εἶναι ὁ ὀρισμός τῆς οἰκογένειας στὸν 21ο αἰῶνα. Πῶς ἐννοεῖ ἡ ἴδια τὴν οἰκογένεια. Ἄρα, ποιές θά εἶναι οἱ ἀρμοδιότητες τοῦ νέου Ὑπουργείου στό σύνολό του. Γιατί ἀπ' ὅσα πληροφοροῦμαι ὅτι ἔχουν συζητηθεῖ σέ προγενέστερο χρόνο σέ ἐσωτερικὲς σκέψεις στό Μέγαρο Μαξίμου ἀλλὰ καί μέ βάση ὅλα ὅσα περιγράφει τό σχέδιο Σισιλιάνου γιά τὴν ΛΟΑΤΚΙ κοινότητα, εἶναι προφανές ὅτι τό Ὑπουργεῖο Οἰκογένειας δέν θά περιλαμβάνει στὴν ὕλη του μόνο τὴν παραδοσιακὴ

Συνέχεια στὴν σελ. 3

1. Ο ΟΡΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΝΔ

Μέσο: ΕΣΤΙΑ

Ημ. Έκδοσης: . . . 12/06/2023 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 12/06/2023

Σελίδα: 3



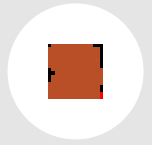
Συνέχεια από την σελ. 1

Ο όρισμός της οικογένειας κατά την ΝΔ

πυρηνική οικογένεια. Πρόθεση της Κυβέρνησης είναι η νομοθέτηση του γάμου των ομόφυλων ζευγαριών και η παροχή δυνατότητας τεκνοθεσίας σε αυτά. Γι' αυτό άλλως τε στον έσωτερικό κυβερνητικό διάλογο έχει επικρατήσει καιρό τώρα τό νέο ύπουργείο νά όνομασται κατόπιν εισηγήσεως συγκεκριμένου συμβούλου του Μεγάλου Μαξίμου «Ύπουργείο Οικογένειας καί Ίσότητας». Προκειμένου νά περιλάβει καί τίς νέες πολιτικές πού έπιθυμεί νά ύλοποιήσει ή Κυβέρνηση.

Καί έφ' όσον ή Νέα Δημοκρατία άναδειχθει κυβέρνηση μέ μεγάλη λαϊκή πλειοψηφία άνω του 42%, θά έχει τήν δυνατότητα νά νομοθετήσει ό,τι έπιθυμεί, καθώς όπως είπε καί ό Πρόεδρος της ΝΔ χθές στον Γιώργο Αύτιά, ή λαϊκή έντολή της 25ης Ίουνίου θά είναι ένα «πληρεξούσιο». Είτε λοιπόν ύπάρχουν έπιφυλάξεις για συγκεκριμένες πολιτικές είτε όχι, άν αυτές επικυρώνονται από τήν λαϊκή ψήφο ή όποία λειτουργεί ως κολυμβήθρα Σιλβάμ, δέν γεννάται θέμα. Ύπό αύτήν τήν έννοια λοιπόν θά εύρισκα άπολύτως ειλικρινές νά πει ξεκάθαρα ή Νέα Δημοκρατία πριν από τίς εκλογές πώς όρισθετεί τίς άρμοδιότητες του νέου Ύπουργείου Οικογένειας καί Ίσότητας όπως θέλει νά τό όνομάσει, νά εξηγήσει ποιός είναι ό όρισμός της οικογένειας καί ποιές από τίς νέες μορφές της μοντέρνας οικογένειας μέ βάση τό νέο οικογενειακό δίκαιο θέλει νά έντάξει σε αυτές. Νά πει εύθέως έπίσης, δέν είναι κακό, ότι θέλει νά νομοθετήσει τόν γάμο των ομόφυλων ζευγαριών καί νά λάβει τό πληρεξούσιό της από τήν έλληνική κοινω-νία. Αυτό νομίζω σημαίνει τό «τολμηρά».

Ούτως ή άλλως, τό νέο Ύπουργείο Οικογένειας μέ αυτές τίς άρμοδιότητες περιλαμβάνεται στο άγνωστο μέχρι σήμερα –στο εύρύ κοινό– πόρισμα Σισιλιάνου, τό όποιο έπισημαίνει ότι ή σύσταση Ύπουργείου μέ αυτές τίς άρμοδιότητες καί της παραδοσιακής πυρηνικής οικογένειας αλλά καί των νεώτερων μορφών οικογε-νείας άποτελεί εύρωπαϊκό πρότυπο. Ουδέν κρυπτόν.



Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής: Νέο MBA στην ξενοδοχειακή διαχείριση – Τι προσφέρει

Ένα από τα μεγαλύτερα προβλήματα της ξενοδοχειακής εκπαίδευσης στην Ελλάδα είναι η περιορισμένη επαφή των φοιτητών με την αγορά, σύμφωνα παράγοντες του κλάδου της φιλοξενίας, οι οποίοι πήραν την πρωτοβουλία να δημιουργήσουν το πρώτο «Executive MBA in Hotel Management» στη χώρα.

Το «ατού» του μεταπτυχιακού, το οποίο υλοποιείται από πέρυσι από το Τμήμα Διοίκησης Τουρισμού του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής σε συνεργασία με το Τμήμα Διοίκησης Επιχειρήσεων και Τουρισμού του Ελληνικού Μεσογειακού Πανεπιστημίου, είναι η διασύνδεση με την ξενοδοχειακή αγορά με διάφορες μορφές. Ενδεικτικά, περιλαμβάνει διαλέξεις από ειδικούς του χώρου, στοχευμένα σεμινάρια βάσει των ελλείψεων στις γνώσεις των φοιτητών, πληροφόρηση για τα προβλήματα που ανακύπτουν στον τουριστικό τομέα και διπλωματική εργασία πάνω στη διαχείριση πραγματικών ζητημάτων των ξενοδοχείων.

Στο πλαίσιο παρουσίασης του μεταπτυχιακού προγράμματος σε δημοσιογράφους, οι εκπρόσωποι του προγράμματος, κ. Δημήτρης Λαλούμης, καθηγητής Π.Α.Δ.Α. και πρόεδρος του Οργανισμού «Δράση για την Ανάπτυξη του Τουρισμού και την Τουριστική Εκπαίδευση» (ΔΡ.Α.Τ.Τ.Ε.), ο κ. Κωνσταντίνος Μαρινάκος, επίκουρος καθηγητής Π.Α.Δ.Α. και πρόεδρος του Τουριστικού Οργανισμού Πελοποννήσου και ο κ. Κωνσταντίνος Σεργόπουλος, επίκουρος καθηγητής Π.Α.Δ.Α., σύμβουλος ξενοδοχειακών επιχειρήσεων, έκαναν λόγο για ένα «βιωματικό» πρόγραμμα σπουδών.

Το πιο χαρακτηριστικό παράδειγμα που έδωσαν είναι η διπλωματική εργασία, στο πλαίσιο της οποίας ζητείται από τους φοιτητές να απευθυνθούν σε ξενοδόχους, ώστε να κάνουν ένα case study, προσφέροντας λύση σε ένα πραγματικό πρόβλημα που αντιμετωπίζουν. Παράλληλα, οι ίδιοι οι υπεύθυνοι του προγράμματος, οι οποίοι εξακολουθούν να δραστηριοποιούνται ενεργά στην αγορά, φροντίζουν να πληροφορούν τους φοιτητές για προβλήματα που ανακύπτουν στον τομέα. Έτσι, όπως υποστηρίζουν οι υπεύθυνοι του προγράμματος, οι φοιτητές έρχονται σε επαφή με τη σύγχρονη πραγματικότητα του ξενοδοχειακού κλάδου.

Κατά τη διάρκεια του προγράμματος, οι υπεύθυνοι προσπαθούν να εντοπίζουν τα «κενά» των φοιτητών, ώστε να ετοιμάζουν ανά περιόδους ταχύρρυθμα εστιασμένα σεμινάρια, χωρίς επιπλέον χρέωση και για όποιον υποψήφιο θέλει να τα παρακολουθήσει. Επίσης, την τελευταία χρονιά, προσκάλεσαν συνολικά περίπου 20 ειδικούς του κλάδου για εστιασμένες διαλέξεις στους φοιτητές.

Το κόστος του μεταπτυχιακού ανέρχεται σε 4.000 ευρώ, στα οποία περιλαμβάνονται τα μαθήματα δύο εξαμήνων, τα ταχύρρυθμα σεμινάρια και η διπλωματική.

Σε ποιους απευθύνεται

Το μεταπτυχιακό έχει επαγγελματικό χαρακτήρα και απευθύνεται προς όσους θέλουν να αναλάβουν θέσεις ευθύνης σε ξενοδοχεία και να έχουν ανέλιξη στον κλάδο. Τις προϋποθέσεις εισαγωγής πληρούν όσοι είναι επαγγελματίες της ξενοδοχειακής αγοράς με εμπειρία στον κλάδο ή όσοι έχουν ολοκληρώσει τουριστικές σπουδές σε πανεπιστημιακό επίπεδο.

Σύμφωνα με τους υπευθύνους του προγράμματος, ο στόχος για τους αποφοίτους είναι να έχουν τη δυνατότητα αποτελεσματικής διαχείρισης μιας ξενοδοχειακής μονάδας. Να πρόκειται για εργαζόμενους με αυτοπεποίθηση και ανταγωνιστικό πλεονέκτημα από την πρώτη στιγμή. Σημειώνεται ότι μέγιστος αριθμός ατόμων που έχουν τη δυνατότητα να παρακολουθήσουν το πρόγραμμα είναι 50. Πέρυσι, στην πρώτη χρονιά υλοποίησης παρακολούθησαν 15 άτομα που πληρούσαν τις προϋποθέσεις. Φέτος αναμένεται να προσέλθουν τουλάχιστον 25 άτομα και του χρόνου εκτιμάται πως τα τμήματα θα φτάσουν στον μέγιστο αριθμό.

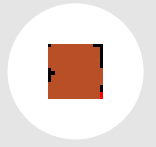
Πού έχουν «κενά» οι φοιτητές

📍 <https://www.moneyreview.gr/>

📅 Publication date: 13/06/2023 18:19

📊 Similar Stats ranking (Greece): 298

🔗 [link](#)



Πολλά από τα άτομα που απασχολούνται στον κλάδο δεν έχουν την απαραίτητη «ξενοδοχειακή κουλτούρα», όπως διαπιστώνουν οι υπεύθυνοι του προγράμματος, οι οποίοι προσπαθούν να εστιάσουν σε αυτό το σημείο στα μαθήματα. Στο πλαίσιο αυτό επιχειρούν να δώσουν τα κατάλληλα εφόδια στους φοιτητές, ώστε να εντοπίζουν και να επιλύουν σε πραγματικό χρόνο τα προβλήματα των πελατών, να διαχειρίζονται με διακριτικότητα τους υπαλλήλους τους και να αντιμετωπίζουν τις κρίσεις γρήγορα και αποτελεσματικά. Η κατάσταση στον ξενοδοχειακό κλάδο επιβαρύνθηκε βέβαια από την πανδημία, αλλάζοντας και τον «χάρτη» των δεξιοτήτων για τους εργαζόμενους του τουρισμού. Έτσι, οι υπεύθυνοι προσπαθούν να αναδείξουν τις νέες δυναμικές του κλάδου και να εξοπλίσουν κατάλληλα τους φοιτητές, για παράδειγμα στο κομμάτι του ψηφιακού μετασχηματισμού και της στροφής προς τη βιωσιμότητα.

moneyreview.gr

Διαβάστε επίσης:

Το καλύτερο πολυτελές ξενοδοχείο της Ευρώπης βρίσκεται στην Ελλάδα – Το top 25 Οικονομικές διακοπές ψάχνουν οι Έλληνες: Μένουν σε εξοχικά και μαγειρεύουν μόνοι τους Μοναδικές εμπειρίες αναζητούν οι τουρίστες – Πώς το εκμεταλλεύεται ήδη η Ελλάδα
Ακολουθήστε το Money Review στο Google News



Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής: Ξεκινά πρόγραμμα executive MBA στο Hotel Management

Δημιουργήθηκε από το Τμήμα Διοίκησης Τουρισμού του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής (Π.Α.Δ.Α.) σε συνεργασία με το Τμήμα Διοίκησης Επιχειρήσεων και Τουρισμού του Ελληνικού Μεσογειακού Πανεπιστημίου (ΕΛ.ΜΕ.ΠΑ.) το πρώτο «Executive MBA in Hotel Management» στην Ελλάδα.

Δημιουργήθηκε από το Τμήμα Διοίκησης Τουρισμού του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής (Π.Α.Δ.Α.) σε συνεργασία με το Τμήμα Διοίκησης Επιχειρήσεων και Τουρισμού του Ελληνικού Μεσογειακού Πανεπιστημίου (ΕΛ.ΜΕ.ΠΑ.) το πρώτο «Executive MBA in Hotel Management» στην Ελλάδα.

Πρόκειται για την μοναδική εκπαιδευτική διαδρομή στη χώρα μας για απόκτηση εξειδικευμένων γνώσεων στην Διοίκηση Ξενοδοχειακών Επιχειρήσεων που υλοποιείται από Δημόσια Πανεπιστημιακά Ιδρύματα, με κύρια διαφοροποιητικά στοιχεία από όλα τα υπόλοιπα Μεταπτυχιακά Προγράμματα Σπουδών στον Τουρισμό.

Το πρόγραμμα έχει επαγγελματικό χαρακτήρα και απευθύνεται σε στελέχη, διαχειριστές και ιδιοκτήτες ξενοδοχειακών επιχειρήσεων (με επαγγελματική εμπειρία στον ξενοδοχειακό κλάδο ή αποφοίτους τριτοβάθμιας τουριστικής εκπαίδευσης που επιθυμούν να ενταχθούν στην ξενοδοχειακή βιομηχανία) με στόχο την επαγγελματική τους ανέλιξη, μέσω των εξειδικευμένων και εφαρμοσμένων γνώσεων που προσφέρονται από καταξιωμένους ακαδημαϊκούς και επαγγελματίες του χώρου της φιλοξενίας.

Χθες πραγματοποιήθηκε η παρουσίαση του Διιδρυματικού Μεταπτυχιακού Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών με αντικείμενο την «Διοίκηση Ξενοδοχειακών Επιχειρήσεων– Executive MBA in Hotel Management» Το Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών εκπροσώπησαν ο κ. Δημήτρης Λαλούμης, καθηγητής Π.Α.Δ.Α. και πρόεδρος του Οργανισμού Έγγραφο για την Ανάπτυξη του Τουρισμού και την Τουριστική Εκπαίδευση (ΔΡ.Α.Τ.Τ.Ε.), ο κ. Κων/νος Μαρινάκος, επίκουρος καθηγητής Π.Α.Δ.Α. και πρόεδρος του Τουριστικού Οργανισμού Πελοποννήσου και ο κ. Κων/νος Σεργόπουλος, επίκουρος καθηγητής Π.Α.Δ.Α., σύμβουλος ξενοδοχειακών επιχειρήσεων.

Ακολούθως αναφέρθηκαν σε θέματα που άπτονται της σύγχρονης πραγματικότητας στην τουριστική εκπαίδευση, στις πραγματικές ανάγκες στελέχωσης της ξενοδοχειακής αγοράς και αναγκαιότητας ύπαρξης ενός εξειδικευμένου Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών στον κλάδο της φιλοξενίας, στα διαφοροποιητικά στοιχεία που το διέπουν και την ισχυρή διασύνδεσή του με την ξενοδοχειακή αγορά.

«Executive MBA in Hotel Management»

Όπως προαναφέρθηκε το παρόν ΔΠΜΣ, αποτελεί την μοναδική εκπαιδευτική διαδρομή στη χώρα μας για απόκτηση εξειδικευμένων γνώσεων στην Διοίκηση Ξενοδοχειακών Επιχειρήσεων που υλοποιείται από Δημόσια Πανεπιστημιακά Ιδρύματα, με κύρια διαφοροποιητικά στοιχεία από τα υπόλοιπα Μεταπτυχιακά Προγράμματα Σπουδών στον Τουρισμό, την εξειδικευμένη γνώση, την πολυετή και υψηλής ποιότητας διδακτική και επαγγελματική εμπειρία στον ξενοδοχειακό κλάδο του ακαδημαϊκού της προσωπικού και την ισχυρή διασύνδεσή του με την ξενοδοχειακή αγορά. Όπως επισημάνθηκε σκοπός του Προγράμματος είναι να ενισχύσει τις γνώσεις των στελεχών του κλάδου της φιλοξενίας, ο οποίος αλλάζει με έντονο ρυθμό, δεδομένου ότι το διαδίκτυο διευκολύνει τον παγκόσμιο ανταγωνισμό και δημιουργεί νέες ευκαιρίες και κινδύνους στην ξενοδοχειακή αγορά.

Οι ανάγκες και απαιτήσεις των πελατών έχουν διαφοροποιηθεί, ενώ νέες πεποιθήσεις έχουν δημιουργηθεί σε σχέση με τα μοντέλα διαχείρισης των ξενοδοχειακών μονάδων. Η σημασία της

📌 <https://www.insider.gr/>

📅 Publication date: 13/06/2023 13:21

📊 Similar Stats ranking (Greece): 403

🔗 [link](#)



καινοτομίας παίρνει νέες διαστάσεις και η διαχείριση κρίσεων (όπως η πανδημία, η ενεργειακή κρίση κ.λπ.) μπαίνει δυναμικά στο πεδίο των πιθανοτήτων. Η ευαισθησία της πελατείας απέναντι στην υγειονομική ασφάλεια, στα περιβαλλοντικά προβλήματα και τις ραγδαίες εξελίξεις της ψηφιακής τεχνολογίας, απαιτούν διαρκή επικαιροποίηση των δεξιοτήτων των στελεχών και διαχειριστών της ξενοδοχειακής βιομηχανίας.



ΠΟΛΙΤΙΚΑ Σύμφωνο συνεργασίας ΔΕΥΑ Αιγιαλείας και Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής για την υλοποίηση της πράξης με τίτλο «Έξυπνο σύστημα ανίχνευσης διαρροών στο δίκτυο ύδρευσης Αιγίου»

Συντάχθηκε από Πέπη Σπηλιωτοπούλου. 13 Ιουνίου 2023 Καταχωρήθηκε στο Πολιτικά Δήμαρχος Αιγιαλείας: «Η ΔΕΥΑ εκσυγχρονίζεται με μοναδικό στόχο την άμεση και αποτελεσματική εξυπηρέτηση των αναγκών των καταναλωτών»

Τη σύναψη συμφώνου συνεργασίας με το Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής, για την υλοποίηση της πράξης με τίτλο «Έξυπνο σύστημα ανίχνευσης διαρροών στο δίκτυο ύδρευσης Αιγίου» αποφάσισε ομόφωνα σε πρόσφατη συνεδρίασή του το διοικητικό συμβούλιο της ΔΕΥΑ Αιγιαλείας.

Η Δημοτική Επιχείρηση, έχοντας καταγράψει τα βασικά προβλήματα της και θέλοντας να συμβάλει στην έρευνα για την υλοποίηση και αξιοποίηση νέων τεχνολογιών, αποφάσισε να συνεργαστεί με το Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής για την υλοποίηση της συγκεκριμένης πράξης, συνολικού προϋπολογισμού 650.490 ευρώ (συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ), η οποία έχει ενταχθεί και θα χρηματοδοτηθεί από το Πρόγραμμα «Διαχείριση Υδάτων» του Χρηματοδοτικού Μηχανισμού Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου 2014-2021, σύμφωνα με σχετική απόφαση του Υπουργείου Περιβάλλοντος και Ενέργειας.

Η πράξη δομείται στα τρία ακόλουθα υποέργα:

Υποέργο 1: Επέκταση του υφιστάμενου συστήματος ελέγχου διαρροών στο εσωτερικό δίκτυο του δήμου Αιγιαλείας, προϋπολογισμού 370.140 ευρώ

Υποέργο 2: Ανάπτυξη πλατφόρμας οπτικοποίησης πληροφοριών και αναγνώρισης διαρροών και ανάπτυξη υδραυλικής μοντελοποίησης και προσομοίωσης ψηφιακού διδύμου κλειστής ζώνης του δικτύου ύδρευσης πόλης Αιγίου, προϋπολογισμού 260.350 ευρώ

Υποέργο 3: Σχέδιο επικοινωνίας της πράξης, προϋπολογισμού 20.000 ευρώ

Τα ανωτέρω Υποέργα βασίζονται στη συνεργασία μεταξύ της ΔΕΥΑ Αιγιαλείας και του Εργαστηρίου Ευφυών Τεχνολογιών Α.Π.Ε. και Ποιότητας του Τμήματος Ηλεκτρολόγων και Ηλεκτρονικών Μηχανικών του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής.

Έτσι, στο πλαίσιο της συνεργασίας και προκειμένου να καταρτιστούν οι επιμέρους όροι και οι υποχρεώσεις των μερών για την ομαλή πρόοδο των εργασιών και την αποσαφήνιση των επιμέρους δεσμεύσεων για το κάθε μέρος, κρίθηκε απαραίτητη η σύναψη Συμφώνου Συνεργασίας για την ομαλή εκτέλεση του αντικείμενου της πράξης, το οποίο από την πλευρά του δήμου θα υπογράψει ο δήμαρχος και πρόεδρος της Δημοτικής Επιχείρησης κ. Δημήτρης Καλογερόπουλος, έπειτα από τη σχετική εξουσιοδότηση που έλαβε από το διοικητικό συμβούλιο της ΔΕΥΑ.

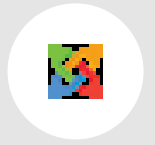
Ο κ. Καλογερόπουλος προέβη στην ακόλουθη δήλωση: «Στόχος της συγκεκριμένης πράξης είναι η βέλτιστη αξιοποίηση των διαθέσιμων υδάτινων πόρων μέσω της μείωσης των διαρροών, η εξασφάλιση της επάρκειας και της ποιότητας του πόσιμου νερού στις υδρευτικές υποδομές του εσωτερικού δικτύου ύδρευσης της κλειστής ζώνης της πόλης του Αιγίου που παρουσιάζει ελλειμματικό υδατικό ισοζύγιο, αλλά πρωτίστως η διασφάλιση της ποιότητας του νερού και η προστασία του περιβάλλοντος. Έτσι, μέσω της χρήσης του έξυπνου συστήματος που θα αναπτυχθεί, τα οφέλη θα είναι πολλαπλά. Καταρχάς θα εξασφαλιστούν οι απαιτούμενες ποσότητες που επιτρέπουν την τροφοδοσία όλων των κατοικιών στην περιοχή ευθύνης της κλειστής ζώνης, θα μειωθούν δραστικά τα λειτουργικά έξοδα μέσω της ορθολογικότερης διαχείρισης του δικτύου και θα επιτευχθεί ελαχιστοποίηση της ποσότητας του νερού που διαρρέει και κατασπαταλάται καθώς στην περιοχή που εστιάζει η παρούσα πράξη παρατηρείται μεγάλο ποσοστό διαρροών και μη ελέγχου της ποιότητάς του. Και όλα αυτά θα

📍 <https://www.filodimos.gr/>

📅 Publication date: 13/06/2023 20:35

📊 Similar Stats ranking (Greece): 28670

🔗 [link](#)



γίνουν με γνώμονα την άμεση και αποτελεσματική εξυπηρέτηση των αναγκών των καταναλωτών, οι οποίοι στο μέλλον θα τύχουν μίας δικαιότερης τιμολογιακής πολιτικής, βασισμένης σε πραγματικά στοιχεία».



Αίγιο: «Έξυπνο» σύστημα ανίχνευσης διαρροών – Σύμφωνο συνεργασίας ΔΕΥΑΑ με το Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής

Σύμφωνο συνεργασίας ΔΕΥΑ Αιγιαλείας και Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής για την υλοποίηση της πράξης με τίτλο «Έξυπνο σύστημα ανίχνευσης διαρροών στο δίκτυο ύδρευσης Αιγίου» – Δήμαρχος Αιγιαλείας: «Η ΔΕΥΑ εκσυγχρονίζεται με μοναδικό στόχο την άμεση και αποτελεσματική εξυπηρέτηση των αναγκών των καταναλωτών»

Πελοπόννησος Newsroom

Τη σύναψη συμφώνου συνεργασίας με το Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής, για την υλοποίηση της πράξης με τίτλο «Έξυπνο σύστημα ανίχνευσης διαρροών στο δίκτυο ύδρευσης Αιγίου» αποφάσισε ομόφωνα σε πρόσφατη συνεδρίασή του το διοικητικό συμβούλιο της ΔΕΥΑ Αιγιαλείας.

Η Δημοτική Επιχείρηση, έχοντας καταγράψει τα βασικά προβλήματα της και θέλοντας να συμβάλει στην έρευνα για την υλοποίηση και αξιοποίηση νέων τεχνολογιών, αποφάσισε να συνεργαστεί με το Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής για την υλοποίηση της συγκεκριμένης πράξης, συνολικού προϋπολογισμού 650.490 ευρώ (συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ), η οποία έχει ενταχθεί και θα χρηματοδοτηθεί από το Πρόγραμμα «Διαχείριση Υδάτων» του Χρηματοδοτικού Μηχανισμού Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου 2014-2021, σύμφωνα με σχετική απόφαση του Υπουργείου Περιβάλλοντος και Ενέργειας.

Η πράξη δομείται στα τρία ακόλουθα υποέργα:

Υποέργο 1: Επέκταση του υφιστάμενου συστήματος ελέγχου διαρροών στο εσωτερικό δίκτυο του δήμου Αιγιαλείας, προϋπολογισμού 370.140 ευρώ

Υποέργο 2: Ανάπτυξη πλατφόρμας οπτικοποίησης πληροφοριών και αναγνώρισης διαρροών και ανάπτυξη υδραυλικής μοντελοποίησης και προσομοίωσης ψηφιακού διδύμου κλειστής ζώνης του δικτύου ύδρευσης πόλης Αιγίου, προϋπολογισμού 260.350 ευρώ

Υποέργο 3: Σχέδιο επικοινωνίας της πράξης, προϋπολογισμού 20.000 ευρώ

Τα ανωτέρω Υποέργα βασίζονται στη συνεργασία μεταξύ της ΔΕΥΑ Αιγιαλείας και του Εργαστηρίου Ευφυών Τεχνολογιών Α.Π.Ε. και Ποιότητας του Τμήματος Ηλεκτρολόγων και Ηλεκτρονικών Μηχανικών του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής.

Έτσι, στο πλαίσιο της συνεργασίας και προκειμένου να καταρτιστούν οι επιμέρους όροι και οι υποχρεώσεις των μερών για την ομαλή πρόοδο των εργασιών και την αποσαφήνιση των επιμέρους δεσμεύσεων για το κάθε μέρος, κρίθηκε απαραίτητη η σύναψη Συμφώνου Συνεργασίας για την ομαλή εκτέλεση του αντικείμενου της πράξης, το οποίο από την πλευρά του δήμου θα υπογράψει ο δήμαρχος και πρόεδρος της Δημοτικής Επιχείρησης κ. Δημήτρης Καλογερόπουλος, έπειτα από τη σχετική εξουσιοδότηση που έλαβε από το διοικητικό συμβούλιο της ΔΕΥΑ.

Ο Δήμαρχος Αιγιαλείας Δημήτρης Καλογερόπουλος προέβη στην ακόλουθη δήλωση: «Στόχος της συγκεκριμένης πράξης είναι η βέλτιστη αξιοποίηση των διαθέσιμων υδάτινων πόρων μέσω της μείωσης των διαρροών, η εξασφάλιση της επάρκειας και της ποιότητας του πόσιμου νερού στις υδρευτικές υποδομές του εσωτερικού δικτύου ύδρευσης της κλειστής ζώνης της πόλης του Αιγίου που παρουσιάζει ελλειμματικό υδατικό ισοζύγιο, αλλά πρωτίστως η διασφάλιση της ποιότητας του νερού και η προστασία του περιβάλλοντος. Έτσι, μέσω της χρήσης του έξυπνου συστήματος που θα αναπτυχθεί, τα οφέλη θα είναι πολλαπλά. Καταρχάς θα εξασφαλιστούν οι απαιτούμενες ποσότητες που επιτρέπουν την τροφοδοσία όλων των κατοικιών στην περιοχή ευθύνης της κλειστής ζώνης, θα μειωθούν δραστικά τα λειτουργικά έξοδα μέσω της ορθολογικότερης διαχείρισης του δικτύου και θα επιτευχθεί ελαχιστοποίηση της ποσότητας του νερού που διαρρέει και κατασπαταλάται καθώς στην περιοχή που εστιάζει η παρούσα πράξη

📍 <http://www.pelop.gr/>

📅 Publication date: 13/06/2023 20:47

📊 Similar Stats ranking (Greece): 660

🔗 [link](#)



παρατηρείται μεγάλο ποσοστό διαρροών και μη ελέγχου της ποιότητάς του. Και όλα αυτά θα γίνουν με γνώμονα την άμεση και αποτελεσματική εξυπηρέτηση των αναγκών των καταναλωτών, οι οποίοι στο μέλλον θα τύχουν μίας δικαιότερης τιμολογιακής πολιτικής, βασισμένης σε πραγματικά στοιχεία».

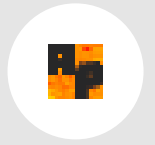
ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΣΕ TAGS:ΑίγιοΔήμος ΑιγιαλείαςύδρευσηΔΕΥΑΑΠανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής



Το ΠΑΔΑ συμμετέχει ενεργά στην ανάπτυξη SMART Skills στα σύγχρονα επιχειρηματικά μοντέλα

Ημερίδα στο πλαίσιο του έργου SMART skills 4.0 με θέμα στρατηγικές που προάγουν την ανάπτυξη δεξιοτήτων και τα σύγχρονα επιχειρηματικά μοντέλα την περίοδο της 4ης Βιομηχανικής Επανάστασης, πραγματοποιήθηκε στο ΠΑΔΑ.

Ομιλητές ήταν ο κ. Γιάννης Μαστρογεωργίου, Ειδικός Γραμματέας Μακροπρόθεσμου Σχεδιασμού στην Προεδρία της Κυβέρνησης, που αναφέρθηκε στην 4η βιομηχανική Επανάσταση και τις δεξιότητες του Μέλλοντος, ο κ. Θανάσης Παναγόπουλος, Προϊστάμενος Διεύθυνσης Ψηφιακής Στρατηγικής στο Υπουργείο Ψηφιακής Διακυβέρνησης οποίος παρουσίασε την Εθνική Στρατηγική για τη Ψηφιακή Δεκαετία 2030, ο κ. Ανδρέας Απτάλογλου, Προϊστάμενος Μονάδας Β2 – ΕΥΔ Π Ψηφιακός Μετασχηματισμός, ο οποίος ανέλυσε την Ανάπτυξη των Ψηφιακών Δεξιοτήτων στο πλαίσιο του προγράμματος «Ψηφιακός Μετασχηματισμός» 2021- 2027 και η κ. Σοφία Τσιορτού, Υπεύθυνη Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων- Ερευνήτρια (ΚοινΣΕπ Δροσοσταλίδα), η οποία επικεντρώθηκε στις Νέες τεχνολογίες και ψηφιακές δεξιότητες στην εκπαίδευση ενηλίκων.
Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής



Σύμφωνο συνεργασίας ΔΕΥΑ Αιγιαλείας και Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής

Δήμαρχος Αιγιαλείας: «Η ΔΕΥΑ εκσυγχρονίζεται με μοναδικό στόχο την άμεση και αποτελεσματική εξυπηρέτηση των αναγκών των καταναλωτών»

Τη σύναψη συμφώνου συνεργασίας με το Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής, για την υλοποίηση της πράξης με τίτλο «Έξυπνο σύστημα ανίχνευσης διαρροών στο δίκτυο ύδρευσης Αιγίου» αποφάσισε ομόφωνα σε πρόσφατη συνεδρίασή του το διοικητικό συμβούλιο της ΔΕΥΑ Αιγιαλείας.

Η Δημοτική Επιχείρηση, έχοντας καταγράψει τα βασικά προβλήματα της και θέλοντας να συμβάλει στην έρευνα για την υλοποίηση και αξιοποίηση νέων τεχνολογιών, αποφάσισε να συνεργαστεί με το Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής για την υλοποίηση της συγκεκριμένης πράξης, συνολικού προϋπολογισμού 650.490 ευρώ (συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ), η οποία έχει ενταχθεί και θα χρηματοδοτηθεί από το Πρόγραμμα «Διαχείριση Υδάτων» του Χρηματοδοτικού Μηχανισμού Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου 2014-2021, σύμφωνα με σχετική απόφαση του Υπουργείου Περιβάλλοντος και Ενέργειας.

Η πράξη δομείται στα τρία ακόλουθα υποέργα:

Υποέργο 1: Επέκταση του υφιστάμενου συστήματος ελέγχου διαρροών στο εσωτερικό δίκτυο του δήμου Αιγιαλείας, προϋπολογισμού 370.140 ευρώ

Υποέργο 2: Ανάπτυξη πλατφόρμας οπτικοποίησης πληροφοριών και αναγνώρισης διαρροών και ανάπτυξη υδραυλικής μοντελοποίησης και προσομοίωσης ψηφιακού διδύμου κλειστής ζώνης του δικτύου ύδρευσης πόλης Αιγίου, προϋπολογισμού 260.350 ευρώ

Υποέργο 3: Σχέδιο επικοινωνίας της πράξης, προϋπολογισμού 20.000 ευρώ

Τα ανωτέρω Υποέργα βασίζονται στη συνεργασία μεταξύ της ΔΕΥΑ Αιγιαλείας και του Εργαστηρίου Ευφυών Τεχνολογιών Α.Π.Ε. και Ποιότητας του Τμήματος Ηλεκτρολόγων και Ηλεκτρονικών Μηχανικών του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής.

Έτσι, στο πλαίσιο της συνεργασίας και προκειμένου να καταρτιστούν οι επιμέρους όροι και οι υποχρεώσεις των μερών για την ομαλή πρόοδο των εργασιών και την αποσαφήνιση των επιμέρους δεσμεύσεων για το κάθε μέρος, κρίθηκε απαραίτητη η σύναψη Συμφώνου Συνεργασίας για την ομαλή εκτέλεση του αντικειμένου της πράξης, το οποίο από την πλευρά του δήμου θα υπογράψει ο δήμαρχος και πρόεδρος της Δημοτικής Επιχείρησης κ. Δημήτρης Καλογερόπουλος, έπειτα από τη σχετική εξουσιοδότηση που έλαβε από το διοικητικό συμβούλιο της ΔΕΥΑ.

Ο κ. Καλογερόπουλος προέβη στην ακόλουθη δήλωση: «Στόχος της συγκεκριμένης πράξης είναι η βέλτιστη αξιοποίηση των διαθέσιμων υδάτινων πόρων μέσω της μείωσης των διαρροών, η εξασφάλιση της επάρκειας και της ποιότητας του πόσιμου νερού στις υδρευτικές υποδομές του εσωτερικού δικτύου ύδρευσης της κλειστής ζώνης της πόλης του Αιγίου που παρουσιάζει ελλειμματικό υδατικό ισοζύγιο, αλλά πρωτίστως η διασφάλιση της ποιότητας του νερού και η προστασία του περιβάλλοντος. Έτσι, μέσω της χρήσης του έξυπνου συστήματος που θα αναπτυχθεί, τα οφέλη θα είναι πολλαπλά. Καταρχάς θα εξασφαλιστούν οι απαιτούμενες ποσότητες που επιτρέπουν την τροφοδοσία όλων των κατοικιών στην περιοχή ευθύνης της κλειστής ζώνης, θα μειωθούν δραστικά τα λειτουργικά έξοδα μέσω της ορθολογικότερης διαχείρισης του δικτύου και θα επιτευχθεί ελαχιστοποίηση της ποσότητας του νερού που διαρρέει και κατασπαταλάται καθώς στην περιοχή που εστιάζει η παρούσα πράξη παρατηρείται μεγάλο ποσοστό διαρροών και μη ελέγχου της ποιότητάς του. Και όλα αυτά θα γίνουν με γνώμονα την άμεση και αποτελεσματική εξυπηρέτηση των αναγκών των καταναλωτών, οι οποίοι στο μέλλον θα τύχουν μίας δικαιότερης τιμολογιακής πολιτικής, βασισμένης σε πραγματικά στοιχεία».

📍 <http://www.palo.gr/>

📅 Publication date: 13/06/2023 21:20

📊 Similar Stats ranking (Greece): 9952

🔗 [link](#)



Σύμφωνο συνεργασίας ΔΕΥΑ Αιγιαλείας και Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής

Δήμαρχος Αιγιαλείας: "Η ΔΕΥΑ εκσυγχρονίζεται με μοναδικό στόχο την άμεση και αποτελεσματική εξυπηρέτηση των αναγκών των καταναλωτών" Τη σύναψη συμφώνου συνεργασίας με το Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής, για την υλοποίηση της πράξης με τίτλο "Εξυπνο σύστημα ανίχνευσης διαρροών στο δίκτυο ύδρευσης Αιγίου" αποφάσισε ομόφωνα σε πρόσφατη συνεδρίασή του το διοικητικό συμβούλιο της ΔΕΥΑ Αιγιαλείας. Η Δημοτική Επιχείρηση, έχοντας καταγράψει τα βασικά προβλήματα της και θέλοντας να συμβάλει στην έρευνα για την υλοποίηση και αξιοποίηση νέων τεχνολογιών, αποφάσισε να συνεργαστεί με το Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής για την υλοποίηση της συγκεκριμένης πράξης, συνολικού προϋπολογισμού 650.490 ευρώ (συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ), η οποία έχει ενταχθεί και θα χρηματοδοτηθεί από το Πρόγραμμα "Διαχείριση Υδάτων" του Χρηματοδοτικού Μηχανισμού Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου 2014-2021, σύμφωνα με σχετική απόφαση του Υπουργείου Περιβάλλοντος και Ενέργειας. Η πράξη...



Οι προτάσεις του καθηγητού κ. Αμίτση για το Υπουργείο Οικογενείας

Δέν πρέπει νά αναπαραχθεῖ ἡ φτώχεια

ΤΟ ΠΩΣ πρέπει νά λειτουργήσει ἀκόμη καί ποῦ ὄνομα πρέπει νά φέρει τὸ ἐξαγγελθέν Ὑπουργεῖο Οἰκογενείας κατέθεσε μέ πρότασή του ὁ κ. Γαβριήλ Ἀμίτσης, καθηγητὴς Δικαίου Κοινωνικῆς Ἀσφάλειας – Διευθυντὴς τοῦ Ἐρευνητικοῦ Ἐργαστηρίου Κοινωνικῆς Διοικήσεως τοῦ Πανεπιστημίου Δυτικῆς Ἀττικῆς. Ἀναφερόμενος στὴν ἐξαγγελία τοῦ κ. Κυριάκου Μητσοτάκη ὁ κ. Ἀμίτσης σημείωσε ὅτι κύριος πυλὼν τοῦ νέου ὑποδείγματος εἶναι ἡ ὑποστήριξις τοῦ θεσμοῦ τῆς Πυρηνικῆς Οἰκογενείας μέ παιδιὰ, πού ἐκπροσωπεῖται στὴν Ἑλλάδα ἀπὸ δύο παντρεμένους γονεῖς (μέ θρησκευτικό ἢ πολιτικό γάμο) καί τὰ παιδιὰ τους (καί σέ πολύ μικρότερη ἔκτασι ἀπὸ μονογονεϊκὲς οἰκογένειες).



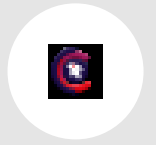
Τὸ Ἐρευνητικὸ Ἐργαστήριο Κοινωνικῆς Διοικήσεως τοῦ Πανεπιστημίου Δυτικῆς Ἀττικῆς (ΕΕΚΔ ΠΑΔΑ) ἔχει ἐπισημάνει ἀπὸ τὴν ἑναρξὴ τῆς ἰδρύσεώς του τὸ 2019 τὴν ἀνάγκη κατοχυρώσεως ἐνὸς ὀλοκληρωμένου πλαισίου σχεδιασμοῦ καί ἀσκήσεως οἰκογενειακῶν καί δημογραφικῶν πολιτικῶν τοῦ κράτους, τὸ ὁποῖο θὰ ἐπιλύσει σημαντικὰ θεσμικά ἑλλείμματα καί στρεβλώσεις, ὅπως τὴν ἔλλειψη ἐνὸς νόμου-πλαيسίου γιὰ τὴν ἐνίσχυση τῆς οἰκογενείας καί τὴν ἀδικαιολόγητη προσφυγὴ σέ προνοιακὲς τεχνικὲς γιὰ τὴν ἀσκηση δημογραφικῶν πολιτικῶν ὀριζαντίου χαρακτήρος. Ἐπί πλέον πρέπει νά ἐπιλυθεῖ τὸ πρόβλημα πού προέκυψε ἀπὸ τὴν κατάργηση τῶν πλεονεκτημάτων τῶν πολυτέκνων οἰκογενειῶν τὴν ἐποχὴ τῶν μνημονίων.

Ἡ πρότασις τοῦ ΕΕΚΔ γιὰ τὸ νέο ὑπουργεῖο εἶναι νά λειτουργήσει ὡς «Ὑπουργεῖο Οἰκογενείας & Κοινωνικῆς Φροντίδας, Κοινωνικῆς Ἐνταξίσεως καί Κοινωνικῆς Στέγασης», κατοχυρώνοντας γιὰ πρώτη φορά στὴν μεταπολεμικὴ Ἑλλάδα συντονισμένες θεσμικὲς πραιο-

βουλίες γιὰ τὴν προστασία αὐτοτελῶν κοινωνικῶν δικαιωμάτων πού προβλέπονται τόσο στό Σύνταγμα ὅσο καί ἀπὸ τίς συμβάσεις τοῦ ΟΗΕ καί τῆς ΕΕ. «Ὁ προτεινόμενος τίτλος ἀναδεικνύει πανηγυρικά τὴν οἰκογένεια ὡς βασικὴ ὁμάδα στόχου τοῦ Κοινωνικοῦ Κράτους, ὀριοθετεῖ τὴν δημόσια κοινωνικὴ φροντίδα ὡς κύριο συλλογικὸ μηχανισμό προστασίας τῆς οἰκογενείας καί ἀναγνωρίζει τὴν ἀνάγκη στοχευμένων παρεμβάσεων γιὰ τὴν προώθηση τῆς ἐνεργητικῆς ἑνταξίσεως (καί ὄχι γιὰ τὴν ἀναπαραγωγὴ τῆς φτώχειας) τῶν εὐπαθῶν ὁμάδων τοῦ πληθυσμοῦ. Ἐξασφαλίζει, ἐπομένως, μία ἰσορροπία μεταξὺ προτεραιοτήτων καθολικῆς καί ἐπιλεκτικῆς κάλυψης τοῦ πληθυσμοῦ ἀνάλογα μέ τίς ἀνάγκες του, λαμβάνοντας ὑπόψη τίς ἐξελίξεις στὴν οἰκονομία καί τὴν ἀγορὰ ἐργασίας» ἐπεσήμανε ὁ κ. Ἀμίτσης.

Τὸ νέο ὑπουργεῖο πρέπει νά ἐξυπηρετηθεῖ ἀπὸ τὴν ἀρχὴ τὸ σύνολο τῶν θεματικῶν ἀρμοδιοτήτων του, υἱοθετώντας

μία ὀλιστικὴ διοικητικὴ ἀρχιτεκτονικὴ τριῶν αὐτοτελῶν τομέων: Οἰκογένεια καί Κοινωνικὴ Φροντίδα (ἀφορᾷ στὰ πεδία τῶν οἰκογενειακῶν/δημογραφικῶν πολιτικῶν καί τῶν πολιτικῶν κοινωνικῆς φροντίδος γιὰ παιδιὰ, ἐφήβους, ἡλικιωμένους καί ἄτομα μέ ἀναπηρία). Κοινωνικὴ Ἐνταξις (ἀφορᾷ στό πεδίο τῆς προλήψεως/καταπολεμήσεως τῆς φτώχειας καί τοῦ κοινωνικοῦ ἀποκλεισμοῦ μέσῳ παρεμβάσεων πού ἀποκλίνουν ἀπὸ τὰ μονοδιάστατα προνοιακὰ μοντέλα χορηγήσεως ἐπιδοματικῶν παροχῶν μέ ἰσχυρὲς τάσεις ἐγκλωβισμοῦ τῶν ληπτῶν σέ παγίδες ἀδράνειας καί ἐξαρτήσεως.) Κοινωνικὴ Στέγασις (ἀφορᾷ στὴν πρόσβαση τῶν πολιτῶν στὴν στέγαση, μέ στόχευση σέ ἐκείνους πού ἀδυνατοῦν νά καλύψουν ἀποτελεσματικὰ τίς ἀξήμενες ἀνάγκες τους μέσῳ τῆς ἰδιωτικῆς ἀγορᾶς, ὅπως ἰδίως τὰ νέα ζευγάρια, οἱ ἐργαζόμενοι φτωχοί, οἱ πολυμελεῖς οἰκογένειες, τὰ ἄτομα μέ ἀναπηρία καί οἱ Ρομά.)



ΑΙΓΙΟ: Σύμφωνο συνεργασίας ΔΕΥΑ Αιγιαλείας και Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής

Σύμφωνο συνεργασίας ΔΕΥΑ Αιγιαλείας και Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής για την υλοποίηση της πράξης με τίτλο «Έξυπνο σύστημα ανίχνευσης διαρροών στο δίκτυο ύδρευσης Αιγίου» Δήμαρχος Αιγιαλείας: «Η ΔΕΥΑ εκσυγχρονίζεται με μοναδικό στόχο την άμεση και αποτελεσματική εξυπηρέτηση των αναγκών των καταναλωτών»

Τη σύναψη συμφώνου συνεργασίας με το Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής, για την υλοποίηση της πράξης με τίτλο «Έξυπνο σύστημα ανίχνευσης διαρροών στο δίκτυο ύδρευσης Αιγίου» αποφάσισε ομόφωνα σε πρόσφατη συνεδρίασή του το διοικητικό συμβούλιο της ΔΕΥΑ Αιγιαλείας.

Η Δημοτική Επιχείρηση, έχοντας καταγράψει τα βασικά προβλήματα της και θέλοντας να συμβάλει στην έρευνα για την υλοποίηση και αξιοποίηση νέων τεχνολογιών, αποφάσισε να συνεργαστεί με το Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής για την υλοποίηση της συγκεκριμένης πράξης, συνολικού προϋπολογισμού 650.490 ευρώ (συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ), η οποία έχει ενταχθεί και θα χρηματοδοτηθεί από το Πρόγραμμα «Διαχείριση Υδάτων» του Χρηματοδοτικού Μηχανισμού Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου 2014-2021, σύμφωνα με σχετική απόφαση του Υπουργείου Περιβάλλοντος και Ενέργειας.

Η πράξη δομείται στα τρία ακόλουθα υποέργα:

Υποέργο 1: Επέκταση του υφιστάμενου συστήματος ελέγχου διαρροών στο εσωτερικό δίκτυο του δήμου Αιγιαλείας, προϋπολογισμού 370.140 ευρώ

Υποέργο 2: Ανάπτυξη πλατφόρμας οπτικοποίησης πληροφοριών και αναγνώρισης διαρροών και ανάπτυξη υδραυλικής μοντελοποίησης και προσομοίωσης ψηφιακού διδύμου κλειστής ζώνης του δικτύου ύδρευσης πόλης Αιγίου, προϋπολογισμού 260.350 ευρώ

Υποέργο 3: Σχέδιο επικοινωνίας της πράξης, προϋπολογισμού 20.000 ευρώ

Τα ανωτέρω Υποέργα βασίζονται στη συνεργασία μεταξύ της ΔΕΥΑ Αιγιαλείας και του Εργαστηρίου Ευφυών Τεχνολογιών Α.Π.Ε. και Ποιότητας του Τμήματος Ηλεκτρολόγων και Ηλεκτρονικών Μηχανικών του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής.

Έτσι, στο πλαίσιο της συνεργασίας και προκειμένου να καταρτιστούν οι επιμέρους όροι και οι υποχρεώσεις των μερών για την ομαλή πρόοδο των εργασιών και την αποσαφήνιση των επιμέρους δεσμεύσεων για το κάθε μέρος, κρίθηκε απαραίτητη η σύναψη Συμφώνου Συνεργασίας για την ομαλή εκτέλεση του αντικείμενου της πράξης, το οποίο από την πλευρά του δήμου θα υπογράψει ο δήμαρχος και πρόεδρος της Δημοτικής Επιχείρησης κ. Δημήτρης Καλογερόπουλος, έπειτα από τη σχετική εξουσιοδότηση που έλαβε από το διοικητικό συμβούλιο της ΔΕΥΑ.

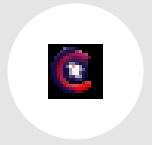
Ο κ. Καλογερόπουλος προέβη στην ακόλουθη δήλωση: «Στόχος της συγκεκριμένης πράξης είναι η βέλτιστη αξιοποίηση των διαθέσιμων υδάτινων πόρων μέσω της μείωσης των διαρροών, η εξασφάλιση της επάρκειας και της ποιότητας του πόσιμου νερού στις υδρευτικές υποδομές του εσωτερικού δικτύου ύδρευσης της κλειστής ζώνης της πόλης του Αιγίου που παρουσιάζει ελλειμματικό υδατικό ισοζύγιο, αλλά πρωτίστως η διασφάλιση της ποιότητας του νερού και η προστασία του περιβάλλοντος. Έτσι, μέσω της χρήσης του έξυπνου συστήματος που θα αναπτυχθεί, τα οφέλη θα είναι πολλαπλά. Καταρχάς θα εξασφαλιστούν οι απαιτούμενες ποσότητες που επιτρέπουν την τροφοδοσία όλων των κατοικιών στην περιοχή ευθύνης της κλειστής ζώνης, θα μειωθούν δραστικά τα λειτουργικά έξοδα μέσω της ορθολογικότερης διαχείρισης του δικτύου και θα επιτευχθεί ελαχιστοποίηση της ποσότητας του νερού που διαρρέει και κατασπαταλάται καθώς στην περιοχή που εστιάζει η παρούσα πράξη παρατηρείται μεγάλο ποσοστό διαρροών και μη ελέγχου της ποιότητάς του. Και όλα αυτά θα γίνουν με γνώμονα την άμεση και αποτελεσματική εξυπηρέτηση των αναγκών των

📍 <https://www.kalavrytapress.gr/>

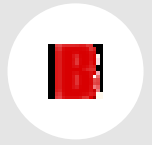
📅 Publication date: 13/06/2023 20:29

📊 Similar Stats ranking (Greece): 10600

🔗 [link](#)



καταναλωτών, οι οποίοι στο μέλλον θα τύχουν μίας δικαιότερης τιμολογιακής πολιτικής, βασισμένης σε πραγματικά στοιχεία».



Σύμφωνο συνεργασίας ΔΕΥΑ Αιγιαλείας και Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής

Δήμαρχος Αιγιαλείας: «Η ΔΕΥΑ εκσυγχρονίζεται με μοναδικό στόχο την άμεση και αποτελεσματική εξυπηρέτηση των αναγκών των καταναλωτών»

Τη σύναψη συμφώνου συνεργασίας με το Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής, για την υλοποίηση της πράξης με τίτλο «Έξυπνο σύστημα ανίχνευσης διαρροών στο δίκτυο ύδρευσης Αιγίου» αποφάσισε ομόφωνα σε πρόσφατη συνεδρίασή του το διοικητικό συμβούλιο της ΔΕΥΑ Αιγιαλείας.

Η Δημοτική Επιχείρηση, έχοντας καταγράψει τα βασικά προβλήματα της και θέλοντας να συμβάλει στην έρευνα για την υλοποίηση και αξιοποίηση νέων τεχνολογιών, αποφάσισε να συνεργαστεί με το Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής για την υλοποίηση της συγκεκριμένης πράξης, συνολικού προϋπολογισμού 650.490 ευρώ (συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ), η οποία έχει ενταχθεί και θα χρηματοδοτηθεί από το Πρόγραμμα «Διαχείριση Υδάτων» του Χρηματοδοτικού Μηχανισμού Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου 2014-2021, σύμφωνα με σχετική απόφαση του Υπουργείου Περιβάλλοντος και Ενέργειας.

Η πράξη δομείται στα τρία ακόλουθα υποέργα:

Τα ανωτέρω Υποέργα βασίζονται στη συνεργασία μεταξύ της ΔΕΥΑ Αιγιαλείας και του Εργαστηρίου Ευφυών Τεχνολογιών Α.Π.Ε. και Ποιότητας του Τμήματος Ηλεκτρολόγων και Ηλεκτρονικών Μηχανικών του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής.

Έτσι, στο πλαίσιο της συνεργασίας και προκειμένου να καταρτιστούν οι επιμέρους όροι και οι υποχρεώσεις των μερών για την ομαλή πρόοδο των εργασιών και την αποσαφήνιση των επιμέρους δεσμεύσεων για το κάθε μέρος, κρίθηκε απαραίτητη η σύναψη Συμφώνου Συνεργασίας για την ομαλή εκτέλεση του αντικείμενου της πράξης, το οποίο από την πλευρά του δήμου θα υπογράψει ο δήμαρχος και πρόεδρος της Δημοτικής Επιχείρησης κ. Δημήτρης Καλογερόπουλος, έπειτα από τη σχετική εξουσιοδότηση που έλαβε από το διοικητικό συμβούλιο της ΔΕΥΑ.

Ο κ. Καλογερόπουλος προέβη στην ακόλουθη δήλωση: «Στόχος της συγκεκριμένης πράξης είναι η βέλτιστη αξιοποίηση των διαθέσιμων υδάτινων πόρων μέσω της μείωσης των διαρροών, η εξασφάλιση της επάρκειας και της ποιότητας του πόσιμου νερού στις υδρευτικές υποδομές του εσωτερικού δικτύου ύδρευσης της κλειστής ζώνης της πόλης του Αιγίου που παρουσιάζει ελλειμματικό υδατικό ισοζύγιο, αλλά πρωτίστως η διασφάλιση της ποιότητας του νερού και η προστασία του περιβάλλοντος.

Έτσι, μέσω της χρήσης του έξυπνου συστήματος που θα αναπτυχθεί, τα οφέλη θα είναι πολλαπλά. Καταρχάς θα εξασφαλιστούν οι απαιτούμενες ποσότητες που επιτρέπουν την τροφοδοσία όλων των κατοικιών στην περιοχή ευθύνης της κλειστής ζώνης, θα μειωθούν δραστικά τα λειτουργικά έξοδα μέσω της ορθολογικότερης διαχείρισης του δικτύου και θα επιτευχθεί ελαχιστοποίηση της ποσότητας του νερού που διαρρέει και κατασπαταλάται καθώς στην περιοχή που εστιάζει η παρούσα πράξη παρατηρείται μεγάλο ποσοστό διαρροών και μη ελέγχου της ποιότητάς του. Και όλα αυτά θα γίνουν με γνώμονα την άμεση και αποτελεσματική εξυπηρέτηση των αναγκών των καταναλωτών, οι οποίοι στο μέλλον θα τύχουν μίας δικαιότερης τιμολογιακής πολιτικής, βασισμένης σε πραγματικά στοιχεία».

Ειδήσεις Τώρα

Πανελλαδικές 2023: Τι δείχνουν τα πρώτα στοιχεία για τις φετινές βάσεις

Πάτρα: Αναβρασμός στο 53ο Δημοτικό Σχολείο, για το λευκό βαν- Φέρονται να προσπαθούσαν να προσεγγίσουν μαθήτριες

Έρχονται αυξήσεις σε τηλεφωνία και Ίντερνετ

ΕΚΛΟΓΕΣ 2023

📍 <https://www.thebest.gr/>

📅 Publication date: 13/06/2023 20:32

📊 Similar Stats ranking (Greece): 282

🔗 [link](#)



Οδηγός Εκλογών για την αναμέτρηση της 25ης Ιουνίου: Πώς ψηφίζω - Όλα όσα πρέπει να γνωρίζετε
Εκλογές 2023: Όλες οι ειδήσεις για την νέα εκλογική αναμέτρηση, τα κόμματα, τις δημοσκοπήσεις, τα αποτελέσματα των πρώτων εκλογών και τα exit polls
Αποτελέσματα εκλογών: ΔΕΙΤΕ LIVE τη μετάδοση μέσα από το διαδραστικό χάρτη
Ακολουθήστε το thebest.gr στο Google News και μάθετε πρώτοι όλες τις ειδήσεις
Δείτε όλες τις τελευταίες Ειδήσεις από την Ελλάδα και τον Κόσμο, τη στιγμή που συμβαίνουν, στο thebest.gr



Έξυπνο σύστημα ανίχνευσης διαρροών

Σύμφωνα συνεργασίας ΔΕΥΑ Αιγιαλείας και Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής για το δίκτυο ύδρευσης



Τη σύναψη συμφώνου συνεργασίας με το Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής, για την υλοποίηση της πράξης με τίτλο «Έξυπνο σύστημα ανίχνευσης διαρροών στο δίκτυο ύδρευσης Αιγίου» αποφάσισε ομόφωνα σε πρόσφατη συνεδρίασή του το διοικητικό συμβούλιο της ΔΕΥΑ Αιγιαλείας. Η Δημοτική Επιχείρηση, έχοντας καταγράψει τα βασικά προβλήματά της και θέλοντας να συμβάλει στην έρευνα για την υλοποίηση και αξιοποίηση νέων τεχνολογιών, αποφάσισε να συνεργαστεί με το Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής για την υλοποίηση της συγκεκριμένης πράξης, συνολικού προϋπολογισμού 650.490 ευρώ (συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ), η οποία έχει ενταχθεί και θα χρηματοδοτηθεί από το Πρόγραμμα «Διαχείριση Υδάτων» του Χρηματοδοτικού Μηχανισμού Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου

2014-2021, σύμφωνα με σχετική απόφαση του Υπουργείου Περιβάλλοντος και Ενέργειας.

Η πράξη δομείται στα τρία ακόλουθα υποέργα:

Υποέργο 1: Επέκταση του υφιστάμενου συστήματος ελέγχου διαρροών στο εσωτερικό δίκτυο του δήμου Αιγιαλείας, προϋπολογισμού 370.140 ευρώ

Υποέργο 2: Ανάπτυξη πλατφόρμας οπτικοποίησης πληροφοριών και αναγνώρισης διαρροών και ανάπτυξη υδραυλικής μοντελοποίησης και προσομοίωσης ψηφιακού διδύμου κλειστής ζώνης του δικτύου ύδρευσης πόλης Αιγίου, προϋπολογισμού 260.350 ευρώ

Υποέργο 3: Σχέδιο επικοινωνίας της πράξης, προϋπολογισμού 20.000 ευρώ. Τα ανωτέρω Υποέργα βασίζονται στη συνεργασία μεταξύ της ΔΕΥΑ Αιγιαλείας

και του Εργαστηρίου Ευφυών Τεχνολογιών Α.Π.Ε. και Ποιότητας του Τμήματος Ηλεκτρολόγων και Ηλεκτρονικών Μηχανικών του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής.

Έτσι, στο πλαίσιο της συνεργασίας και προκειμένου να καταρτιστούν οι επιμέρους όροι και οι υποχρεώσεις των μερών για την ομαλή πρόοδο των εργασιών και την αποσαφήνιση των επιμέρους δεσμεύσεων για το κάθε μέρος, κρίθηκε απαραίτητη η σύναψη Συμφώνου Συνεργασίας για την ομαλή εκτέλεση του αντικείμενου της πράξης, το οποίο από την πλευρά του δήμου θα υπογράψει ο δήμαρχος και πρόεδρος της Δημοτικής Επιχείρησης Δημήτρης Καλογερόπουλος, έπειτα από τη σχετική εξουσιοδότηση που έλαβε από το διοικητικό συμβούλιο της ΔΕΥΑ.

📍 <https://www.esos.gr/>

📅 Publication date: 19/06/2023 08:17

📊 Similar Stats ranking (Greece): 255

🔗 <https://www.esos.gr/arthra/83669/metapyhiako-sti-dimosia-ygeia>



Μεταπτυχιακό στη Δημόσια Υγεία

Το Τμήμα Πολιτικών Δημόσιας Υγείας, της Σχολής Δημόσιας Υγείας, του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής οργανώνει και λειτουργεί το Ακαδημαϊκό Έτος 2023 – 2025, αυτοδύναμο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (Π.Μ.Σ.) με τίτλο «ΔΗΜΟΣΙΑ ΥΓΕΙΑ» (ΦΕΚ 3988/Β´/17-09-2020 & Κανονισμός Σπουδών (ΦΕΚ5183Β´/24-11-2020) .

Πατήστε εδώ για όλες τις πληροφορίες
Μεταπτυχιακά

📍 <https://www.esos.gr/>

📅 Publication date: 19/06/2023 08:45

📊 Similar Stats ranking (Greece): 255

🔗 [link](#)



Μεταπτυχιακό στην Ηγεσία, Καινοτομία και Πολιτικές Αξίες στην Υγεία

Το Τμήμα Πολιτικών Δημόσιας Υγείας, της Σχολής Δημόσιας Υγείας του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, προκηρύσσει για το ακαδημαϊκό έτος 2023-2024 το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΠΜΣ) (ΦΕΚ 4061 τ.Β'22-9-2020 επανίδρυσης) που οδηγεί στη λήψη Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΔΜΣ), στο γνωστικό αντικείμενο: «Ηγεσία, Καινοτομία και Πολιτικές Αξίες στην Υγεία» (M.Sc. in Leadership Innovation, and Value Based Health Policies), με Ειδίκευση:

1. Λήψη αποφάσεων και σχεδιασμός πολιτικών υγείας (Decision making and health policy planning) ή
2. Έρευνα και αξιολόγηση καινοτομίας και πολιτικών υγείας (Research and evaluation of innovation and policy in health care)

Πατήστε εδώ για όλες τις πληροφορίες
Μεταπτυχιακά



ΠΑΔΑ: Εκτός ΗΠΑ για πρώτη φορά το Διεθνές Συνέδριο του Educational Leaders Without Borders

Για πρώτη φορά το Διεθνές συνέδριο του Μη Κερδοσκοπικού Οργανισμού Educational Leaders Without Borders (ELWB), πραγματοποιήθηκε εκτός ΗΠΑ και σε συνεργασία με μη αμερικανικό εκπαιδευτικό ίδρυμα. Συγκεκριμένα, οι εργασίες του προαναφερθέντος Οργανισμού και του International Council Professors of Educational Leadership (ICPEL) διεξήχθησαν στο Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής, και ειδικότερα στο πλαίσιο λειτουργίας του Εργαστηρίου Ηγεσία & Καινοτομία (<https://lilab.uniwa.gr/>) υπό τη διεύθυνση της καθηγήτριας Άννας Σαΐτη του Τμήματος Αγωγής & Φροντίδας στην Πρώιμη Παιδική Ηλικία, της Σχολής Διοικητικών, Οικονομικών & Κοινωνικών Επιστημών.

Η συνδιοργάνωση αυτού του διεθνούς συνεδρίου προσδίδει προστιθέμενη αξία στη στρατηγική εξωστρέφειας και διεθνοποίησης που ακολουθεί το ΠΑΔΑ, το Τμήμα Αγωγής & Φροντίδας στην Πρώιμη Παιδική Ηλικία και το Εργαστήριο Ηγεσίας & Καινοτομίας, καθώς κατά τη διάρκεια των εργασιών του αναδείχθηκαν προοπτικές συνεργασίας για ανάπτυξη καινοτόμων εκπαιδευτικών υπηρεσιών με Πανεπιστήμια των ΗΠΑ, όπως είναι το Purdue University (σε επίπεδο διδακτορικών σπουδών) και το Florida State University (σε επίπεδο μεταπτυχιακών σπουδών) στο ακαδημαϊκό πεδίο που θεραπεύει το Τμήμα Αγωγής & Φροντίδας στην Πρώιμη Παιδική Ηλικία.

Αναμνηστική φωτογραφία των συμμετεχόντων στις εργασίες των Συνεδρίων
Κατά τη διάρκεια των εργασιών του, όπου ερευνητές και εκπαιδευτικοί από όλο τον κόσμο συναντήθηκαν και ανέλυσαν όλα τα θέματα που αφορούν την εκπαιδευτική πραγματικότητα παγκοσμίως, αναδείχθηκαν πρακτικές λύσεις για την εφαρμογή μιας πραγματικά προοδευτικής ηγεσίας, ώστε να έρθουμε πιο κοντά στην ανθρώπινη ευημερία. Η προοδευτική ηγεσία σχετίζεται με τις βαθιές ανθρώπινες αξίες, το σεβασμό στον άνθρωπο και την έμφαση στην ενεργό συμμετοχή των ατόμων και την αλληλεπίδραση με την κοινωνία. Η προοδευτική ηγεσία είναι το μέλλον, οι αλλαγές και οι αποφάσεις. Είναι η ηθική αντιμετώπιση και αντανάκλαση της πραγματικότητας και του οράματος με έντονη ηθική φιλοσοφία.

Διακρίνονται από αριστερά προς δεξιά Christine Kiracofe, Professor and Director of the PhD in Higher Education in the College of Education at Purdue University, Άννα Σαΐτη, Καθηγήτρια ΠΑΔΑ, Χρήστος Καλλανδράνης, Επικ. Καθηγητής ΠΑΔΑ, Lisa Lambert Snodgrass Associate Professor and Associate Director of the Higher Education doctoral program, Coordinator of the Study Abroad programming, and Director of the Master's in PK -22 Educational Leadership & Policy Studies Education Purdue University, Κωνσταντίνος Πετρογιάννης, Πρόεδρος Τμήματος Αγωγής & Φροντίδας στην Πρώιμη Παιδική Ηλικία ΠΑΔΑ, Κλεοπάτρα Κωνσταντουλάκη, Επικ. Καθηγήτρια ΠΑΔΑ, Ιωάννης Ριζομυλιώτης, Επικ. Καθηγητής ΠΑΔΑ

Το θέμα του συνεδρίου ήταν Global Progressive Leadership (Παγκόσμια Προοδευτική Ηγεσία) και οι ειδικότερες θεματικές ενότητες (topics) του συνεδρίου ήταν

Educational politics of the nation/state and human values

Educational economics, policy, law and tradition

Confronting the realities and hazards of climate change

Displacement of students, locally and globally

School violence trends and dilemmas

Digital challenges and solutions to enhance student growth

Curriculum contradictions and paradoxes

Leadership perspectives that challenge traditions and practices

Other topics related to the theme



Ο διεθνής οργανισμός «International Council of Professors of Educational Leadership» (ICPEL) έχει ως κύριο αντικείμενο τη μελέτη της εκπαιδευτικής ηγεσίας και τα μέλη του είναι κυρίως Καθηγητές Πανεπιστημίων των ΗΠΑ, που θεραπεύουν το γνωστικό αντικείμενο της εκπαιδευτικής ηγεσίας. Ο ICPEL έχει δημιουργήσει μια εκτεταμένη και διευρυμένη βάση επιστημονικών περιοδικών και βιβλίων με κριτές (peer reviewed journals and books). Επιπρόσθετα, ο ICPEL είναι ο μοναδικός οργανισμός που εκδίδει βιβλία επικεντρωμένα στα οικονομικά της εκπαίδευσης και προσαρμοσμένα στο νομοθετικό πλαίσιο και την εκπαιδευτική πολιτική κάθε πολιτείας των ΗΠΑ.

Σε ό,τι αφορά το διεθνή οργανισμό Educational Leaders Without Borders (ELWB) αξίζει να σημειωθεί ότι έχει δημιουργήσει ένα παγκόσμιο δίκτυο από καθηγητές Πανεπιστημίων, στελεχών της εκπαίδευσης και εκπαιδευτικούς με σκοπό την προώθηση της ηγεσίας με επίκεντρο τη συμπερίληψη. Με δεδομένο ότι η εκπαίδευση έχει ως θεμελιώδη στόχο την ικανοποίηση των αναγκών όλων των κοινωνικών ομάδων, ο οργανισμός ELWB έχει βαθιά κοινωνική αποστολή και συμβάλλει με ουσιαστικό τρόπο στη διαμόρφωση μιας πιο συνεκτικής, προοδευτικής και κοινωνικής εκπαιδευτικής πολιτικής και πρακτικής.

Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής



Στο ΠΑΔΑ το πρώτο Διεθνές Φεστιβάλ Ασπρόμαυρης Φωτογραφίας και Ημερίδα Ειδησεογραφικής Φωτογραφίας

Ημερίδα και Έκθεση για τη Φωτογραφία και την Ειδησεογραφία πραγματοποιήθηκαν στο ΠΑΔΑ με πρωτοβουλία του Νίκου Αποστολόπουλου, επ. καθηγητή του Τμήματος Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών Τεχνών, της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής. Ειδικότερα, διοργανώθηκε ημερίδα με τίτλο "Α΄ Ημερίδα Ειδησεογραφικής Φωτογραφίας" με κεντρικό ομιλητή τον γενικό γραμματέα Επικοινωνίας και Ενημέρωσης, Δημήτρη Γαλαμάτη. Ο κ. Γαλαμάτης ευχαρίστησε τους διοργανωτές για την πρόσκληση και υπογράμμισε ότι στέκεται αρωγός στο ΠΑΔΑ και ειδικότερα στο έργο που επιτελεί ο Πρύτανης, καθηγητής Παναγιώτης Ε. Καλδής. Τέτοιου είδους δράσεις εξωστρέφειας θα τύχουν της ενθάρρυνσης και υποστήριξης από πλευράς μου, σημείωσε ο κ. Καλδής, καθώς οι νέες ιδέες προωθούν τον επιστημονικό διάλογο και διευρύνουν τους ορίζοντες των φοιτητών. Υπογράμμισε, επίσης, ότι οι μελλοντικοί απόφοιτοι του Τμήματος Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών Τεχνών έχουν να προσφέρουν πολλά στον πολιτισμό της εικόνας.

Στη διά ζώσης συζήτηση, με συντονιστή τον κ. Αποστολόπουλο, συμμετείχαν ο παλαίμαχος πολυβραβευμένος φωτορεπόρτερ Αριστοτέλης Σαρρηκώστας και πέντε απόφοιτοι του οικείου τμήματος του ΠΑΔΑ με σημαντική παρουσία στον χώρο της Φωτοειδησεογραφίας:

Γκουλιαμάκη Λουίζα (Agence France Presse), Κανελλίδου Φρόσω (φωτορεπόρτερ της Βουλής), Μπελτές Αλέξανδρος (Αθηναϊκό Πρακτορείο Ειδήσεων) και μέσω τηλεδιάσκεψης οι Κόντος Γιάννης, επ. καθηγητής Εικαστικών Τεχνών UAE Πανεπιστήμιο του Ντουμπάι, Χριστοδούλου Ανδρονίκη, φωτογράφος-φωτορεπόρτερ στο Τόκιο.

Διακρίνονται από αριστερά προς τα δεξιά οι Μπελτές Αλέξανδρος, Γκουλιαμάκη Λουίζα, Κανελλίδου Φρόσω, Αριστοτέλης Σαρρηκώστας και Νίκος Αποστολόπουλος

Το κοινό που αποτελείται κυρίως από φοιτητές και φοιτήτριες του Τμήματος Φωτογραφίας Και Οπτικοακουστικών Τεχνών είχαν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν μια ιδιαίτερα ενδιαφέρουσα συζήτηση και ανταλλαγή απόψεων από ανθρώπους μάχιμους και μαχητικούς στο χώρο της ειδησεογραφικής φωτογραφίας. Τους συμμετέχοντες απασχόλησε η συσχέτιση της μεταστροφής της κοινής γνώμης μέσα από τη φωτογραφία. Τέθηκε το ερώτημα κατά πόσο η εικόνα έχει τη δύναμη να αλλάξει τον κόσμο, και αν αυτός ο βαθμός είναι ο ίδιος όπως στο παρελθόν, μέσα στον σημερινό κατακλυσμό των εικόνων που αμβλύνει την κριτική μας ικανότητα. Ο θρυλικός Αριστοτέλης Σαρρηκώστας, που οι φωτογραφίες του έγραψαν ιστορία, τόνισε ότι η ιστορία δεν γράφεται με προθέσεις αλλά με γεγονότα και ότι η φωτογραφία είναι αυτή που εξασφαλίζει τις αποδείξεις, είναι το ντοκουμέντο και η αδιαμφισβήτητη απόδειξη.

Πριν τη διεξαγωγή της ημερίδας πραγματοποιήθηκαν τα εγκαίνια από τον γενικό γραμματέα Επικοινωνίας και Ενημέρωσης και τον Πρύτανη του ΠΑΔΑ της μόνιμης Έκθεσης Φωτογραφίας με τίτλο "Α΄ ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ Α/Μ ΦΩΤ/ΦΙΑΣ" στο φουαγιέ του Συνεδριακού Κέντρου «Περικλής Ν. Λύτρας», με τη συμμετοχή έργων περισσότερων από 340 φωτογράφων από 76 χώρες και επιλεγμένες εργασίες ελλήνων και ερασιμιτών φοιτητών και φοιτητριών του μαθήματος «Φωτοειδησεογραφία» με θέμα τη χρήση των φωτογραφιών από τον Τύπο (έντυπο και ηλεκτρονικό). Η έκθεση είναι προσφορά της Blank Wall Gallery. Σε ανταπόδοση της προσφοράς ο Πρύτανης του ΠΑΔΑ τίμησε με αναμνηστική πλακέτα τον καλλιτεχνικό διευθυντή της Blank Wall Gallery κ. Μάρκο Δολόπικο.

Οι φοιτητές και οι φοιτήτριες που συμμετείχαν αποτίμησαν ως πολύτιμες τις εμπειρίες που τους μετέφεραν οι άνθρωποι της πρώτης γραμμής για το δικό τους ξεκίνημα στο χώρο.

Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής



Στο ΠΑΔΑ το πρώτο Διεθνές Φεστιβάλ Ασπρόμαυρης Φωτογραφίας και Ημερίδα Ειδησεογραφικής Φωτογραφίας

Στο ΠΑΔΑ το πρώτο Διεθνές Φεστιβάλ Ασπρόμαυρης Φωτογραφίας και Ημερίδα Ειδησεογραφικής Φωτογραφίας

Ημερίδα και Έκθεση για τη Φωτογραφία και την Ειδησεογραφία πραγματοποιήθηκαν στο ΠΑΔΑ με πρωτοβουλία του Νίκου Αποστολόπουλου, επ. καθηγητή του Τμήματος Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών Τεχνών, της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής. Ειδικότερα, διοργανώθηκε ημερίδα με τίτλο “Α΄ Ημερίδα Ειδησεογραφικής Φωτογραφίας” με κεντρικό ομιλητή τον γενικό γραμματέα Επικοινωνίας και Ενημέρωσης, Δημήτρη Γαλαμάτη. Ο κ. Γαλαμάτης ευχαρίστησε τους διοργανωτές για την πρόσκληση και υπογράμμισε ότι στέκεται αρωγός στο ΠΑΔΑ και ειδικότερα στο έργο που επιτελεί ο Πρύτανης, καθηγητής Παναγιώτης Ε. Καλδής. Τέτοιου είδους δράσεις εξωστρέφειας θα τύχουν της ενθάρρυνσης και υποστήριξης από πλευράς μου, σημείωσε ο κ. Καλδής, καθώς οι νέες ιδέες προωθούν τον επιστημονικό διάλογο και διευρύνουν τους ορίζοντες των φοιτητών. Υπογράμμισε, επίσης, ότι οι μελλοντικοί απόφοιτοι του Τμήματος Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών Τεχνών έχουν να προσφέρουν πολλά στον πολιτισμό της εικόνας.

Στη διά ζώσης συζήτηση, με συντονιστή τον κ. Αποστολόπουλο, συμμετείχαν ο παλαίμαχος πολυβραβευμένος φωτορεπόρτερ Αριστοτέλης Σαρρηκώστας και πέντε απόφοιτοι του οικείου τμήματος του ΠΑΔΑ με σημαντική παρουσία στον χώρο της Φωτοειδησεογραφίας:

Γκουλιαμάκη Λουίζα (Agence France Presse), Κανελλίδου Φρόσω (φωτορεπόρτερ της Βουλής), Μπελτές Αλέξανδρος (Αθηναϊκό Πρακτορείο Ειδήσεων) και μέσω τηλεδιάσκεψης οι Κόντος Γιάννης, επ. καθηγητής Εικαστικών Τεχνών UAE Πανεπιστήμιο του Ντουμπάι, Χριστοδούλου Ανδρονίκη, φωτογράφος-φωτορεπόρτερ στο Τόκιο.

Ακολούθησε τα Φοιτητικά Νέα και στο Viber! Πατήστε εδώ για να μπειτε στην ομάδα μας! Διακρίνονται από αριστερά προς τα δεξιά οι Μπελτές Αλέξανδρος, Γκουλιαμάκη Λουίζα, Κανελλίδου Φρόσω, Αριστοτέλης Σαρρηκώστας και Νίκος Αποστολόπουλος

Το κοινό που αποτελείτο κυρίως από φοιτητές και φοιτήτριες του Τμήματος Φωτογραφίας Και Οπτικοακουστικών Τεχνών είχαν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν μια ιδιαίτερα ενδιαφέρουσα συζήτηση και ανταλλαγή απόψεων από ανθρώπους μάχιμους και μαχητικούς στο χώρο της ειδησεογραφικής φωτογραφίας. Τους συμμετέχοντες απασχόλησε η συσχέτιση της μεταστροφής της κοινής γνώμης μέσα από τη φωτογραφία. Τέθηκε το ερώτημα κατά πόσο η εικόνα έχει τη δύναμη να αλλάξει τον κόσμο, και αν αυτός ο βαθμός είναι ο ίδιος όπως στο παρελθόν, μέσα στον σημερινό κατακλυσμό των εικόνων που αμβλύνει την κριτική μας ικανότητα. Ο θρυλικός Αριστοτέλης Σαρρηκώστας, που οι φωτογραφίες του έγραψαν ιστορία, τόνισε ότι η ιστορία δεν γράφεται με προθέσεις αλλά με γεγονότα και ότι η φωτογραφία είναι αυτή που εξασφαλίζει τις αποδείξεις, είναι το ντοκουμέντο και η αδιαμφισβήτητη απόδειξη. Πριν τη διεξαγωγή της ημερίδας πραγματοποιήθηκαν τα εγκαίνια από τον γενικό γραμματέα Επικοινωνίας και Ενημέρωσης και τον Πρύτανη του ΠΑΔΑ της μόνιμης Έκθεσης Φωτογραφίας με τίτλο “Α΄ ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ Α/Μ ΦΩΤ/ΦΙΑΣ” στο φουαγιέ του Συνεδριακού Κέντρου «Περικλής Ν. Λύτρας», με τη συμμετοχή έργων περισσότερων από 340 φωτογράφων από 76 χώρες και επιλεγμένες εργασίες ελλήνων και ερασιμιτών φοιτητών και φοιτητριών του μαθήματος «Φωτοειδησεογραφία» με θέμα τη χρήση των φωτογραφιών από τον Τύπο (έντυπο και ηλεκτρονικό).

Η έκθεση είναι προσφορά της Blank Wall Gallery. Σε ανταπόδοση της προσφοράς ο Πρύτανης του ΠΑΔΑ τίμησε με αναμνηστική πλακέτα τον καλλιτεχνικό διευθυντή της Blank Wall Gallery κ.

➔ <http://www.foititikanea.gr/>

📅 Publication date: 22/06/2023 20:21

📊 Similar Stats ranking (Greece): 499

🔗 [link](#)



Μάρκο Δολόπικο.

Οι φοιτητές και οι φοιτήτριες που συμμετείχαν αποτίμησαν ως πολύτιμες τις εμπειρίες που τους μετέφεραν οι άνθρωποι της πρώτης γραμμής για το δικό τους ξεκίνημα στο χώρο.

Φοιτητικά Νέα/Foititikanea.gr



Λαϊκή αγορά με πάγκους από 3D εκτυπωτές – Πώς θα καλύπτονται οι ανάγκες στο μέλλον

Με διαφορετικό τρόπο ενδέχεται να στήνονται στο μέλλον οι λαϊκές αγορές, καθώς οι προμηθευτές θα μπορούν να βάλουν τα προϊόντα τους σε πάγκους που μπορούν να δημιουργηθούν σε 3D εκτυπωτές, που παρουσιάστηκαν σε ειδική εκδήλωση της Παναττικής Ομοσπονδίας Σωματείων Πωλητών Λαϊκών Αγορών (ΠΟΣΠΛΑ) και στο πλαίσιο της συνεργασίας της με το Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής (ΠΑ.Δ.Α.).

Πάγκοι για τις λαϊκές αγορές, που μπορούν να δημιουργηθούν σε 3D εκτυπωτές, παρουσιάστηκαν σε ειδική εκδήλωση της Παναττικής Ομοσπονδίας Σωματείων Πωλητών Λαϊκών Αγορών (ΠΟΣΠΛΑ) και στο πλαίσιο της συνεργασίας της με το Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής(ΠΑ.Δ.Α.) για τη δημιουργία νέων, πρότυπων, πάγκων.

Όπως αναφέρεται στην ηλεκτρονική σελίδα της ομοσπονδίας, ο καθηγητής Παναγιώτης Πάγκαλος μαζί με τους φοιτητές του τμήματος Βιομηχανικού Σχεδίου του ΠΑ.Δ.Α., παρουσίασαν στα γραφεία της ομοσπονδίας εννέα διαφορετικές προτάσεις για τη δημιουργία νέων, πρότυπων, πάγκων για τις λαϊκές αγορές, σε ψηφιακή αποτύπωση που συνοδεύονταν από τις αντίστοιχες μακέτες.

Παρόντες ήταν ο πρόεδρος της ΠΟΣΠΛΑ, Δημήτρης Μουλιάτος και τα μέλη του διοικητικού συμβουλίου «οι οποίοι στο πλαίσιο της παρουσίασης είχαν τη δυνατότητα να συζητήσουν διεξοδικά τις λεπτομέρειες όλων των κατατεθειμένων προτάσεων οι οποίες αναμφίβολα εντυπωσίασαν τόσο για το σύγχρονο σχεδιασμό και την πρακτικότητα τους όσο και για την αντοχή και τη χρηστικότητα τους».

Πώς καλύπτουν τις ανάγκες

Στην σχετική ανάρτηση σημειώνεται πως, με τη χρήση σύγχρονων υλικών κατασκευής οι προτάσεις όλων των φοιτητών του βιομηχανικού σχεδίου του ΠΑ.Δ.Α. καλύπτουν τις ανάγκες των πωλητών αφού οι πάγκοι που παρουσιάστηκαν απαιτούν πολύ μικρό κόστος για την κατασκευή τους (κάποιοι από αυτούς θα μπορούσαν να δημιουργηθούν σε 3D εκτυπωτές), προσφέρουν αντοχή που ξεπερνά τα 700 κιλά προϊόντος, το βάρος των ίδιων των πάγκων δεν ξεπερνάει στο σύνολό τους τα 25 με 35 κιλά ενώ αποτελούνται από τρία ή και τέσσερα κομμάτια ώστε ο κάθε πωλητής να μπορεί να συμμορφώνεται απόλυτα με το επιτρεπόμενο μήκος του πάγκου του.

Την ίδια στιγμή οι νέοι πάγκοι μπορούν να τοποθετηθούν μόνο από ένα άτομο ενώ υπάρχει πρόβλεψη ώστε ο χώρος που καταλαμβάνουν στο όχημα μεταφοράς να είναι ελάχιστος. Παράλληλα έχει προβλεφθεί και η ενεργειακή τους αυτονομία με σύγχρονα μέσα φιλικά προς το περιβάλλον.

Ο κ. Μουλιάτος εξέφρασε την ικανοποίησή του στους φοιτητές για την αρτιότητα των προτάσεων και όπως υπογράμμισε: «έλαβαν υπόψιν τους καίρια ζητήματα και ιδιαιτερότητες που άπτονται του πλέον βασικού εργαλείου για τη δουλειά μας και που δεν είναι άλλο από τους πάγκους μας δίνοντας όμως ταυτόχρονα ιδιαίτερη σημασία και στα υπόλοιπα παρελκόμενα εργαλεία που απαιτούνται στην εργασιακή καθημερινότητα όλων των συναδέλφων πωλητών των λαϊκών αγορών».

Τους επόμενους μήνες και αφού ολοκληρωθούν οι προτάσεις όλων θα ακολουθήσει η επιλογή και η πρόκριση ορισμένων εξ' αυτών από αρμόδια επιτροπή, αμέσως μετά σειρά θα έχει η δημιουργία των πρωτοτύπων τα οποία θα τεθούν σε δοκιμασίες επί του πεδίου προκειμένου να βγουν τα τελικά συμπεράσματα και από εκεί να τεθούν οι βάσεις για την ολοκλήρωση και την υλοποίηση της σχετικής μελέτης για την προμήθειά τους.

Πηγή: ΑΠΕ – ΜΠΕ

📍 <https://radiosecret.gr/>

📅 Publication date: 23/06/2023 19:49



🔗 link



Πηγή: www.newsit.gr

📍 <http://www.palo.gr/>

📅 Publication date: 23/06/2023 16:31

📊 Similar Stats ranking (Greece): 9952

🔗 [link](#)



Πάγκους από 3D εκτυπωτές ενδέχεται να έχουν στο μέλλον οι λαϊκές αγορές

Πάγκοι για τις λαϊκές αγορές, που μπορούν να δημιουργηθούν σε 3D εκτυπωτές, παρουσιάστηκαν σε ειδική εκδήλωση της Παναθηναϊκής Ομοσπονδίας Σωματείων Πωλητών Λαϊκών Αγορών (ΠΟΣΠΛΑ) και στο πλαίσιο της συνεργασίας της με το Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής (ΠΑ.Δ.Α.) για τη δημιουργία νέων, πρότυπων, πάγκων. Όπως αναφέρεται στην ηλεκτρονική σελίδα της ομοσπονδίας, ο καθηγητής Παναγιώτης Πάγκαλος μαζί με τους φοιτητές του τμήματος Βιομηχανικού Σχεδίου του ΠΑ.Δ.Α., παρουσίασαν στα γραφεία της ομοσπονδίας εννέα διαφορετικές προτάσεις, σε ψηφιακή αποτύπωση που συνοδεύονταν από τις αντίστοιχες μακέτες. Παρόντες ήταν ο πρόεδρος της ΠΟΣΠΛΑ, Δημήτρης Μουλιάτος και τα μέλη του διοικητικού συμβουλίου "οι οποίοι στο πλαίσιο της παρουσίασης είχαν τη δυνατότητα να συζητήσουν διεξοδικά τις λεπτομέρειες όλων των κατατεθειμένων προτάσεων οι οποίες αναμφίβολα εντυπωσίασαν τόσο για το σύγχρονό σχεδιασμό και την πρακτικότητα τους όσο και για την αντοχή και τη...



Λαϊκή αγορά με πάγκους από 3D εκτυπωτές – Πώς θα καλύπτονται οι ανάγκες στο μέλλον

Με διαφορετικό τρόπο ενδέχεται να στήνονται στο μέλλον οι λαϊκές αγορές, καθώς οι προμηθευτές θα μπορούν να βάλουν τα προϊόντα τους σε πάγκους που μπορούν να δημιουργηθούν σε 3D εκτυπωτές, που παρουσιάστηκαν σε ειδική εκδήλωση της Παναττικής Ομοσπονδίας Σωματείων Πωλητών Λαϊκών Αγορών (ΠΟΣΠΛΑ) και στο πλαίσιο της συνεργασίας της με το Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής (ΠΑ.Δ.Α.).

Πάγκοι για τις λαϊκές αγορές, που μπορούν να δημιουργηθούν σε 3D εκτυπωτές, παρουσιάστηκαν σε ειδική εκδήλωση της Παναττικής Ομοσπονδίας Σωματείων Πωλητών Λαϊκών Αγορών (ΠΟΣΠΛΑ) και στο πλαίσιο της συνεργασίας της με το Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής(ΠΑ.Δ.Α.) για τη δημιουργία νέων, πρότυπων, πάγκων.

Όπως αναφέρεται στην ηλεκτρονική σελίδα της ομοσπονδίας, ο καθηγητής Παναγιώτης Πάγκαλος μαζί με τους φοιτητές του τμήματος Βιομηχανικού Σχεδίου του ΠΑ.Δ.Α., παρουσίασαν στα γραφεία της ομοσπονδίας εννέα διαφορετικές προτάσεις για τη δημιουργία νέων, πρότυπων, πάγκων για τις λαϊκές αγορές, σε ψηφιακή αποτύπωση που συνοδεύονταν από τις αντίστοιχες μακέτες.

Παρόντες ήταν ο πρόεδρος της ΠΟΣΠΛΑ, Δημήτρης Μουλιάτος και τα μέλη του διοικητικού συμβουλίου «οι οποίοι στο πλαίσιο της παρουσίασης είχαν τη δυνατότητα να συζητήσουν διεξοδικά τις λεπτομέρειες όλων των κατατεθειμένων προτάσεων οι οποίες αναμφίβολα εντυπωσίασαν τόσο για το σύγχρονο σχεδιασμό και την πρακτικότητα τους όσο και για την αντοχή και τη χρηστικότητα τους».

Πώς καλύπτουν τις ανάγκες

Στην σχετική ανάρτηση σημειώνεται πως, με τη χρήση σύγχρονων υλικών κατασκευής οι προτάσεις όλων των φοιτητών του βιομηχανικού σχεδίου του ΠΑ.Δ.Α. καλύπτουν τις ανάγκες των πωλητών αφού οι πάγκοι που παρουσιάστηκαν απαιτούν πολύ μικρό κόστος για την κατασκευή τους (κάποιοι από αυτούς θα μπορούσαν να δημιουργηθούν σε 3D εκτυπωτές), προσφέρουν αντοχή που ξεπερνά τα 700 κιλά προϊόντος, το βάρος των ίδιων των πάγκων δεν ξεπερνάει στο σύνολό τους τα 25 με 35 κιλά ενώ αποτελούνται από τρία ή και τέσσερα κομμάτια ώστε ο κάθε πωλητής να μπορεί να συμμορφώνεται απόλυτα με το επιτρεπόμενο μήκος του πάγκου του.

Την ίδια στιγμή οι νέοι πάγκοι μπορούν να τοποθετηθούν μόνο από ένα άτομο ενώ υπάρχει πρόβλεψη ώστε ο χώρος που καταλαμβάνουν στο όχημα μεταφοράς να είναι ελάχιστος. Παράλληλα έχει προβλεφθεί και η ενεργειακή τους αυτονομία με σύγχρονα μέσα φιλικά προς το περιβάλλον.

Ο κ. Μουλιάτος εξέφρασε την ικανοποίησή του στους φοιτητές για την αρτιότητα των προτάσεων και όπως υπογράμμισε: «έλαβαν υπόψιν τους καίρια ζητήματα και ιδιαιτερότητες που άπτονται του πλέον βασικού εργαλείου για τη δουλειά μας και που δεν είναι άλλο από τους πάγκους μας δίνοντας όμως ταυτόχρονα ιδιαίτερη σημασία και στα υπόλοιπα παρελκόμενα εργαλεία που απαιτούνται στην εργασιακή καθημερινότητα όλων των συναδέλφων πωλητών των λαϊκών αγορών».

Τους επόμενους μήνες και αφού ολοκληρωθούν οι προτάσεις όλων θα ακολουθήσει η επιλογή και η πρόκριση ορισμένων εξ' αυτών από αρμόδια επιτροπή, αμέσως μετά σειρά θα έχει η δημιουργία των πρωτοτύπων τα οποία θα τεθούν σε δοκιμασίες επί του πεδίου προκειμένου να βγουν τα τελικά συμπεράσματα και από εκεί να τεθούν οι βάσεις για την ολοκλήρωση και την υλοποίηση της σχετικής μελέτης για την προμήθειά τους.

Πηγή: ΑΠΕ – ΜΠΕ



Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής: Έφτιαξε πάγκους από 3D εκτυπωτές για λαϊκές αγορές

Με τη χρήση σύγχρονων υλικών κατασκευής οι προτάσεις όλων των φοιτητών του βιομηχανικού σχεδίου του ΠΕ.Δ.Α. καλύπτουν τις ανάγκες των πωλητών αφού οι πάγκοι που παρουσιάστηκαν απαιτούν πολύ μικρό κόστος για την κατασκευή τους. Πάγκοι για τις λαϊκές αγορές, που μπορούν να δημιουργηθούν σε 3D εκτυπωτές, παρουσιάστηκαν σε ειδική εκδήλωση της Παναττικής Ομοσπονδίας Σωματείων Πωλητών Λαϊκών Αγορών (ΠΟΣΠΛΑ) και στο πλαίσιο της συνεργασίας της με το Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής (ΠΑ.Δ.Α.) για τη δημιουργία νέων, πρότυπων, πάγκων.

Όπως αναφέρεται στην ηλεκτρονική σελίδα της ομοσπονδίας, ο καθηγητής Παναγιώτης Πάγκαλος μαζί με τους φοιτητές του τμήματος Βιομηχανικού Σχεδίου του ΠΑ.Δ.Α., παρουσίασαν στα γραφεία της ομοσπονδίας εννέα διαφορετικές προτάσεις, σε ψηφιακή αποτύπωση που συνοδεύονταν από τις αντίστοιχες μακέτες.

Παρόντες ήταν ο πρόεδρος της ΠΟΣΠΛΑ, Δημήτρης Μουλιάτος και τα μέλη του διοικητικού συμβουλίου «οι οποίοι στο πλαίσιο της παρουσίασης είχαν τη δυνατότητα να συζητήσουν διεξοδικά τις λεπτομέρειες όλων των κατατεθειμένων προτάσεων οι οποίες αναμφίβολα εντυπωσίασαν τόσο για το σύγχρονο σχεδιασμό και την πρακτικότητα τους όσο και για την αντοχή και τη χρηστικότητα τους».

Στην σχετική ανάρτηση σημειώνεται πως, με τη χρήση σύγχρονων υλικών κατασκευής οι προτάσεις όλων των φοιτητών του βιομηχανικού σχεδίου του ΠΕ.Δ.Α. καλύπτουν τις ανάγκες των πωλητών αφού οι πάγκοι που παρουσιάστηκαν απαιτούν πολύ μικρό κόστος για την κατασκευή τους (κάποιοι από αυτούς θα μπορούσαν να δημιουργηθούν σε 3D εκτυπωτές), προσφέρουν αντοχή που ξεπερνά τα 700 κιλά προϊόντος, το βάρος των ίδιων των πάγκων δεν ξεπερνάει στο σύνολό τους τα 25 με 35 κιλά ενώ αποτελούνται από τρία ή και τέσσερα κομμάτια ώστε ο κάθε πωλητής να μπορεί να συμμορφώνεται απόλυτα με το επιτρεπόμενο μήκος του πάγκου του.

Την ίδια στιγμή οι νέοι πάγκοι μπορούν να τοποθετηθούν μόνο από ένα άτομο ενώ υπάρχει πρόβλεψη ώστε ο χώρος που καταλαμβάνουν στο όχημα μεταφοράς να είναι ελάχιστος. Παράλληλα έχει προβλεφθεί και η ενεργειακή τους αυτονομία με σύγχρονα μέσα φιλικά προς το περιβάλλον.

Ο κ. Μουλιάτος εξέφρασε την ικανοποίησή του στους φοιτητές για την αρτιότητα των προτάσεων και όπως υπογράμμισε: «έλαβαν υπόψιν τους κείρια ζητήματα και ιδιαιτερότητες που άπτονται του πλέον βασικού εργαλείου για τη δουλειά μας και που δεν είναι άλλο από τους πάγκους μας δίνοντας όμως ταυτόχρονα ιδιαίτερη σημασία και στα υπόλοιπα παρελκόμενα εργαλεία που απαιτούνται στην εργασιακή καθημερινότητα όλων των συναδέλφων πωλητών των λαϊκών αγορών».

Τους επόμενους μήνες και αφού ολοκληρωθούν οι προτάσεις όλων θα ακολουθήσει η επιλογή και η πρόκριση ορισμένων εξ αυτών από αρμόδια επιτροπή, αμέσως μετά σειρά θα έχει η δημιουργία των πρωτοτύπων τα οποία θα τεθούν σε δοκιμασίες επί του πεδίου προκειμένου να βγουν τα τελικά συμπεράσματα και από εκεί να τεθούν οι βάσεις για την ολοκλήρωση και την υλοποίηση της σχετικής μελέτης για την προμήθειά τους.

Διαβάστε ακόμη

Ανταγωνιστικό πλεονέκτημα αποκτούν τράπεζες και επιχειρήσεις με «όχημα» το Ταμείο Ανάκαμψης

Το... «μα δεν τελειώσαμε ακόμα» των εκλογών, ο Γαβριήλ, το σίριαλ με τα ψάρια, ο δεύτερος γύρος Ηλιόπουλου και το ράλι των τραπεζών

Ντιν Μητρόπουλος: Από ένα μικρό χωριό στο κλαμπ των δισεκατομμυριούχων -Τι ψάχνει στην

📍 <https://www.newmoney.gr/>

📅 Publication date: 23/06/2023 21:20

📊 Similar Stats ranking (Greece): 127

🔗 [link](#)



Ελλάδα ο «γκουρού των εξαγορών»

Για όλες τις υπόλοιπες ειδήσεις της επικαιρότητας μπορείτε να επισκεφτείτε το Πρώτο ΘΕΜΑ



Πάγκους από 3D εκτυπωτές ενδέχεται να έχουν στο μέλλον οι λαϊκές αγορές

Πάγκοι για τις λαϊκές αγορές, που μπορούν να δημιουργηθούν σε 3D εκτυπωτές, παρουσιάστηκαν σε ειδική εκδήλωση της Παναθηναϊκής Ομοσπονδίας Σωματείων Πωλητών Λαϊκών Αγορών (ΠΟΣΠΛΑ) και στο πλαίσιο της συνεργασίας της με το Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής (ΠΑ.Δ.Α.) για τη δημιουργία νέων, πρότυπων, πάγκων.

Όπως αναφέρεται στην ηλεκτρονική σελίδα της ομοσπονδίας, ο καθηγητής Παναγιώτης Πάγκαλος μαζί με τους φοιτητές του τμήματος Βιομηχανικού Σχεδίου του ΠΑ.Δ.Α., παρουσίασαν στα γραφεία της ομοσπονδίας εννέα διαφορετικές προτάσεις, σε ψηφιακή αποτύπωση που συνοδεύονταν από τις αντίστοιχες μακέτες.

Παρόντες ήταν ο πρόεδρος της ΠΟΣΠΛΑ, Δημήτρης Μουλιάτος και τα μέλη του διοικητικού συμβουλίου «οι οποίοι στο πλαίσιο της παρουσίασης είχαν τη δυνατότητα να συζητήσουν διεξοδικά τις λεπτομέρειες όλων των κατατεθειμένων προτάσεων οι οποίες αναμφίβολα εντυπωσίασαν τόσο για το σύγχρονό σχεδιασμό και την πρακτικότητα τους όσο και για την αντοχή και τη χρηστικότητα τους».

Στην σχετική ανάρτηση σημειώνεται πως, με τη χρήση σύγχρονων υλικών κατασκευής οι προτάσεις όλων των φοιτητών του βιομηχανικού σχεδίου του ΠΑ.Δ.Α. καλύπτουν τις ανάγκες των πωλητών αφού οι πάγκοι που παρουσιάστηκαν απαιτούν πολύ μικρό κόστος για την κατασκευή τους (κάποιοι από αυτούς θα μπορούσαν να δημιουργηθούν σε 3D εκτυπωτές), προσφέρουν αντοχή που ξεπερνά τα 700 κιλά προϊόντος, το βάρος των ίδιων των πάγκων δεν ξεπερνάει στο σύνολό τους τα 25 με 35 κιλά ενώ αποτελούνται από τρία ή και τέσσερα κομμάτια ώστε ο κάθε πωλητής να μπορεί να συμμορφώνεται απόλυτα με το επιτρεπόμενο μήκος του πάγκου του.

Την ίδια στιγμή οι νέοι πάγκοι μπορούν να τοποθετηθούν μόνο από ένα άτομο ενώ υπάρχει πρόβλεψη ώστε ο χώρος που καταλαμβάνουν στο όχημα μεταφοράς να είναι ελάχιστος. Παράλληλα έχει προβλεφθεί και η ενεργειακή τους αυτονομία με σύγχρονα μέσα φιλικά προς το περιβάλλον.

Ο κ. Μουλιάτος εξέφρασε την ικανοποίησή του στους φοιτητές για την αρτιότητα των προτάσεων και όπως υπογράμμισε: «έλαβαν υπόψιν τους καίρια ζητήματα και ιδιαιτερότητες που άπτονται του πλέον βασικού εργαλείου για τη δουλειά μας και που δεν είναι άλλο από τους πάγκους μας δίνοντας όμως ταυτόχρονα ιδιαίτερη σημασία και στα υπόλοιπα παρελκόμενα εργαλεία που απαιτούνται στην εργασιακή καθημερινότητα όλων των συναδέλφων πωλητών των λαϊκών αγορών».

Τους επόμενους μήνες και αφού ολοκληρωθούν οι προτάσεις όλων θα ακολουθήσει η επιλογή και η πρόκριση ορισμένων εξ' αυτών από αρμόδια επιτροπή, αμέσως μετά σειρά θα έχει η δημιουργία των πρωτοτύπων τα οποία θα τεθούν σε δοκιμασίες επί του πεδίου προκειμένου να βγουν τα τελικά συμπεράσματα και από εκεί να τεθούν οι βάσεις για την ολοκλήρωση και την υλοποίηση της σχετικής μελέτης για την προμήθειά τους.



Πάγκοι από 3D εκτυπωτές είναι το μέλλον στις λαϊκές αγορές - Έχουν μικρό κόστος και αντέχουν πολλά κιλά βάρους

Πάγκοι για τις λαϊκές αγορές, που μπορούν να δημιουργηθούν σε 3D εκτυπωτές, παρουσιάστηκαν σε ειδική εκδήλωση της Παναττικής Ομοσπονδίας Σωματείων Πωλητών Λαϊκών Αγορών (ΠΟΣΠΛΑ) και στο πλαίσιο της συνεργασίας της με το Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής (ΠΑ.Δ.Α.) για τη δημιουργία νέων, πρότυπων, πάγκων.

Όπως αναφέρεται στην ηλεκτρονική σελίδα της ομοσπονδίας, ο καθηγητής Παναγιώτης Πάγκαλος μαζί με τους φοιτητές του τμήματος Βιομηχανικού Σχεδίου του ΠΑ.Δ.Α., παρουσίασαν στα γραφεία της ομοσπονδίας εννέα διαφορετικές προτάσεις, σε ψηφιακή αποτύπωση που συνοδεύονταν από τις αντίστοιχες μακέτες.

Παρόντες ήταν ο πρόεδρος της ΠΟΣΠΛΑ, Δημήτρης Μουλιάτος και τα μέλη του διοικητικού συμβουλίου «οι οποίοι στο πλαίσιο της παρουσίασης είχαν τη δυνατότητα να συζητήσουν διεξοδικά τις λεπτομέρειες όλων των κατατεθειμένων προτάσεων οι οποίες αναμφίβολα εντυπωσίασαν τόσο για το σύγχρονο σχεδιασμό και την πρακτικότητα τους όσο και για την αντοχή και τη χρηστικότητα τους».

Στη σχετική ανάρτηση σημειώνεται πως, με τη χρήση σύγχρονων υλικών κατασκευής οι προτάσεις όλων των φοιτητών του βιομηχανικού σχεδίου του ΠΑ.Δ.Α. καλύπτουν τις ανάγκες των πωλητών αφού οι πάγκοι που παρουσιάστηκαν απαιτούν πολύ μικρό κόστος για την κατασκευή τους (κάποιοι από αυτούς θα μπορούσαν να δημιουργηθούν σε 3D εκτυπωτές), προσφέρουν αντοχή που ξεπερνά τα 700 κιλά προϊόντος, το βάρος των ίδιων των πάγκων δεν ξεπερνάει στο σύνολό τους τα 25 με 35 κιλά ενώ αποτελούνται από τρία ή και τέσσερα κομμάτια ώστε ο κάθε πωλητής να μπορεί να συμμορφώνεται απόλυτα με το επιτρεπόμενο μήκος του πάγκου του.

Την ίδια στιγμή οι νέοι πάγκοι μπορούν να τοποθετηθούν μόνο από ένα άτομο ενώ υπάρχει πρόβλεψη ώστε ο χώρος που καταλαμβάνουν στο όχημα μεταφοράς να είναι ελάχιστος. Παράλληλα έχει προβλεφθεί και η ενεργειακή τους αυτονομία με σύγχρονα μέσα φιλικά προς το περιβάλλον.

Ο κ. Μουλιάτος εξέφρασε την ικανοποίησή του στους φοιτητές για την αρτιότητα των προτάσεων και όπως υπογράμμισε: «έλαβαν υπόψιν τους καιρία ζητήματα και ιδιαιτερότητες που άπτονται του πλέον βασικού εργαλείου για τη δουλειά μας και που δεν είναι άλλο από τους πάγκους μας δίνοντας όμως ταυτόχρονα ιδιαίτερη σημασία και στα υπόλοιπα παρελκόμενα εργαλεία που απαιτούνται στην εργασιακή καθημερινότητα όλων των συναδέλφων πωλητών των λαϊκών αγορών».

Τους επόμενους μήνες και αφού ολοκληρωθούν οι προτάσεις όλων θα ακολουθήσει η επιλογή και η πρόκριση ορισμένων εξ' αυτών από αρμόδια επιτροπή, αμέσως μετά σειρά θα έχει η δημιουργία των πρωτοτύπων τα οποία θα τεθούν σε δοκιμασίες επί του πεδίου προκειμένου να βγουν τα τελικά συμπεράσματα και από εκεί να τεθούν οι βάσεις για την ολοκλήρωση και την υλοποίηση της σχετικής μελέτης για την προμήθειά τους.



Τεχνολογία – Λαϊκή αγορά με πάγκους από 3D εκτυπωτές

Με διαφορετικό τρόπο ενδέχεται να στήνονται στο μέλλον οι λαϊκές αγορές, καθώς οι προμηθευτές θα μπορούν να βάλουν τα προϊόντα τους σε πάγκους που μπορούν να δημιουργηθούν σε 3D εκτυπωτές, που παρουσιάστηκαν σε ειδική εκδήλωση της Παναττικής Ομοσπονδίας Σωματείων Πωλητών Λαϊκών Αγορών (ΠΟΣΠΛΑ) και στο πλαίσιο της συνεργασίας της με το Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής (ΠΑ.Δ.Α.).

Πάγκοι για τις λαϊκές αγορές, που μπορούν να δημιουργηθούν σε 3D εκτυπωτές, παρουσιάστηκαν σε ειδική εκδήλωση της Παναττικής Ομοσπονδίας Σωματείων Πωλητών Λαϊκών Αγορών (ΠΟΣΠΛΑ) και στο πλαίσιο της συνεργασίας της με το Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής(ΠΑ.Δ.Α.) για τη δημιουργία νέων, πρότυπων, πάγκων.

Όπως αναφέρεται στην ηλεκτρονική σελίδα της ομοσπονδίας, ο καθηγητής Παναγιώτης Πάγκαλος μαζί με τους φοιτητές του τμήματος Βιομηχανικού Σχεδίου του ΠΑ.Δ.Α., παρουσίασαν στα γραφεία της ομοσπονδίας εννέα διαφορετικές προτάσεις για τη δημιουργία νέων, πρότυπων, πάγκων για τις λαϊκές αγορές, σε ψηφιακή αποτύπωση που συνοδεύονταν από τις αντίστοιχες μακέτες.

Παρόντες ήταν ο πρόεδρος της ΠΟΣΠΛΑ, Δημήτρης Μουλιάτος και τα μέλη του διοικητικού συμβουλίου «οι οποίοι στο πλαίσιο της παρουσίασης είχαν τη δυνατότητα να συζητήσουν διεξοδικά τις λεπτομέρειες όλων των κατατεθειμένων προτάσεων οι οποίες αναμφίβολα εντυπωσίασαν τόσο για το σύγχρονο σχεδιασμό και την πρακτικότητα τους όσο και για την αντοχή και τη χρηστικότητα τους».

Πώς καλύπτουν τις ανάγκες

Στην σχετική ανάρτηση σημειώνεται πως, με τη χρήση σύγχρονων υλικών κατασκευής οι προτάσεις όλων των φοιτητών του βιομηχανικού σχεδίου του ΠΑ.Δ.Α. καλύπτουν τις ανάγκες των πωλητών αφού οι πάγκοι που παρουσιάστηκαν απαιτούν πολύ μικρό κόστος για την κατασκευή τους (κάποιοι από αυτούς θα μπορούσαν να δημιουργηθούν σε 3D εκτυπωτές), προσφέρουν αντοχή που ξεπερνά τα 700 κιλά προϊόντος, το βάρος των ίδιων των πάγκων δεν ξεπερνάει στο σύνολό τους τα 25 με 35 κιλά ενώ αποτελούνται από τρία ή και τέσσερα κομμάτια ώστε ο κάθε πωλητής να μπορεί να συμμορφώνεται απόλυτα με το επιτρεπόμενο μήκος του πάγκου του.

Την ίδια στιγμή οι νέοι πάγκοι μπορούν να τοποθετηθούν μόνο από ένα άτομο ενώ υπάρχει πρόβλεψη ώστε ο χώρος που καταλαμβάνουν στο όχημα μεταφοράς να είναι ελάχιστος. Παράλληλα έχει προβλεφθεί και η ενεργειακή τους αυτονομία με σύγχρονα μέσα φιλικά προς το περιβάλλον.

Ο κ. Μουλιάτος εξέφρασε την ικανοποίησή του στους φοιτητές για την αρτιότητα των προτάσεων και όπως υπογράμμισε: «έλαβαν υπόψιν τους καίρια ζητήματα και ιδιαιτερότητες που άπτονται του πλέον βασικού εργαλείου για τη δουλειά μας και που δεν είναι άλλο από τους πάγκους μας δίνοντας όμως ταυτόχρονα ιδιαίτερη σημασία και στα υπόλοιπα παρελκόμενα εργαλεία που απαιτούνται στην εργασιακή καθημερινότητα όλων των συναδέλφων πωλητών των λαϊκών αγορών».

Τους επόμενους μήνες και αφού ολοκληρωθούν οι προτάσεις όλων θα ακολουθήσει η επιλογή και η πρόκριση ορισμένων εξ' αυτών από αρμόδια επιτροπή, αμέσως μετά σειρά θα έχει η δημιουργία των πρωτοτύπων τα οποία θα τεθούν σε δοκιμασίες επί του πεδίου προκειμένου να βγουν τα τελικά συμπεράσματα και από εκεί να τεθούν οι βάσεις για την ολοκλήρωση και την υλοποίηση της σχετικής μελέτης για την προμήθειά τους.

Πηγή: ΑΠΕ – ΜΠΕ/newsIT.gr



Το ΕΕΚΔ ΠΑΔΑ και η ΕΛΕΤΕΑ καταθέτουν ένα δυναμικό υπόδειγμα ανάπτυξης του οικοσυστήματος της Επαγγελματικής Ασφάλισης

ΤΩΝ ΓΑΒΡΙΗΛ ΑΜΙΤΣΗ ΚΑΙ ΧΡΗΣΤΟΥ ΝΟΥΝΗ**

Η Ελληνική Ένωση Ταμείων Επαγγελματικής Ασφάλισης ως το θεσμικό όργανο εκπροσώπησης των ΤΕΑ στην Ελλάδα (<https://eletea.com.gr/>) και το Ερευνητικό Εργαστήριο Κοινωνικής Διοίκησης του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής ως το μοναδικό ακαδημαϊκό κέντρο που προωθεί καταστατικά την ανάπτυξη της έρευνας στο πεδίο των ΤΕΑ (<https://sarl.uniwa.gr>) επεξεργάστηκαν και καταθέτουν – στο πλαίσιο του Μνημονίου Συνεργασίας τους για την προώθηση του θεσμού της Επαγγελματικής Ασφάλισης στην Ελλάδα – ένα δυναμικό υπόδειγμα ανάπτυξης του οικοσυστήματος Επαγγελματικών Συνταξιοδοτικών Παροχών. Το υπόδειγμα αξιοποιεί τόσο τις θεσμικές / επιχειρησιακές πρωτοβουλίες της Ευρωπαϊκής Ένωσης στο πεδίο της Επαγγελματικής Ασφάλισης, όσο και καλές / βέλτιστες πρακτικές χωρών με ισορροπημένα συστήματα τριών συνταξιοδοτικών πυλώνων, περιλαμβάνοντας τις αρχές, το πλαίσιο και τα εργαλεία υποστήριξης ενός νέου μοντέλου με ισχυρές αναπτυξιακές και κοινωνικές διαστάσεις.

<https://sarl.uniwa.gr>

ΤΩΝ ΓΑΒΡΙΗΛ ΑΜΙΤΣΗ* ΚΑΙ ΧΡΗΣΤΟΥ ΝΟΥΝΗ**

Καθώς πλησιάζει η ημερομηνία διεξαγωγής των εκλογών για την ανάδειξη της νέας Κυβέρνησης, αποκτά ιδιαίτερο ενδιαφέρον να αναθερμάνουμε την συζήτηση για την δημιουργία στη χώρα μας ενός ολοκληρωμένου οικοσυστήματος Επαγγελματικών Συνταξιοδοτικών Παροχών την περίοδο 2023-2027. Και τούτο γιατί η ορθολογική προώθηση του 2ου πυλώνα της Επαγγελματικής Ασφάλισης αποτελεί αναμφισβήτητο πλέον εργαλείο για την οικονομική ανάπτυξη, την ενίσχυση του εισοδήματος των ηλικιωμένων πολιτών, την διαμόρφωση μίας «αποταμιευτικής κουλτούρας μαζικής βάσης» και τη δημιουργία νέων θέσεων απασχόλησης, συμβάλλοντας πολύπλευρα στην «έξυπνη» αντιμετώπιση των σύνθετων προκλήσεων της δημογραφικής γήρανσης / κατάρρευσης.

A. Οριοθετώντας την Επαγγελματική Ασφάλιση

Η Επαγγελματική Ασφάλιση αποτελεί έναν αυτόνομο πυλώνα κάλυψης των πολιτών σε περίπτωση εμφάνισης κινδύνων που προκαλούν μείωση ή απώλεια του εισοδήματός τους, ο οποίος λόγω των ιδιαίτερων ιδεολογικών και επιχειρησιακών του χαρακτηριστικών δεν πρέπει να συγχέεται αφενός με τα συστήματα κοινωνικής ασφάλισης (υποχρεωτική και αυτοδίκαια κάλυψη), αφετέρου με τα ιδιωτικά (ομαδικά ή προσωπικά) προγράμματα (προαιρετική κάλυψη), που σχεδιάζονται και διαχειρίζονται από επιχειρήσεις της ασφαλιστικής αγοράς. Αντανακλά μία συλλογική στρατηγική ενίσχυσης των εισοδηματικών πηγών των πολιτών, συμπληρώνοντας το θεσμικό ρόλο του δημόσιου συστήματος κοινωνικής ασφάλισης (εγγυητής του θεμελιώδους δικαιώματος στην κοινωνική ασφάλιση) με δυναμικές πρωτοβουλίες των κοινωνικών εταίρων και της αγοράς. . Για το λόγο αυτό, προωθείται μέσω συστημάτων σε επίπεδο κλάδου ή επιχείρησης (υποχρεωτική ή προαιρετική κάλυψη), τα οποία λειτουργούν συνήθως μέσω επαγγελματικών συνταξιοδοτικών ταμείων (pension funds) ή οργανισμών συμπληρωματικής ασφάλισης.

Η Παγκόσμια Ένωση για τις Συντάξεις (World Pension Alliance) υπολογίζει ότι στις αρχές της δεκαετίας του 2020 ο τομέας της Επαγγελματικής Ασφάλισης εξυπηρετούσε ασφαλιστικά περισσότερους από 405 εκατομμύρια εργαζομένους και συνταξιούχους μέσω 5.200 τουλάχιστον φορέων με υπο-διαχείριση ενεργητικό της τάξεως των επτά (7) τρισεκατομμυρίων δολαρίων! Τα επαγγελματικά συνταξιοδοτικά καθεστώτα του δεύτερου πυλώνα οργανώνονται



και ρυθμίζονται αυτοτελώς στα Κράτη της Ευρωπαϊκής Περιφέρειας. Οι πάροχοι περιλαμβάνουν τόσο τα ιδρύματα επαγγελματικών συνταξιοδοτικών παροχών (ΙΕΣΠ), όσο και τις ασφαλιστικές επιχειρήσεις του κλάδου ζωής και σε αρκετές περιπτώσεις χρηματοπιστωτικά ιδρύματα. Εάν και τα Κράτη Μέλη της Ευρωπαϊκής Ένωσης παρουσιάζουν το μεγαλύτερο ποσοστό παγκοσμίως ως προς την κάλυψη των εργαζομένων από τα συστήματα κοινωνικής ασφάλισης, ο πυλώνας της Επαγγελματικής Ασφάλισης χαρακτηρίζεται από σταθερούς ρυθμούς ανάπτυξης. Τουλάχιστον το 28% των πολιτών της Ε.Ε. έχει ενταχθεί σε κάποιο πρόγραμμα Επαγγελματικής Ασφάλισης, ενώ σε χώρες όπως η Ολλανδία, η Σουηδία και η Δανία, το σχετικό ποσοστό υπερβαίνει το 80%. Το 2021, η αξία των περιουσιακών στοιχείων (Ενεργητικού) των φορέων του δεύτερου πυλώνα ασφάλισης στην Ε.Ε. υπολογίζεται σε 3 τρισ. ευρώ (περίπου 27% του Κοινοτικού ΑΕΠ), με τον συνολικό πληθυσμό τους (ασφαλισμένα μέλη και δικαιούχους παροχών) να προσεγγίζει τα 60 εκατομμύρια.

Β. Η κατάσταση στην Ελλάδα

Παρά την ραγδαία αύξηση των Ταμείων Επαγγελματικής Ασφάλισης (ΤΕΑ) την περίοδο 2019-2023 σε ποσοστό 50%, το Ελληνικό οικοσύστημα Επαγγελματικής Ασφάλισης εξακολουθεί να παρουσιάζει πολύ χαμηλά ποσοστά σε δύο κρίσιμους δείκτες: α) τον δείκτη της κάλυψης των εργαζομένων από προγράμματα επαγγελματικής ασφάλισης (κάτω από 5%) και β) τον δείκτη των συνολικών περιουσιακών στοιχείων (ενεργητικού) των υφιστάμενων ΤΕΑ ως ποσοστό του ΑΕΠ. Το συνολικό ενεργητικό των 31 εν λειτουργία ΤΕΑ προσέγγισε το 2022 τα 1,81 δισ. €, αντιπροσωπεύοντας περίπου το 1% του Α.Ε.Π. της χώρας μας. Το ποσοστό αυτό αντιστοιχεί στο χαμηλότερο μεταξύ των χωρών του Ο.Ο.Σ.Α., καθιστώντας ουραγό την Ελλάδα στη λειτουργία του δεύτερου πυλών ασφάλισης.

Γ. Προς ένα ολοκληρωμένο οικοσύστημα Επαγγελματικών Συνταξιοδοτικών Παροχών

Η Ελληνική Ένωση Ταμείων Επαγγελματικής Ασφάλισης ως το θεσμικό όργανο εκπροσώπησης των ΤΕΑ στην Ελλάδα (<https://eletea.com.gr/>) και το Ερευνητικό Εργαστήριο Κοινωνικής Διοίκησης του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής ως το μοναδικό ακαδημαϊκό κέντρο που προωθεί καταστατικά την ανάπτυξη της έρευνας στο πεδίο των ΤΕΑ (<https://sar1.uniwa.gr>) καταθέτουν στο δημόσιο διάλογο τις αρχές, το πλαίσιο και τα εργαλεία υποστήριξης ενός ολοκληρωμένου οικοσυστήματος Επαγγελματικών Συνταξιοδοτικών Παροχών, αναμένοντας μία ευρεία συναίνεση της νέας Βουλής για άμεσες πρωτοβουλίες ρυθμιστικού, επιχειρησιακού και χρηματοδοτικού χαρακτήρα.

Α) Η βασική αρχή του οικοσυστήματος. Ο πυλώνας της Επαγγελματικής Ασφάλισης προσεγγίζεται από το κράτος, τους κοινωνικούς εταίρους και την αγορά ως ένα εμβληματικό εργαλείο προώθησης επαρκών, βιώσιμων και ποιοτικών ασφαλιστικών πολιτικών, εξυπηρετώντας τρεις επάλληλους στόχους: α) ενίσχυση του εισοδήματος των πολιτών σε περίπτωση επέλευσης κινδύνων (όπως π.χ. το γήρας και η ασθένεια), β) ενίσχυση του κοινωνικού ρόλου του χρηματοπιστωτικού τομέα και των κεφαλαιαγορών, γ) αντιμετώπιση των έντονων δημογραφικών προκλήσεων της χώρας.

Β) Το πλαίσιο του οικοσυστήματος. Ο πυλώνας της Επαγγελματικής Ασφάλισης θωρακίζεται θεσμικά με ένα πλέγμα ρυθμιστικών παρεμβάσεων: α) ίδρυση Τ.Ε.Α. πολλαπλών εργοδοτών (πολύ-εργοδοτικά ταμεία), χωρίς την υποχρέωση να υφίσταται συναφής επαγγελματικός δεσμός μεταξύ των εργοδοτών, β) αυτόματη εγγραφή των νέων εργαζομένων σε μια επιχείρηση ή κλάδο όπου λειτουργούν ήδη Τ.Ε.Α., γ) διευκόλυνση της φορητότητας των ασφαλιστικών δικαιωμάτων (εγχώρια και διασυνοριακά), δ) ενοποίηση του πλαισίου αδειοδότησης και εποπτείας των Τ.Ε.Α. μέσω ίδρυσης ενιαίου εποπτικού φορέα, ε) ενίσχυση



των φορολογικών κινήτρων για τις συνταξιοδοτικές (εφάπαξ και περιοδικές) παροχές και στ) δημιουργία εργαλείων για τη χρηματοδότηση υφιστάμενων/νέων κινήτρων δημιουργίας νέων Τ.Ε.Α.

Γ) Τα εργαλεία υποστήριξης του οικοσυστήματος. Ο πυλώνας της Επαγγελματικής Ασφάλισης υποστηρίζεται τεχνοκρατικά με ένα πλέγμα επιχειρησιακών παρεμβάσεων: α) Σύσταση ενός Εθνικού Παρατηρητηρίου Επαγγελματικής Ασφάλισης με την “έξυπνη αξιοποίηση” επιλέξιμων πόρων της ΕΕ (κονδύλια του Ελληνικού Εταιρικού Συμφώνου Περιφερειακής Ανάπτυξης 2021-2027 και του Εθνικού Σχεδίου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας 2021-2025), β) Σύσταση ενός Εθνικού Συμβουλίου Επαγγελματικής Ασφάλισης με την συμμετοχή εκπροσώπων των ΤΕΑ και της ακαδημαϊκής κοινότητας, γ) Δημιουργία μίας Πλατφόρμας Συνταξιοδοτικών Πληροφοριών (Pensions Dashboard) που θα επιτρέπει στους ενδιαφερόμενους να ελέγχουν (και να συγκρίνουν) ανά πάσα στιγμή τις συνταξιοδοτικές προσδοκίες τους από το σύνολο των πυλώνων που έχουν ενταχθεί. δ) Επικοινωνία του θεσμού στην κοινή γνώμη από τους αρμόδιους φορείς (Κυβέρνηση, πολιτικό σύστημα, κοινωνικοί εταίροι, επαγγελματικοί φορείς, εκπαιδευτικό σύστημα κ.ά.) που θα επεκταθεί μέχρι την εκπόνηση μιας Εθνικής Στρατηγικής για την Ανάπτυξη της Επαγγελματικής Ασφάλισης στην χώρα μας, που θα αποτελέσει προϊόν διαβούλευσης της Πολιτείας και των συντελεστών της αγοράς εργασίας.

*Ο Γαβριήλ Αμίσης είναι Καθηγητής Δικαίου Κοινωνικής Ασφάλειας /Διευθυντής του Ερευνητικού Εργαστηρίου Κοινωνικής Διοίκησης (<https://sarl.uniwa.gr>) του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής.

**Ο Δρ. Χρήστος Νούνης είναι Πρόεδρος της Ελληνικής Ένωσης Ταμείων Επαγγελματικής Ασφάλισης & Πρόεδρος Δ.Σ. του Ταμείου Επαγγελματικής Ασφάλισης του Υπουργείου Οικονομικών.

Διαβάστε Επίσης Το Οικονομικό Επιμελητήριο της Ελλάδας και το Ερευνητικό Εργαστήριο Κοινωνικής Διοίκησης του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής εγκαινιάζουν έναν εμβληματικό κόμβο τεχνογνωσίας σε κρίσιμους τομείς ανάπτυξης της Εθνικής Οικονομίας

Οι λαϊκές αγορές του μέλλοντος - Με πάγκους από 3D εκτυπωτές

Παρουσιάστηκαν σε ειδική εκδήλωση - Οι προδιαγραφές και το κόστος κατασκευής Πάγκους από 3D εκτυπωτές ενδέχεται να έχουν στο μέλλον οι λαϊκές αγορές - Παρουσίαση από φοιτητές του τμήματος Βιομηχανικού Σχεδίου.

Πάγκοι για τις λαϊκές αγορές, που μπορούν να δημιουργηθούν σε 3D εκτυπωτές, παρουσιάστηκαν σε ειδική εκδήλωση της Παναττικής Ομοσπονδίας Σωματείων Πωλητών Λαϊκών Αγορών (ΠΟΣΠΛΑ) και στο πλαίσιο της συνεργασίας της με το Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής(ΠΑ.Δ.Α.) για τη δημιουργία νέων, πρότυπων, πάγκων.

Όπως αναφέρεται στην ηλεκτρονική σελίδα της ομοσπονδίας, ο καθηγητής Παναγιώτης Πάγκαλος μαζί με τους φοιτητές του τμήματος Βιομηχανικού Σχεδίου του ΠΑ.Δ.Α., παρουσίασαν στα γραφεία της ομοσπονδίας εννέα διαφορετικές προτάσεις, σε ψηφιακή αποτύπωση που συνοδεύονταν από τις αντίστοιχες μακέτες.

Παρόντες ήταν ο πρόεδρος της ΠΟΣΠΛΑ, Δημήτρης Μουλιάτος και τα μέλη του διοικητικού συμβουλίου «οι οποίοι στο πλαίσιο της παρουσίασης είχαν τη δυνατότητα να συζητήσουν διεξοδικά τις λεπτομέρειες όλων των κατατεθειμένων προτάσεων οι οποίες αναμφίβολα εντυπωσίασαν τόσο για το σύγχρονο σχεδιασμό και την πρακτικότητα τους όσο και για την αντοχή και τη χρηστικότητα τους».

Στην σχετική ανάρτηση σημειώνεται πως, με τη χρήση σύγχρονων υλικών κατασκευής οι προτάσεις όλων των φοιτητών του βιομηχανικού σχεδίου του ΠΕ.Δ.Α. καλύπτουν τις ανάγκες των πωλητών αφού οι πάγκοι που παρουσιάστηκαν απαιτούν πολύ μικρό κόστος για την κατασκευή τους (κάποιοι από αυτούς θα μπορούσαν να δημιουργηθούν σε 3D εκτυπωτές), προσφέρουν αντοχή που ξεπερνά τα 700 κιλά προϊόντος, το βάρος των ίδιων των πάγκων δεν ξεπερνάει στο σύνολό τους τα 25 με 35 κιλά ενώ αποτελούνται από τρία ή και τέσσερα κομμάτια ώστε ο κάθε πωλητής να μπορεί να συμμορφώνεται απόλυτα με το επιτρεπόμενο μήκος του πάγκου του.

Την ίδια στιγμή οι νέοι πάγκοι μπορούν να τοποθετηθούν μόνο από ένα άτομο ενώ υπάρχει πρόβλεψη ώστε ο χώρος που καταλαμβάνουν στο όχημα μεταφοράς να είναι ελάχιστος. Παράλληλα έχει προβλεφθεί και η ενεργειακή τους αυτονομία με σύγχρονα μέσα φιλικά προς το περιβάλλον.

Ο κ. Μουλιάτος εξέφρασε την ικανοποίησή του στους φοιτητές για την αρτιότητα των προτάσεων και όπως υπογράμμισε: «έλαβαν υπόψιν τους καίρια ζητήματα και ιδιαιτερότητες που άπτονται του πλέον βασικού εργαλείου για τη δουλειά μας και που δεν είναι άλλο από τους πάγκους μας δίνοντας όμως ταυτόχρονα ιδιαίτερη σημασία και στα υπόλοιπα παρελκόμενα εργαλεία που απαιτούνται στην εργασιακή καθημερινότητα όλων των συναδέλφων πωλητών των λαϊκών αγορών».

Τους επόμενους μήνες και αφού ολοκληρωθούν οι προτάσεις όλων θα ακολουθήσει η επιλογή και η πρόκριση ορισμένων εξ' αυτών από αρμόδια επιτροπή, αμέσως μετά σειρά θα έχει η δημιουργία των πρωτοτύπων τα οποία θα τεθούν σε δοκιμασίες επί του πεδίου προκειμένου να βγουν τα τελικά συμπεράσματα και από εκεί να τεθούν οι βάσεις για την ολοκλήρωση και την υλοποίηση της σχετικής μελέτης για την προμήθειά τους.



Πάγκοι από 3D εκτυπωτές στις λαϊκές αγορές

Πάγκοι για τις λαϊκές αγορές, που μπορούν να δημιουργηθούν σε 3D εκτυπωτές, παρουσιάστηκαν σε ειδική εκδήλωση της Παναθηναϊκής Ομοσπονδίας Σωματείων Πωλητών Λαϊκών Αγορών (ΠΟΣΠΛΑ) και στο πλαίσιο της συνεργασίας της με το Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής (Π.Δ.Α.) για τη δημιουργία νέων, πρότυπων, πάγκων.

Όπως αναφέρεται στην ηλεκτρονική σελίδα της ομοσπονδίας, ο καθηγητής Παναγιώτης Πάγκαλος μαζί με τους φοιτητές του τμήματος Βιομηχανικού Σχεδίου του Π.Δ.Α., παρουσίασαν στα γραφεία της ομοσπονδίας εννέα διαφορετικές προτάσεις, σε ψηφιακή αποτύπωση που συνοδεύονταν από τις αντίστοιχες μακέτες.

Παρόντες ήταν ο πρόεδρος της ΠΟΣΠΛΑ, Δημήτρης Μουλιάτος και τα μέλη του διοικητικού συμβουλίου «οι οποίοι στο πλαίσιο της παρουσίασης είχαν τη δυνατότητα να συζητήσουν διεξοδικά τις λεπτομέρειες όλων των κατατεθειμένων προτάσεων οι οποίες αναμφίβολα εντυπωσίασαν τόσο για το σύγχρονό σχεδιασμό και την πρακτικότητα τους όσο και για την αντοχή και τη χρηστικότητα τους».

Στην σχετική ανάρτηση σημειώνεται πως, με τη χρήση σύγχρονων υλικών κατασκευής οι προτάσεις όλων των φοιτητών του βιομηχανικού σχεδίου του Π.Δ.Α. καλύπτουν τις ανάγκες των πωλητών αφού οι πάγκοι που παρουσιάστηκαν απαιτούν πολύ μικρό κόστος για την κατασκευή τους (κάποιοι από αυτούς θα μπορούσαν να δημιουργηθούν σε 3D εκτυπωτές), προσφέρουν αντοχή που ξεπερνά τα 700 κιλά προϊόντος, το βάρος των ίδιων των πάγκων δεν ξεπερνάει στο σύνολό τους τα 25 με 35 κιλά ενώ αποτελούνται από τρία ή και τέσσερα κομμάτια ώστε ο κάθε πωλητής να μπορεί να συμμορφώνεται απόλυτα με το επιτρεπόμενο μήκος του πάγκου του.

Την ίδια στιγμή οι νέοι πάγκοι μπορούν να τοποθετηθούν μόνο από ένα άτομο ενώ υπάρχει πρόβλεψη ώστε ο χώρος που καταλαμβάνουν στο όχημα μεταφοράς να είναι ελάχιστος. Παράλληλα έχει προβλεφθεί και η ενεργειακή τους αυτονομία με σύγχρονα μέσα φιλικά προς το περιβάλλον.

Ο κ. Μουλιάτος εξέφρασε την ικανοποίησή του στους φοιτητές για την αρτιότητα των προτάσεων και όπως υπογράμμισε: «έλαβαν υπόψιν τους καίρια ζητήματα και ιδιαιτερότητες που άπτονται του πλέον βασικού εργαλείου για τη δουλειά μας και που δεν είναι άλλο από τους πάγκους μας δίνοντας όμως ταυτόχρονα ιδιαίτερη σημασία και στα υπόλοιπα παρελκόμενα εργαλεία που απαιτούνται στην εργασιακή καθημερινότητα όλων των συναδέλφων πωλητών των λαϊκών αγορών».

Τους επόμενους μήνες και αφού ολοκληρωθούν οι προτάσεις όλων θα ακολουθήσει η επιλογή και η πρόκριση ορισμένων εξ' αυτών από αρμόδια επιτροπή, αμέσως μετά σειρά θα έχει η δημιουργία των πρωτοτύπων τα οποία θα τεθούν σε δοκιμασίες επί του πεδίου προκειμένου να βγουν τα τελικά συμπεράσματα και από εκεί να τεθούν οι βάσεις για την ολοκλήρωση και την υλοποίηση της σχετικής μελέτης για την προμήθειά τους.

Πηγή: ΑΠΕ-ΜΠΕ



Πάγκους από 3D εκτυπωτές ενδέχεται να έχουν στο μέλλον οι λαϊκές αγορές

Πάγκοι για τις λαϊκές αγορές, που μπορούν να δημιουργηθούν σε 3D εκτυπωτές, παρουσιάστηκαν σε ειδική εκδήλωση της Παναπτικής Ομοσπονδίας Σωματείων Πωλητών Λαϊκών Αγορών (ΠΟΣΠΛΑ) και στο πλαίσιο της συνεργασίας της με το Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής (ΠΑ.Δ.Α.) για τη δημιουργία νέων, πρότυπων, πάγκων.

Όπως αναφέρεται στην ηλεκτρονική σελίδα της ομοσπονδίας, ο καθηγητής Παναγιώτης Πάγκαλος μαζί με τους φοιτητές του τμήματος Βιομηχανικού Σχεδίου του ΠΑ.Δ.Α., παρουσίασαν στα γραφεία της ομοσπονδίας εννέα διαφορετικές προτάσεις, σε ψηφιακή αποτύπωση που συνοδεύονταν από τις αντίστοιχες μακέτες.

Παρόντες ήταν ο πρόεδρος της ΠΟΣΠΛΑ, Δημήτρης Μουλιάτος και τα μέλη του διοικητικού συμβουλίου «οι οποίοι στο πλαίσιο της παρουσίασης είχαν τη δυνατότητα να συζητήσουν διεξοδικά τις λεπτομέρειες όλων των κατατεθειμένων προτάσεων οι οποίες αναμφίβολα εντυπωσίασαν τόσο για το σύγχρονό σχεδιασμό και την πρακτικότητα τους όσο και για την αντοχή και τη χρηστικότητα τους».

Στην σχετική ανάρτηση σημειώνεται πως, με τη χρήση σύγχρονων υλικών κατασκευής οι προτάσεις όλων των φοιτητών του βιομηχανικού σχεδίου του ΠΑ.Δ.Α. καλύπτουν τις ανάγκες των πωλητών αφού οι πάγκοι που παρουσιάστηκαν απαιτούν πολύ μικρό κόστος για την κατασκευή τους (κάποιοι από αυτούς θα μπορούσαν να δημιουργηθούν σε 3D εκτυπωτές), προσφέρουν αντοχή που ξεπερνά τα 700 κιλά προϊόντος, το βάρος των ίδιων των πάγκων δεν ξεπερνάει στο σύνολό τους τα 25 με 35 κιλά ενώ αποτελούνται από τρία ή και τέσσερα κομμάτια ώστε ο κάθε πωλητής να μπορεί να συμμορφώνεται απόλυτα με το επιτρεπόμενο μήκος του πάγκου του.

Την ίδια στιγμή οι νέοι πάγκοι μπορούν να τοποθετηθούν μόνο από ένα άτομο ενώ υπάρχει πρόβλεψη ώστε ο χώρος που καταλαμβάνουν στο όχημα μεταφοράς να είναι ελάχιστος. Παράλληλα έχει προβλεφθεί και η ενεργειακή τους αυτονομία με σύγχρονα μέσα φιλικά προς το περιβάλλον.

Ο κ. Μουλιάτος εξέφρασε την ικανοποίησή του στους φοιτητές για την αρτιότητα των προτάσεων και όπως υπογράμμισε: «έλαβαν υπόψιν τους καίρια ζητήματα και ιδιαιτερότητες που άπτονται του πλέον βασικού εργαλείου για τη δουλειά μας και που δεν είναι άλλο από τους πάγκους μας δίνοντας όμως ταυτόχρονα ιδιαίτερη σημασία και στα υπόλοιπα παρελκόμενα εργαλεία που απαιτούνται στην εργασιακή καθημερινότητα όλων των συναδέλφων πωλητών των λαϊκών αγορών».

Τους επόμενους μήνες και αφού ολοκληρωθούν οι προτάσεις όλων θα ακολουθήσει η επιλογή και η πρόκριση ορισμένων εξ' αυτών από αρμόδια επιτροπή, αμέσως μετά σειρά θα έχει η δημιουργία των πρωτοτύπων τα οποία θα τεθούν σε δοκιμασίες επί του πεδίου προκειμένου να βγουν τα τελικά συμπεράσματα και από εκεί να τεθούν οι βάσεις για την ολοκλήρωση και την υλοποίηση της σχετικής μελέτης για την προμήθειά τους.

Πηγή: ΑΠΕ-ΜΠΕ

Στο μέλλον οι λαϊκές αγορές θα έχουν πάγκους από...3D εκτυπωτές!

Ο καθηγητής Παναγιώτης Πάγκαλος μαζί με τους φοιτητές του τμήματος Βιομηχανικού Σχεδίου του ΠΑ.Δ.Α. παρουσίασαν πάγκους για τις λαϊκές αγορές, οι οποίοι μπορούν να δημιουργηθούν σε 3D εκτυπωτές

Πάγκοι για τις λαϊκές αγορές, που μπορούν να δημιουργηθούν σε 3D εκτυπωτές, παρουσιάστηκαν σε ειδική εκδήλωση της Παναττικής Ομοσπονδίας Σωματείων Πωλητών Λαϊκών Αγορών (ΠΟΣΠΛΑ) και στο πλαίσιο της συνεργασίας της με το Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής(ΠΑ.Δ.Α.) για τη δημιουργία νέων, πρότυπων, πάγκων.

Όπως αναφέρεται στην ηλεκτρονική σελίδα της ομοσπονδίας, ο καθηγητής Παναγιώτης Πάγκαλος μαζί με τους φοιτητές του τμήματος Βιομηχανικού Σχεδίου του ΠΑ.Δ.Α., παρουσίασαν στα γραφεία της ομοσπονδίας εννέα διαφορετικές προτάσεις, σε ψηφιακή αποτύπωση που συνοδεύονταν από τις αντίστοιχες μακέτες.

Παρόντες ήταν ο πρόεδρος της ΠΟΣΠΛΑ, Δημήτρης Μουλιάτος και τα μέλη του διοικητικού συμβουλίου «οι οποίοι στο πλαίσιο της παρουσίασης είχαν τη δυνατότητα να συζητήσουν διεξοδικά τις λεπτομέρειες όλων των κατατεθειμένων προτάσεων οι οποίες αναμφίβολα εντυπωσίασαν τόσο για το σύγχρονο σχεδιασμό και την πρακτικότητα τους όσο και για την αντοχή και τη χρηστικότητα τους».

Στην σχετική ανάρτηση σημειώνεται πως, με τη χρήση σύγχρονων υλικών κατασκευής οι προτάσεις όλων των φοιτητών του βιομηχανικού σχεδίου του ΠΑ.Δ.Α. καλύπτουν τις ανάγκες των πωλητών αφού οι πάγκοι που παρουσιάστηκαν απαιτούν πολύ μικρό κόστος για την κατασκευή τους (κάποιοι από αυτούς θα μπορούσαν να δημιουργηθούν σε 3D εκτυπωτές), προσφέρουν αντοχή που ξεπερνά τα 700 κιλά προϊόντος, το βάρος των ίδιων των πάγκων δεν ξεπερνάει στο σύνολό τους τα 25 με 35 κιλά ενώ αποτελούνται από τρία ή και τέσσερα κομμάτια ώστε ο κάθε πωλητής να μπορεί να συμμορφώνεται απόλυτα με το επιτρεπόμενο μήκος του πάγκου του.

Την ίδια στιγμή οι νέοι πάγκοι μπορούν να τοποθετηθούν μόνο από ένα άτομο ενώ υπάρχει πρόβλεψη ώστε ο χώρος που καταλαμβάνουν στο όχημα μεταφοράς να είναι ελάχιστος. Παράλληλα έχει προβλεφθεί και η ενεργειακή τους αυτονομία με σύγχρονα μέσα φιλικά προς το περιβάλλον.

Ο κ. Μουλιάτος εξέφρασε την ικανοποίησή του στους φοιτητές για την αρτιότητα των προτάσεων και όπως υπογράμμισε: «έλαβαν υπόψιν τους καίρια ζητήματα και ιδιαιτερότητες που άπτονται του πλέον βασικού εργαλείου για τη δουλειά μας και που δεν είναι άλλο από τους πάγκους μας δίνοντας όμως ταυτόχρονα ιδιαίτερη σημασία και στα υπόλοιπα παρελκόμενα εργαλεία που απαιτούνται στην εργασιακή καθημερινότητα όλων των συναδέλφων πωλητών των λαϊκών αγορών».

Τους επόμενους μήνες και αφού ολοκληρωθούν οι προτάσεις όλων θα ακολουθήσει η επιλογή και η πρόκριση ορισμένων εξ' αυτών από αρμόδια επιτροπή, αμέσως μετά σειρά θα έχει η δημιουργία των πρωτοτύπων τα οποία θα τεθούν σε δοκιμασίες επί του πεδίου προκειμένου να βγουν τα τελικά συμπεράσματα και από εκεί να τεθούν οι βάσεις για την ολοκλήρωση και την υλοποίηση της σχετικής μελέτης για την προμήθειά τους.



Πάγκοι από 3D εκτυπωτές αναμένεται να βρεθούν στις λαϊκές αγορές

Οι νέοι πάγκοι που ενδέχεται να δημιουργηθούν θα καλύπτουν τις ανάγκες των πωλητών προσφέροντας αντοχή που ξεπερνούν τα 700 κιλά προϊόντος και θα είναι πανεύκολοι στη μεταφορά τους.

Πάγκοι για τις λαϊκές αγορές, που μπορούν να δημιουργηθούν σε 3D εκτυπωτές, παρουσιάστηκαν σε ειδική εκδήλωση της Παναττικής Ομοσπονδίας Σωματείων Πωλητών Λαϊκών Αγορών (ΠΟΣΠΛΑ) και στο πλαίσιο της συνεργασίας της με το Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής(ΠΑ.Δ.Α.) για τη δημιουργία νέων, πρότυπων, πάγκων.

Όπως αναφέρεται στην ηλεκτρονική σελίδα της ομοσπονδίας, ο καθηγητής Παναγιώτης Πάγκαλος μαζί με τους φοιτητές του τμήματος Βιομηχανικού Σχεδίου του ΠΑ.Δ.Α., παρουσίασαν στα γραφεία της ομοσπονδίας εννέα διαφορετικές προτάσεις, σε ψηφιακή αποτύπωση που συνοδεύονταν από τις αντίστοιχες μακέτες.

Παρόντες ήταν ο πρόεδρος της ΠΟΣΠΛΑ, Δημήτρης Μουλιάτος και τα μέλη του διοικητικού συμβουλίου «οι οποίοι στο πλαίσιο της παρουσίασης είχαν τη δυνατότητα να συζητήσουν διεξοδικά τις λεπτομέρειες όλων των κατατεθειμένων προτάσεων οι οποίες αναμφίβολα εντυπωσίασαν τόσο για το σύγχρονο σχεδιασμό και την πρακτικότητα τους όσο και για την αντοχή και τη χρηστικότητα τους».

Στην σχετική ανάρτηση σημειώνεται πως, με τη χρήση σύγχρονων υλικών κατασκευής οι προτάσεις όλων των φοιτητών του βιομηχανικού σχεδίου του ΠΑ.Δ.Α. καλύπτουν τις ανάγκες των πωλητών αφού οι πάγκοι που παρουσιάστηκαν απαιτούν πολύ μικρό κόστος για την κατασκευή τους (κάποιοι από αυτούς θα μπορούσαν να δημιουργηθούν σε 3D εκτυπωτές), προσφέρουν αντοχή που ξεπερνά τα 700 κιλά προϊόντος, το βάρος των ίδιων των πάγκων δεν ξεπερνάει στο σύνολό τους τα 25 με 35 κιλά ενώ αποτελούνται από τρία ή και τέσσερα κομμάτια ώστε ο κάθε πωλητής να μπορεί να συμμορφώνεται απόλυτα με το επιτρεπόμενο μήκος του πάγκου του.

Την ίδια στιγμή οι νέοι πάγκοι μπορούν να τοποθετηθούν μόνο από ένα άτομο ενώ υπάρχει πρόβλεψη ώστε ο χώρος που καταλαμβάνουν στο όχημα μεταφοράς να είναι ελάχιστος. Παράλληλα έχει προβλεφθεί και η ενεργειακή τους αυτονομία με σύγχρονα μέσα φιλικά προς το περιβάλλον.

Ο κ. Μουλιάτος εξέφρασε την ικανοποίησή του στους φοιτητές για την αρτιότητα των προτάσεων και όπως υπογράμμισε: «έλαβαν υπόψιν τους καίρια ζητήματα και ιδιαιτερότητες που άπτονται του πλέον βασικού εργαλείου για τη δουλειά μας και που δεν είναι άλλο από τους πάγκους μας δίνοντας όμως ταυτόχρονα ιδιαίτερη σημασία και στα υπόλοιπα παρελκόμενα εργαλεία που απαιτούνται στην εργασιακή καθημερινότητα όλων των συναδέλφων πωλητών των λαϊκών αγορών».

Τους επόμενους μήνες και αφού ολοκληρωθούν οι προτάσεις όλων θα ακολουθήσει η επιλογή και η πρόκριση ορισμένων εξ' αυτών από αρμόδια επιτροπή, αμέσως μετά σειρά θα έχει η δημιουργία των πρωτοτύπων τα οποία θα τεθούν σε δοκιμασίες επί του πεδίου προκειμένου να βγουν τα τελικά συμπεράσματα και από εκεί να τεθούν οι βάσεις για την ολοκλήρωση και την υλοποίηση της σχετικής μελέτης για την προμήθειά τους.



Πάγκους από 3D εκτυπωτές ενδέχεται να έχουν στο μέλλον οι λαϊκές αγορές

Παρουσιάστηκαν σε ειδική εκδήλωση της Παναττικής Ομοσπονδίας Σωματείων Πωλητών Λαϊκών Αγορών

Πάγκοι για τις λαϊκές αγορές που μπορούν να δημιουργηθούν σε 3D εκτυπωτές, παρουσιάστηκαν σε ειδική εκδήλωση της Παναττικής Ομοσπονδίας Σωματείων Πωλητών Λαϊκών Αγορών (ΠΟΣΠΛΑ) και στο πλαίσιο της συνεργασίας της με το Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής (ΠΑ.Δ.Α.) για τη δημιουργία νέων, πρότυπων, πάγκων.

Όπως αναφέρεται στην ηλεκτρονική σελίδα της Ομοσπονδίας, ο καθηγητής Παναγιώτης Πάγκαλος μαζί με τους φοιτητές του τμήματος Βιομηχανικού Σχεδίου του ΠΑ.Δ.Α., παρουσίασαν στα γραφεία της ομοσπονδίας εννέα διαφορετικές προτάσεις, σε ψηφιακή αποτύπωση που συνοδεύονταν από τις αντίστοιχες μακέτες.

Παρόντες ήταν ο πρόεδρος της ΠΟΣΠΛΑ, Δημήτρης Μουλιάτος και τα μέλη του διοικητικού συμβουλίου «οι οποίοι στο πλαίσιο της παρουσίασης είχαν τη δυνατότητα να συζητήσουν διεξοδικά τις λεπτομέρειες όλων των κατατεθειμένων προτάσεων οι οποίες αναμφίβολα εντυπωσίασαν τόσο για το σύγχρονο σχεδιασμό και την πρακτικότητα τους όσο και για την αντοχή και τη χρηστικότητα τους».

Στην σχετική ανάρτηση σημειώνεται πως, με τη χρήση σύγχρονων υλικών κατασκευής οι προτάσεις όλων των φοιτητών του βιομηχανικού σχεδίου του ΠΑ.Δ.Α. καλύπτουν τις ανάγκες των πωλητών αφού οι πάγκοι που παρουσιάστηκαν απαιτούν πολύ μικρό κόστος για την κατασκευή τους (κάποιοι από αυτούς θα μπορούσαν να δημιουργηθούν σε 3D εκτυπωτές), προσφέρουν αντοχή που ξεπερνά τα 700 κιλά προϊόντος, το βάρος των ίδιων των πάγκων δεν ξεπερνάει στο σύνολό τους τα 25 με 35 κιλά ενώ αποτελούνται από τρία ή και τέσσερα κομμάτια ώστε ο κάθε πωλητής να μπορεί να συμμορφώνεται απόλυτα με το επιτρεπόμενο μήκος του πάγκου του.

Την ίδια στιγμή, οι νέοι πάγκοι μπορούν να τοποθετηθούν μόνο από ένα άτομο, ενώ υπάρχει πρόβλεψη, ώστε ο χώρος που καταλαμβάνουν στο όχημα μεταφοράς να είναι ελάχιστος. Παράλληλα έχει προβλεφθεί και η ενεργειακή τους αυτονομία με σύγχρονα μέσα φιλικά προς το περιβάλλον. Ο κ. Μουλιάτος εξέφρασε την ικανοποίησή του στους φοιτητές για την αρτιότητα των προτάσεων και όπως υπογράμμισε: «έλαβαν υπόψιν τους καίρια ζητήματα και ιδιαιτερότητες που άπτονται του πλέον βασικού εργαλείου για τη δουλειά μας και που δεν είναι άλλο από τους πάγκους μας δίνοντας όμως ταυτόχρονα ιδιαίτερη σημασία και στα υπόλοιπα παρελκόμενα εργαλεία που απαιτούνται στην εργασιακή καθημερινότητα όλων των συναδέλφων πωλητών των λαϊκών αγορών».

Τους επόμενους μήνες και αφού ολοκληρωθούν οι προτάσεις όλων θα ακολουθήσει η επιλογή και η πρόκριση ορισμένων εξ' αυτών από αρμόδια επιτροπή, αμέσως μετά σειρά θα έχει η δημιουργία των πρωτοτύπων τα οποία θα τεθούν σε δοκιμασίες επί του πεδίου προκειμένου να βγουν τα τελικά συμπεράσματα και από εκεί να τεθούν οι βάσεις για την ολοκλήρωση και την υλοποίηση της σχετικής μελέτης για την προμήθειά τους.

Σχετικά Tags

Εκτυπωτής Λαϊκές αγορές



Τεχνολογία – Λαϊκή αγορά με πάγκους από 3D εκτυπωτές

Με διαφορετικό τρόπο ενδέχεται να στήνονται στο μέλλον οι λαϊκές αγορές, καθώς οι προμηθευτές θα μπορούν να βάλουν τα προϊόντα τους σε πάγκους που μπορούν να δημιουργηθούν σε 3D εκτυπωτές, που παρουσιάστηκαν σε ειδική εκδήλωση της Παναττικής Ομοσπονδίας Σωματείων Πωλητών Λαϊκών Αγορών (ΠΟΣΠΛΑ) και στο πλαίσιο της συνεργασίας της με το Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής (ΠΑ.Δ.Α.).

Πάγκοι για τις λαϊκές αγορές, που μπορούν να δημιουργηθούν σε 3D εκτυπωτές, παρουσιάστηκαν σε ειδική εκδήλωση της Παναττικής Ομοσπονδίας Σωματείων Πωλητών Λαϊκών Αγορών (ΠΟΣΠΛΑ) και στο πλαίσιο της συνεργασίας της με το Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής(ΠΑ.Δ.Α.) για τη δημιουργία νέων, πρότυπων, πάγκων.

Όπως αναφέρεται στην ηλεκτρονική σελίδα της ομοσπονδίας, ο καθηγητής Παναγιώτης Πάγκαλος μαζί με τους φοιτητές του τμήματος Βιομηχανικού Σχεδίου του ΠΑ.Δ.Α., παρουσίασαν στα γραφεία της ομοσπονδίας εννέα διαφορετικές προτάσεις για τη δημιουργία νέων, πρότυπων, πάγκων για τις λαϊκές αγορές, σε ψηφιακή αποτύπωση που συνοδεύονταν από τις αντίστοιχες μακέτες.

Παρόντες ήταν ο πρόεδρος της ΠΟΣΠΛΑ, Δημήτρης Μουλιάτος και τα μέλη του διοικητικού συμβουλίου «οι οποίοι στο πλαίσιο της παρουσίασης είχαν τη δυνατότητα να συζητήσουν διεξοδικά τις λεπτομέρειες όλων των κατατεθειμένων προτάσεων οι οποίες αναμφίβολα εντυπωσίασαν τόσο για το σύγχρονο σχεδιασμό και την πρακτικότητα τους όσο και για την αντοχή και τη χρηστικότητα τους».

Πώς καλύπτουν τις ανάγκες

Στην σχετική ανάρτηση σημειώνεται πως, με τη χρήση σύγχρονων υλικών κατασκευής οι προτάσεις όλων των φοιτητών του βιομηχανικού σχεδίου του ΠΑ.Δ.Α. καλύπτουν τις ανάγκες των πωλητών αφού οι πάγκοι που παρουσιάστηκαν απαιτούν πολύ μικρό κόστος για την κατασκευή τους (κάποιοι από αυτούς θα μπορούσαν να δημιουργηθούν σε 3D εκτυπωτές), προσφέρουν αντοχή που ξεπερνά τα 700 κιλά προϊόντος, το βάρος των ίδιων των πάγκων δεν ξεπερνάει στο σύνολό τους τα 25 με 35 κιλά ενώ αποτελούνται από τρία ή και τέσσερα κομμάτια ώστε ο κάθε πωλητής να μπορεί να συμμορφώνεται απόλυτα με το επιτρεπόμενο μήκος του πάγκου του.

Την ίδια στιγμή οι νέοι πάγκοι μπορούν να τοποθετηθούν μόνο από ένα άτομο ενώ υπάρχει πρόβλεψη ώστε ο χώρος που καταλαμβάνουν στο όχημα μεταφοράς να είναι ελάχιστος. Παράλληλα έχει προβλεφθεί και η ενεργειακή τους αυτονομία με σύγχρονα μέσα φιλικά προς το περιβάλλον.

Ο κ. Μουλιάτος εξέφρασε την ικανοποίησή του στους φοιτητές για την αρτιότητα των προτάσεων και όπως υπογράμμισε: «έλαβαν υπόψιν τους καίρια ζητήματα και ιδιαιτερότητες που άπτονται του πλέον βασικού εργαλείου για τη δουλειά μας και που δεν είναι άλλο από τους πάγκους μας δίνοντας όμως ταυτόχρονα ιδιαίτερη σημασία και στα υπόλοιπα παρελκόμενα εργαλεία που απαιτούνται στην εργασιακή καθημερινότητα όλων των συναδέλφων πωλητών των λαϊκών αγορών».

Τους επόμενους μήνες και αφού ολοκληρωθούν οι προτάσεις όλων θα ακολουθήσει η επιλογή και η πρόκριση ορισμένων εξ' αυτών από αρμόδια επιτροπή, αμέσως μετά σειρά θα έχει η δημιουργία των πρωτοτύπων τα οποία θα τεθούν σε δοκιμασίες επί του πεδίου προκειμένου να βγουν τα τελικά συμπεράσματα και από εκεί να τεθούν οι βάσεις για την ολοκλήρωση και την υλοποίηση της σχετικής μελέτης για την προμήθειά τους.πηγη

Λαϊκές αγορές: Πιθανό να έχουν στο μέλλον πάγκους από 3D εκτυπωτές

Πάγκοι για τις λαϊκές αγορές, που μπορούν να δημιουργηθούν σε 3D εκτυπωτές, παρουσιάστηκαν σε ειδική εκδήλωση της Παναθηναϊκής Ομοσπονδίας Σωματείων Πωλητών Λαϊκών Αγορών (ΠΟΣΠΛΑ) και στο πλαίσιο της συνεργασίας της με το Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής (ΠΑ.Δ.Α.) για τη δημιουργία νέων, πρότυπων, πάγκων.

Όπως αναφέρεται στην ηλεκτρονική σελίδα της ομοσπονδίας, ο καθηγητής Παναγιώτης Πάγκαλος μαζί με τους φοιτητές του τμήματος Βιομηχανικού Σχεδίου του ΠΑ.Δ.Α., παρουσίασαν στα γραφεία της ομοσπονδίας εννέα διαφορετικές προτάσεις, σε ψηφιακή αποτύπωση που συνοδεύονταν από τις αντίστοιχες μακέτες.

Παρόντες ήταν ο πρόεδρος της ΠΟΣΠΛΑ, Δημήτρης Μουλιάτος και τα μέλη του διοικητικού συμβουλίου «οι οποίοι στο πλαίσιο της παρουσίασης είχαν τη δυνατότητα να συζητήσουν διεξοδικά τις λεπτομέρειες όλων των κατατεθειμένων προτάσεων οι οποίες αναμφίβολα εντυπωσίασαν τόσο για το σύγχρονό σχεδιασμό και την πρακτικότητα τους όσο και για την αντοχή και τη χρηστικότητα τους».

Στην σχετική ανάρτηση σημειώνεται πως, με τη χρήση σύγχρονων υλικών κατασκευής οι προτάσεις όλων των φοιτητών του βιομηχανικού σχεδίου του ΠΑ.Δ.Α. καλύπτουν τις ανάγκες των πωλητών αφού οι πάγκοι που παρουσιάστηκαν απαιτούν πολύ μικρό κόστος για την κατασκευή τους (κάποιοι από αυτούς θα μπορούσαν να δημιουργηθούν σε 3D εκτυπωτές), προσφέρουν αντοχή που ξεπερνά τα 700 κιλά προϊόντος, το βάρος των ίδιων των πάγκων δεν ξεπερνάει στο σύνολό τους τα 25 με 35 κιλά ενώ αποτελούνται από τρία ή και τέσσερα κομμάτια ώστε ο κάθε πωλητής να μπορεί να συμμορφώνεται απόλυτα με το επιτρεπόμενο μήκος του πάγκου του.

Την ίδια στιγμή οι νέοι πάγκοι μπορούν να τοποθετηθούν μόνο από ένα άτομο ενώ υπάρχει πρόβλεψη ώστε ο χώρος που καταλαμβάνουν στο όχημα μεταφοράς να είναι ελάχιστος. Παράλληλα έχει προβλεφθεί και η ενεργειακή τους αυτονομία με σύγχρονα μέσα φιλικά προς το περιβάλλον.

Ο κ. Μουλιάτος εξέφρασε την ικανοποίησή του στους φοιτητές για την αρτιότητα των προτάσεων και όπως υπογράμμισε: «έλαβαν υπόψιν τους καίρια ζητήματα και ιδιαιτερότητες που άπτονται του πλέον βασικού εργαλείου για τη δουλειά μας και που δεν είναι άλλο από τους πάγκους μας δίνοντας όμως ταυτόχρονα ιδιαίτερη σημασία και στα υπόλοιπα παρελκόμενα εργαλεία που απαιτούνται στην εργασιακή καθημερινότητα όλων των συναδέλφων πωλητών των λαϊκών αγορών».

Τους επόμενους μήνες και αφού ολοκληρωθούν οι προτάσεις όλων θα ακολουθήσει η επιλογή και η πρόκριση ορισμένων εξ' αυτών από αρμόδια επιτροπή, αμέσως μετά σειρά θα έχει η δημιουργία των πρωτοτύπων τα οποία θα τεθούν σε δοκιμασίες επί του πεδίου προκειμένου να βγουν τα τελικά συμπεράσματα και από εκεί να τεθούν οι βάσεις για την ολοκλήρωση και την υλοποίηση της σχετικής μελέτης για την προμήθειά τους.



Οι λαϊκές αγορές του μέλλοντος θα έχουν πάγκους από 3D εκτυπωτές

Πάγκοι για τις λαϊκές αγορές, που μπορούν να δημιουργηθούν σε 3D εκτυπωτές, παρουσιάστηκαν σε ειδική εκδήλωση της Παναθηναϊκής Ομοσπονδίας Σωματείων Πωλητών Λαϊκών Αγορών (ΠΟΣΠΛΑ) και στο πλαίσιο της συνεργασίας της με το Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής (ΠΑ.Δ.Α.) για τη δημιουργία νέων, πρότυπων, πάγκων.

Όπως αναφέρεται στην ηλεκτρονική σελίδα της ομοσπονδίας, ο καθηγητής Παναγιώτης Πάγκαλος μαζί με τους φοιτητές του τμήματος Βιομηχανικού Σχεδίου του ΠΑ.Δ.Α., παρουσίασαν στα γραφεία της ομοσπονδίας εννέα διαφορετικές προτάσεις για λαϊκές αγορές, σε ψηφιακή αποτύπωση που συνοδεύονταν από τις αντίστοιχες μακέτες.

Σύγχρονος σχεδιασμός στις λαϊκές αγορές

Παρόντες ήταν ο πρόεδρος της ΠΟΣΠΛΑ, Δημήτρης Μουλιάτος και τα μέλη του διοικητικού συμβουλίου «οι οποίοι στο πλαίσιο της παρουσίασης είχαν τη δυνατότητα να συζητήσουν διεξοδικά τις λεπτομέρειες όλων των κατατεθειμένων προτάσεων οι οποίες αναμφίβολα εντυπωσίασαν τόσο για το σύγχρονό σχεδιασμό και την πρακτικότητα τους όσο και για την αντοχή και τη χρηστικότητα τους».

Στην σχετική ανάρτηση σημειώνεται πως, με τη χρήση σύγχρονων υλικών κατασκευής οι προτάσεις όλων των φοιτητών του βιομηχανικού σχεδίου του ΠΑ.Δ.Α. καλύπτουν τις ανάγκες των πωλητών αφού οι πάγκοι που παρουσιάστηκαν απαιτούν πολύ μικρό κόστος για την κατασκευή τους (κάποιοι από αυτούς θα μπορούσαν να δημιουργηθούν σε 3D εκτυπωτές), προσφέρουν αντοχή που ξεπερνά τα 700 κιλά προϊόντος, το βάρος των ίδιων των πάγκων δεν ξεπερνάει στο σύνολό τους τα 25 με 35 κιλά ενώ αποτελούνται από τρία ή και τέσσερα κομμάτια ώστε ο κάθε πωλητής να μπορεί να συμμορφώνεται απόλυτα με το επιτρεπόμενο μήκος του πάγκου του.

Την ίδια στιγμή οι νέοι πάγκοι μπορούν να τοποθετηθούν μόνο από ένα άτομο ενώ υπάρχει πρόβλεψη ώστε ο χώρος που καταλαμβάνουν στο όχημα μεταφοράς να είναι ελάχιστος. Παράλληλα έχει προβλεφθεί και η ενεργειακή τους αυτονομία με σύγχρονα μέσα φιλικά προς το περιβάλλον.

Ο κ. Μουλιάτος εξέφρασε την ικανοποίησή του στους φοιτητές για την αρτιότητα των προτάσεων και όπως υπογράμμισε: «έλαβαν υπόψιν τους καίρια ζητήματα και ιδιαιτερότητες που άπτονται του πλέον βασικού εργαλείου για τη δουλειά μας και που δεν είναι άλλο από τους πάγκους μας δίνοντας όμως ταυτόχρονα ιδιαίτερη σημασία και στα υπόλοιπα παρελκόμενα εργαλεία που απαιτούνται στην εργασιακή καθημερινότητα όλων των συναδέλφων πωλητών των λαϊκών αγορών».

Τους επόμενους μήνες και αφού ολοκληρωθούν οι προτάσεις όλων θα ακολουθήσει η επιλογή και η πρόκριση ορισμένων εξ' αυτών από αρμόδια επιτροπή, αμέσως μετά σειρά θα έχει η δημιουργία των πρωτοτύπων τα οποία θα τεθούν σε δοκιμασίες επί του πεδίου προκειμένου να βγουν τα τελικά συμπεράσματα και από εκεί να τεθούν οι βάσεις για την ολοκλήρωση και την υλοποίηση της σχετικής μελέτης για την προμήθειά τους.

pentapostagma

Share on Facebook

Tweet

Follow us



Πάγκους από 3D εκτυπωτές ενδέχεται να έχουν στο μέλλον οι λαϊκές αγορές

Πάγκοι για τις λαϊκές αγορές, που μπορούν να δημιουργηθούν σε 3D εκτυπωτές, παρουσιάστηκαν σε ειδική εκδήλωση της Παναπτικής Ομοσπονδίας Σωματείων Πωλητών Λαϊκών Αγορών (ΠΟΣΠΛΑ) και στο πλαίσιο της συνεργασίας της με το Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής (ΠΑ.Δ.Α.) για τη δημιουργία νέων, πρότυπων, πάγκων.

Όπως αναφέρεται στην ηλεκτρονική σελίδα της ομοσπονδίας, ο καθηγητής Παναγιώτης Πάγκαλος μαζί με τους φοιτητές του τμήματος Βιομηχανικού Σχεδίου του ΠΑ.Δ.Α., παρουσίασαν στα γραφεία της ομοσπονδίας εννέα διαφορετικές προτάσεις, σε ψηφιακή αποτύπωση που συνοδεύονταν από τις αντίστοιχες μακέτες.

Παρόντες ήταν ο πρόεδρος της ΠΟΣΠΛΑ, Δημήτρης Μουλιάτος και τα μέλη του διοικητικού συμβουλίου «οι οποίοι στο πλαίσιο της παρουσίασης είχαν τη δυνατότητα να συζητήσουν διεξοδικά τις λεπτομέρειες όλων των κατατεθειμένων προτάσεων οι οποίες αναμφίβολα εντυπωσίασαν τόσο για το σύγχρονό σχεδιασμό και την πρακτικότητα τους όσο και για την αντοχή και τη χρηστικότητα τους».

Στην σχετική ανάρτηση σημειώνεται πως, με τη χρήση σύγχρονων υλικών κατασκευής οι προτάσεις όλων των φοιτητών του βιομηχανικού σχεδίου του ΠΑ.Δ.Α. καλύπτουν τις ανάγκες των πωλητών αφού οι πάγκοι που παρουσιάστηκαν απαιτούν πολύ μικρό κόστος για την κατασκευή τους (κάποιοι από αυτούς θα μπορούσαν να δημιουργηθούν σε 3D εκτυπωτές), προσφέρουν αντοχή που ξεπερνά τα 700 κιλά προϊόντος, το βάρος των ίδιων των πάγκων δεν ξεπερνάει στο σύνολό τους τα 25 με 35 κιλά ενώ αποτελούνται από τρία ή και τέσσερα κομμάτια ώστε ο κάθε πωλητής να μπορεί να συμμορφώνεται απόλυτα με το επιτρεπόμενο μήκος του πάγκου του.

Την ίδια στιγμή οι νέοι πάγκοι μπορούν να τοποθετηθούν μόνο από ένα άτομο ενώ υπάρχει πρόβλεψη ώστε ο χώρος που καταλαμβάνουν στο όχημα μεταφοράς να είναι ελάχιστος. Παράλληλα έχει προβλεφθεί και η ενεργειακή τους αυτονομία με σύγχρονα μέσα φιλικά προς το περιβάλλον.

Ο κ. Μουλιάτος εξέφρασε την ικανοποίησή του στους φοιτητές για την αρτιότητα των προτάσεων και όπως υπογράμμισε: «έλαβαν υπόψιν τους καίρια ζητήματα και ιδιαιτερότητες που άπτονται του πλέον βασικού εργαλείου για τη δουλειά μας και που δεν είναι άλλο από τους πάγκους μας δίνοντας όμως ταυτόχρονα ιδιαίτερη σημασία και στα υπόλοιπα παρελκόμενα εργαλεία που απαιτούνται στην εργασιακή καθημερινότητα όλων των συναδέλφων πωλητών των λαϊκών αγορών».

Τους επόμενους μήνες και αφού ολοκληρωθούν οι προτάσεις όλων θα ακολουθήσει η επιλογή και η πρόκριση ορισμένων εξ' αυτών από αρμόδια επιτροπή, αμέσως μετά σειρά θα έχει η δημιουργία των πρωτοτύπων τα οποία θα τεθούν σε δοκιμασίες επί του πεδίου προκειμένου να βγουν τα τελικά συμπεράσματα και από εκεί να τεθούν οι βάσεις για την ολοκλήρωση και την υλοποίηση της σχετικής μελέτης για την προμήθειά τους.

ΠΗΓΗ

Ακολουθήστε το [simpleradio.gr](https://www.simpleradio.gr) στο Google News και μάθετε πρώτοι όλες τις ειδήσεις

Αρθρογράφος

Νίκος Γεωργακόπουλος

Ραδιοφωνικός παραγωγός και αρθρογράφος

[View all posts](#)



Πάγκους από 3D εκτυπωτές ενδέχεται να έχουν στο μέλλον οι λαϊκές αγορές

Πάγκοι για τις λαϊκές αγορές, που μπορούν να δημιουργηθούν σε 3D εκτυπωτές, παρουσιάστηκαν σε ειδική εκδήλωση της Παναθηναϊκής Ομοσπονδίας Σωματείων Πωλητών Λαϊκών Αγορών (ΠΟΣΠΛΑ) και στο πλαίσιο της συνεργασίας της με το Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής (ΠΑ.Δ.Α.) για τη δημιουργία νέων, πρότυπων, πάγκων.

Όπως αναφέρεται στην ηλεκτρονική σελίδα της ομοσπονδίας, ο καθηγητής Παναγιώτης Πάγκαλος μαζί με τους φοιτητές του τμήματος Βιομηχανικού Σχεδίου του ΠΑ.Δ.Α., παρουσίασαν στα γραφεία της ομοσπονδίας εννέα διαφορετικές προτάσεις, σε ψηφιακή αποτύπωση που συνοδεύονταν από τις αντίστοιχες μακέτες.

Παρόντες ήταν ο πρόεδρος της ΠΟΣΠΛΑ, Δημήτρης Μουλιάτος και τα μέλη του διοικητικού συμβουλίου «οι οποίοι στο πλαίσιο της παρουσίασης είχαν τη δυνατότητα να συζητήσουν διεξοδικά τις λεπτομέρειες όλων των κατατεθειμένων προτάσεων οι οποίες αναμφίβολα εντυπωσίασαν τόσο για το σύγχρονό σχεδιασμό και την πρακτικότητα τους όσο και για την αντοχή και τη χρηστικότητα τους».

Στην σχετική ανάρτηση σημειώνεται πως, με τη χρήση σύγχρονων υλικών κατασκευής οι προτάσεις όλων των φοιτητών του βιομηχανικού σχεδίου του ΠΑ.Δ.Α. καλύπτουν τις ανάγκες των πωλητών αφού οι πάγκοι που παρουσιάστηκαν απαιτούν πολύ μικρό κόστος για την κατασκευή τους (κάποιοι από αυτούς θα μπορούσαν να δημιουργηθούν σε 3D εκτυπωτές), προσφέρουν αντοχή που ξεπερνά τα 700 κιλά προϊόντος, το βάρος των ίδιων των πάγκων δεν ξεπερνάει στο σύνολό τους τα 25 με 35 κιλά ενώ αποτελούνται από τρία ή και τέσσερα κομμάτια ώστε ο κάθε πωλητής να μπορεί να συμμορφώνεται απόλυτα με το επιτρεπόμενο μήκος του πάγκου του.

Την ίδια στιγμή οι νέοι πάγκοι μπορούν να τοποθετηθούν μόνο από ένα άτομο ενώ υπάρχει πρόβλεψη ώστε ο χώρος που καταλαμβάνουν στο όχημα μεταφοράς να είναι ελάχιστος. Παράλληλα έχει προβλεφθεί και η ενεργειακή τους αυτονομία με σύγχρονα μέσα φιλικά προς το περιβάλλον.

Ο κ. Μουλιάτος εξέφρασε την ικανοποίησή του στους φοιτητές για την αρτιότητα των προτάσεων και όπως υπογράμμισε: «έλαβαν υπόψιν τους καίρια ζητήματα και ιδιαιτερότητες που άπτονται του πλέον βασικού εργαλείου για τη δουλειά μας και που δεν είναι άλλο από τους πάγκους μας δίνοντας όμως ταυτόχρονα ιδιαίτερη σημασία και στα υπόλοιπα παρελκόμενα εργαλεία που απαιτούνται στην εργασιακή καθημερινότητα όλων των συναδέλφων πωλητών των λαϊκών αγορών».

Τους επόμενους μήνες και αφού ολοκληρωθούν οι προτάσεις όλων θα ακολουθήσει η επιλογή και η πρόκριση ορισμένων εξ' αυτών από αρμόδια επιτροπή, αμέσως μετά σειρά θα έχει η δημιουργία των πρωτοτύπων τα οποία θα τεθούν σε δοκιμασίες επί του πεδίου προκειμένου να βγουν τα τελικά συμπεράσματα και από εκεί να τεθούν οι βάσεις για την ολοκλήρωση και την υλοποίηση της σχετικής μελέτης για την προμήθειά τους.



Πάγκους από 3D εκτυπωτές ενδέχεται να έχουν στο μέλλον οι λαϊκές αγορές

Πάγκους από 3D εκτυπωτές ενδέχεται να έχουν στο μέλλον οι λαϊκές αγορές. Πάγκοι για τις λαϊκές αγορές, που μπορούν να δημιουργηθούν σε 3D εκτυπωτές, παρουσιάστηκαν σε ειδική εκδήλωση της Παναατικής Ομοσπονδίας Σωματείων Πωλητών Λαϊκών Αγορών (ΠΟΣΠΛΑ) και στο πλαίσιο της συνεργασίας της με το Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής (ΠΑ.Δ.Α.) για τη δημιουργία νέων, πρότυπων, πάγκων.

Όπως αναφέρεται στην ηλεκτρονική σελίδα της ομοσπονδίας, ο καθηγητής Παναγιώτης Πάγκαλος μαζί με τους φοιτητές του τμήματος Βιομηχανικού Σχεδίου του ΠΑ.Δ.Α., παρουσίασαν στα γραφεία της ομοσπονδίας εννέα διαφορετικές προτάσεις, σε ψηφιακή αποτύπωση που συνοδεύονταν από τις αντίστοιχες μακέτες.

Παρόντες ήταν ο πρόεδρος της ΠΟΣΠΛΑ, Δημήτρης Μουλιάτος και τα μέλη του διοικητικού συμβουλίου «οι οποίοι στο πλαίσιο της παρουσίασης είχαν τη δυνατότητα να συζητήσουν διεξοδικά τις λεπτομέρειες όλων των κατατεθειμένων προτάσεων οι οποίες αναμφίβολα εντυπωσίασαν τόσο για το σύγχρονο σχεδιασμό και την πρακτικότητα τους όσο και για την αντοχή και τη χρηστικότητα τους».

Στην σχετική ανάρτηση σημειώνεται πως, με τη χρήση σύγχρονων υλικών κατασκευής οι προτάσεις όλων των φοιτητών του βιομηχανικού σχεδίου του ΠΑ.Δ.Α. καλύπτουν τις ανάγκες των πωλητών αφού οι πάγκοι που παρουσιάστηκαν απαιτούν πολύ μικρό κόστος για την κατασκευή τους (κάποιοι από αυτούς θα μπορούσαν να δημιουργηθούν σε 3D εκτυπωτές), προσφέρουν αντοχή που ξεπερνά τα 700 κιλά προϊόντος, το βάρος των ίδιων των πάγκων δεν ξεπερνάει στο σύνολό τους τα 25 με 35 κιλά ενώ αποτελούνται από τρία ή και τέσσερα κομμάτια ώστε ο κάθε πωλητής να μπορεί να συμμορφώνεται απόλυτα με το επιτρεπόμενο μήκος του πάγκου του.

Την ίδια στιγμή οι νέοι πάγκοι μπορούν να τοποθετηθούν μόνο από ένα άτομο ενώ υπάρχει πρόβλεψη ώστε ο χώρος που καταλαμβάνουν στο όχημα μεταφοράς να είναι ελάχιστος. Παράλληλα έχει προβλεφθεί και η ενεργειακή τους αυτονομία με σύγχρονα μέσα φιλικά προς το περιβάλλον.

Ο κ. Μουλιάτος εξέφρασε την ικανοποίησή του στους φοιτητές για την αρτιότητα των προτάσεων και όπως υπογράμμισε: «έλαβαν υπόψιν τους καίρια ζητήματα και ιδιαιτερότητες που άπτονται του πλέον βασικού εργαλείου για τη δουλειά μας και που δεν είναι άλλο από τους πάγκους μας δίνοντας όμως ταυτόχρονα ιδιαίτερη σημασία και στα υπόλοιπα παρελκόμενα εργαλεία που απαιτούνται στην εργασιακή καθημερινότητα όλων των συναδέλφων πωλητών των λαϊκών αγορών».

Τους επόμενους μήνες και αφού ολοκληρωθούν οι προτάσεις όλων θα ακολουθήσει η επιλογή και η πρόκριση ορισμένων εξ' αυτών από αρμόδια επιτροπή, αμέσως μετά σειρά θα έχει η δημιουργία των πρωτοτύπων τα οποία θα τεθούν σε δοκιμασίες επί του πεδίου προκειμένου να βγουν τα τελικά συμπεράσματα και από εκεί να τεθούν οι βάσεις για την ολοκλήρωση και την υλοποίηση της σχετικής μελέτης για την προμήθειά τους.

Λαϊκή αγορά με πάγκους από 3D εκτυπωτές – Πώς θα καλύπτονται οι ανάγκες στο μέλλον

Με διαφορετικό τρόπο ενδέχεται να στήνονται στο μέλλον οι λαϊκές αγορές, καθώς οι προμηθευτές θα μπορούν να βάλουν τα προϊόντα τους σε πάγκους που μπορούν να δημιουργηθούν σε 3D εκτυπωτές, που παρουσιάστηκαν σε ειδική εκδήλωση της Παναττικής Ομοσπονδίας Σωματείων Πωλητών Λαϊκών Αγορών (ΠΟΣΠΛΑ) και στο πλαίσιο της συνεργασίας της με το Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής (ΠΑ.Δ.Α.).

Πάγκοι για τις λαϊκές αγορές, που μπορούν να δημιουργηθούν σε 3D εκτυπωτές, παρουσιάστηκαν σε ειδική εκδήλωση της Παναττικής Ομοσπονδίας Σωματείων Πωλητών Λαϊκών Αγορών (ΠΟΣΠΛΑ) και στο πλαίσιο της συνεργασίας της με το Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής(ΠΑ.Δ.Α.) για τη δημιουργία νέων, πρότυπων, πάγκων.

Όπως αναφέρεται στην ηλεκτρονική σελίδα της ομοσπονδίας, ο καθηγητής Παναγιώτης Πάγκαλος μαζί με τους φοιτητές του τμήματος Βιομηχανικού Σχεδίου του ΠΑ.Δ.Α., παρουσίασαν στα γραφεία της ομοσπονδίας εννέα διαφορετικές προτάσεις για τη δημιουργία νέων, πρότυπων, πάγκων για τις λαϊκές αγορές, σε ψηφιακή αποτύπωση που συνοδεύονταν από τις αντίστοιχες μακέτες.

Παρόντες ήταν ο πρόεδρος της ΠΟΣΠΛΑ, Δημήτρης Μουλιάτος και τα μέλη του διοικητικού συμβουλίου «οι οποίοι στο πλαίσιο της παρουσίασης είχαν τη δυνατότητα να συζητήσουν διεξοδικά τις λεπτομέρειες όλων των κατατεθειμένων προτάσεων οι οποίες αναμφίβολα εντυπωσίασαν τόσο για το σύγχρονο σχεδιασμό και την πρακτικότητα τους όσο και για την αντοχή και τη χρηστικότητα τους».

Πώς καλύπτουν τις ανάγκες

Στην σχετική ανάρτηση σημειώνεται πως, με τη χρήση σύγχρονων υλικών κατασκευής οι προτάσεις όλων των φοιτητών του βιομηχανικού σχεδίου του ΠΑ.Δ.Α. καλύπτουν τις ανάγκες των πωλητών αφού οι πάγκοι που παρουσιάστηκαν απαιτούν πολύ μικρό κόστος για την κατασκευή τους (κάποιοι από αυτούς θα μπορούσαν να δημιουργηθούν σε 3D εκτυπωτές), προσφέρουν αντοχή που ξεπερνά τα 700 κιλά προϊόντος, το βάρος των ίδιων των πάγκων δεν ξεπερνάει στο σύνολό τους τα 25 με 35 κιλά ενώ αποτελούνται από τρία ή και τέσσερα κομμάτια ώστε ο κάθε πωλητής να μπορεί να συμμορφώνεται απόλυτα με το επιτρεπόμενο μήκος του πάγκου του.

Την ίδια στιγμή οι νέοι πάγκοι μπορούν να τοποθετηθούν μόνο από ένα άτομο ενώ υπάρχει πρόβλεψη ώστε ο χώρος που καταλαμβάνουν στο όχημα μεταφοράς να είναι ελάχιστος. Παράλληλα έχει προβλεφθεί και η ενεργειακή τους αυτονομία με σύγχρονα μέσα φιλικά προς το περιβάλλον.

Ο κ. Μουλιάτος εξέφρασε την ικανοποίησή του στους φοιτητές για την αρτιότητα των προτάσεων και όπως υπογράμμισε: «έλαβαν υπόψιν τους καίρια ζητήματα και ιδιαιτερότητες που άπτονται του πλέον βασικού εργαλείου για τη δουλειά μας και που δεν είναι άλλο από τους πάγκους μας δίνοντας όμως ταυτόχρονα ιδιαίτερη σημασία και στα υπόλοιπα παρελκόμενα εργαλεία που απαιτούνται στην εργασιακή καθημερινότητα όλων των συναδέλφων πωλητών των λαϊκών αγορών».

Τους επόμενους μήνες και αφού ολοκληρωθούν οι προτάσεις όλων θα ακολουθήσει η επιλογή και η πρόκριση ορισμένων εξ' αυτών από αρμόδια επιτροπή, αμέσως μετά σειρά θα έχει η δημιουργία των πρωτοτύπων τα οποία θα τεθούν σε δοκιμασίες επί του πεδίου προκειμένου να βγουν τα τελικά συμπεράσματα και από εκεί να τεθούν οι βάσεις για την ολοκλήρωση και την υλοποίηση της σχετικής μελέτης για την προμήθειά τους.

Πηγή: ΑΠΕ – ΜΠΕ



Πάγκους από 3D εκτυπωτές ενδέχεται να έχουν στο μέλλον οι λαϊκές αγορές

Πάγκοι για τις λαϊκές αγορές, που μπορούν να δημιουργηθούν σε 3D εκτυπωτές, παρουσιάστηκαν σε ειδική εκδήλωση της Παναθηναϊκής Ομοσπονδίας Σωματείων Πωλητών Λαϊκών Αγορών (ΠΟΣΠΛΑ) και στο πλαίσιο της συνεργασίας της με το Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής (ΠΑ.Δ.Α.) για τη δημιουργία νέων, πρότυπων, πάγκων.

Όπως αναφέρεται στην ηλεκτρονική σελίδα της ομοσπονδίας, ο καθηγητής Παναγιώτης Πάγκαλος μαζί με τους φοιτητές του τμήματος Βιομηχανικού Σχεδίου του ΠΑ.Δ.Α., παρουσίασαν στα γραφεία της ομοσπονδίας εννέα διαφορετικές προτάσεις, σε ψηφιακή αποτύπωση που συνοδεύονταν από τις αντίστοιχες μακέτες.

Παρόντες ήταν ο πρόεδρος της ΠΟΣΠΛΑ, Δημήτρης Μουλιάτος και τα μέλη του διοικητικού συμβουλίου «οι οποίοι στο πλαίσιο της παρουσίασης είχαν τη δυνατότητα να συζητήσουν διεξοδικά τις λεπτομέρειες όλων των κατατεθειμένων προτάσεων οι οποίες αναμφίβολα εντυπωσίασαν τόσο για το σύγχρονό σχεδιασμό και την πρακτικότητα τους όσο και για την αντοχή και τη χρηστικότητα τους».

Στην σχετική ανάρτηση σημειώνεται πως, με τη χρήση σύγχρονων υλικών κατασκευής οι προτάσεις όλων των φοιτητών του βιομηχανικού σχεδίου του ΠΑ.Δ.Α. καλύπτουν τις ανάγκες των πωλητών αφού οι πάγκοι που παρουσιάστηκαν απαιτούν πολύ μικρό κόστος για την κατασκευή τους (κάποιοι από αυτούς θα μπορούσαν να δημιουργηθούν σε 3D εκτυπωτές), προσφέρουν αντοχή που ξεπερνά τα 700 κιλά προϊόντος, το βάρος των ίδιων των πάγκων δεν ξεπερνάει στο σύνολό τους τα 25 με 35 κιλά ενώ αποτελούνται από τρία ή και τέσσερα κομμάτια ώστε ο κάθε πωλητής να μπορεί να συμμορφώνεται απόλυτα με το επιτρεπόμενο μήκος του πάγκου του.

Την ίδια στιγμή οι νέοι πάγκοι μπορούν να τοποθετηθούν μόνο από ένα άτομο ενώ υπάρχει πρόβλεψη ώστε ο χώρος που καταλαμβάνουν στο όχημα μεταφοράς να είναι ελάχιστος. Παράλληλα έχει προβλεφθεί και η ενεργειακή τους αυτονομία με σύγχρονα μέσα φιλικά προς το περιβάλλον.

Ο κ. Μουλιάτος εξέφρασε την ικανοποίησή του στους φοιτητές για την αρτιότητα των προτάσεων και όπως υπογράμμισε: «έλαβαν υπόψιν τους καίρια ζητήματα και ιδιαιτερότητες που άπτονται του πλέον βασικού εργαλείου για τη δουλειά μας και που δεν είναι άλλο από τους πάγκους μας δίνοντας όμως ταυτόχρονα ιδιαίτερη σημασία και στα υπόλοιπα παρελκόμενα εργαλεία που απαιτούνται στην εργασιακή καθημερινότητα όλων των συναδέλφων πωλητών των λαϊκών αγορών».

Τους επόμενους μήνες και αφού ολοκληρωθούν οι προτάσεις όλων θα ακολουθήσει η επιλογή και η πρόκριση ορισμένων εξ' αυτών από αρμόδια επιτροπή, αμέσως μετά σειρά θα έχει η δημιουργία των πρωτοτύπων τα οποία θα τεθούν σε δοκιμασίες επί του πεδίου προκειμένου να βγουν τα τελικά συμπεράσματα και από εκεί να τεθούν οι βάσεις για την ολοκλήρωση και την υλοποίηση της σχετικής μελέτης για την προμήθειά τους.

ΑΠΕ - ΜΠΕ



Πάγκους από 3D εκτυπωτές ενδέχεται να έχουν στο μέλλον οι λαϊκές αγορές

Πάγκοι για τις λαϊκές αγορές, που μπορούν να δημιουργηθούν σε 3D εκτυπωτές, παρουσιάστηκαν σε ειδική εκδήλωση της Παναθηναϊκής Ομοσπονδίας Σωματείων Πωλητών Λαϊκών Αγορών (ΠΟΣΠΛΑ) και στο πλαίσιο της συνεργασίας της με το Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής (ΠΑ.Δ.Α.) για τη δημιουργία νέων, πρότυπων, πάγκων.

Όπως αναφέρεται στην ηλεκτρονική σελίδα της ομοσπονδίας, ο καθηγητής Παναγιώτης Πάγκαλος μαζί με τους φοιτητές του τμήματος Βιομηχανικού Σχεδίου του ΠΑ.Δ.Α., παρουσίασαν στα γραφεία της ομοσπονδίας εννέα διαφορετικές προτάσεις, σε ψηφιακή αποτύπωση που συνοδεύονταν από τις αντίστοιχες μακέτες.

Παρόντες ήταν ο πρόεδρος της ΠΟΣΠΛΑ, Δημήτρης Μουλιάτος και τα μέλη του διοικητικού συμβουλίου «οι οποίοι στο πλαίσιο της παρουσίασης είχαν τη δυνατότητα να συζητήσουν διεξοδικά τις λεπτομέρειες όλων των κατατεθειμένων προτάσεων οι οποίες αναμφίβολα εντυπωσίασαν τόσο για το σύγχρονό σχεδιασμό και την πρακτικότητα τους όσο και για την αντοχή και τη χρηστικότητα τους».

Στην σχετική ανάρτηση σημειώνεται πως, με τη χρήση σύγχρονων υλικών κατασκευής οι προτάσεις όλων των φοιτητών του βιομηχανικού σχεδίου του ΠΑ.Δ.Α. καλύπτουν τις ανάγκες των πωλητών αφού οι πάγκοι που παρουσιάστηκαν απαιτούν πολύ μικρό κόστος για την κατασκευή τους (κάποιοι από αυτούς θα μπορούσαν να δημιουργηθούν σε 3D εκτυπωτές), προσφέρουν αντοχή που ξεπερνά τα 700 κιλά προϊόντος, το βάρος των ίδιων των πάγκων δεν ξεπερνάει στο σύνολό τους τα 25 με 35 κιλά ενώ αποτελούνται από τρία ή και τέσσερα κομμάτια ώστε ο κάθε πωλητής να μπορεί να συμμορφώνεται απόλυτα με το επιτρεπόμενο μήκος του πάγκου του.

Την ίδια στιγμή οι νέοι πάγκοι μπορούν να τοποθετηθούν μόνο από ένα άτομο ενώ υπάρχει πρόβλεψη ώστε ο χώρος που καταλαμβάνουν στο όχημα μεταφοράς να είναι ελάχιστος. Παράλληλα έχει προβλεφθεί και η ενεργειακή τους αυτονομία με σύγχρονα μέσα φιλικά προς το περιβάλλον.

Ο κ. Μουλιάτος εξέφρασε την ικανοποίησή του στους φοιτητές για την αρτιότητα των προτάσεων και όπως υπογράμμισε: «έλαβαν υπόψιν τους καίρια ζητήματα και ιδιαιτερότητες που άπτονται του πλέον βασικού εργαλείου για τη δουλειά μας και που δεν είναι άλλο από τους πάγκους μας δίνοντας όμως ταυτόχρονα ιδιαίτερη σημασία και στα υπόλοιπα παρελκόμενα εργαλεία που απαιτούνται στην εργασιακή καθημερινότητα όλων των συναδέλφων πωλητών των λαϊκών αγορών».

Τους επόμενους μήνες και αφού ολοκληρωθούν οι προτάσεις όλων θα ακολουθήσει η επιλογή και η πρόκριση ορισμένων εξ' αυτών από αρμόδια επιτροπή, αμέσως μετά σειρά θα έχει η δημιουργία των πρωτοτύπων τα οποία θα τεθούν σε δοκιμασίες επί του πεδίου προκειμένου να βγουν τα τελικά συμπεράσματα και από εκεί να τεθούν οι βάσεις για την ολοκλήρωση και την υλοποίηση της σχετικής μελέτης για την προμήθειά τους.



Λαϊκές αγορές: Νέοι πάγκοι από 3D εκτυπωτές -Σύγχρονοι, αντοχής, στήνονται από ένα άτομο [εικόνα]

Πάγκοι για τις λαϊκές αγορές, που μπορούν να δημιουργηθούν σε 3D εκτυπωτές, παρουσιάστηκαν σε ειδική εκδήλωση της Παναττικής Ομοσπονδίας Σωματείων Πωλητών Λαϊκών Αγορών (ΠΟΣΠΛΑ) και στο πλαίσιο της συνεργασίας της με το Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής(ΠΑ.Δ.Α.) για τη δημιουργία νέων, πρότυπων, πάγκων.

Όπως αναφέρεται στην ηλεκτρονική σελίδα της ομοσπονδίας, ο καθηγητής Παναγιώτης Πάγκαλος μαζί με τους φοιτητές του τμήματος Βιομηχανικού Σχεδίου του ΠΑ.Δ.Α., παρουσίασαν στα γραφεία της ομοσπονδίας εννέα διαφορετικές προτάσεις για λαϊκές αγορές, σε ψηφιακή αποτύπωση που συνοδεύονταν από τις αντίστοιχες μακέτες.

ΤΟ ΑΡΘΡΟ ΣΥΝΕΧΙΖΕΙ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ

Παρόντες ήταν ο πρόεδρος της ΠΟΣΠΛΑ, Δημήτρης Μουλιάτος και τα μέλη του διοικητικού συμβουλίου «οι οποίοι στο πλαίσιο της παρουσίασης είχαν τη δυνατότητα να συζητήσουν διεξοδικά τις λεπτομέρειες όλων των κατατεθειμένων προτάσεων οι οποίες αναμφίβολα εντυπωσίασαν τόσο για το σύγχρονο σχεδιασμό και την πρακτικότητα τους όσο και για την αντοχή και τη χρηστικότητα τους».

Στην σχετική ανάρτηση σημειώνεται πως, με τη χρήση σύγχρονων υλικών κατασκευής οι προτάσεις όλων των φοιτητών του βιομηχανικού σχεδίου του ΠΕ.Δ.Α. καλύπτουν τις ανάγκες των πωλητών αφού οι πάγκοι που παρουσιάστηκαν απαιτούν πολύ μικρό κόστος για την κατασκευή τους (κάποιοι από αυτούς θα μπορούσαν να δημιουργηθούν σε 3D εκτυπωτές), προσφέρουν αντοχή που ξεπερνά τα 700 κιλά προϊόντος, το βάρος των ίδιων των πάγκων δεν ξεπερνάει στο σύνολό τους τα 25 με 35 κιλά ενώ αποτελούνται από τρία ή και τέσσερα κομμάτια ώστε ο κάθε πωλητής να μπορεί να συμμορφώνεται απόλυτα με το επιτρεπόμενο μήκος του πάγκου του.

Την ίδια στιγμή οι νέοι πάγκοι μπορούν να τοποθετηθούν μόνο από ένα άτομο ενώ υπάρχει πρόβλεψη ώστε ο χώρος που καταλαμβάνουν στο όχημα μεταφοράς να είναι ελάχιστος. Παράλληλα έχει προβλεφθεί και η ενεργειακή τους αυτονομία με σύγχρονα μέσα φιλικά προς το περιβάλλον.

ΤΟ ΑΡΘΡΟ ΣΥΝΕΧΙΖΕΙ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ

Ο κ. Μουλιάτος εξέφρασε την ικανοποίησή του στους φοιτητές για την αρτιότητα των προτάσεων και όπως υπογράμμισε: «έλαβαν υπόψιν τους καίρια ζητήματα και ιδιαιτερότητες που άπτονται του πλέον βασικού εργαλείου για τη δουλειά μας και που δεν είναι άλλο από τους πάγκους μας δίνοντας όμως ταυτόχρονα ιδιαίτερη σημασία και στα υπόλοιπα παρελκόμενα εργαλεία που απαιτούνται στην εργασιακή καθημερινότητα όλων των συναδέλφων πωλητών των λαϊκών αγορών».

Τους επόμενους μήνες και αφού ολοκληρωθούν οι προτάσεις όλων θα ακολουθήσει η επιλογή και η πρόκριση ορισμένων εξ' αυτών από αρμόδια επιτροπή, αμέσως μετά σειρά θα έχει η δημιουργία των πρωτοτύπων τα οποία θα τεθούν σε δοκιμασίες επί του πεδίου προκειμένου να βγουν τα τελικά συμπεράσματα και από εκεί να τεθούν οι βάσεις για την ολοκλήρωση και την υλοποίηση της σχετικής μελέτης για την προμήθειά τους.

πηγη: ΑΠΕ-ΜΠΕ



Πάγκους από 3D εκτυπωτές ενδέχεται να έχουν στο μέλλον οι λαϊκές αγορές

Πάγκοι για τις λαϊκές αγορές, που μπορούν να δημιουργηθούν σε 3D εκτυπωτές, παρουσιάστηκαν σε ειδική εκδήλωση της ΠΟΣΠΛΑ

Πάγκοι για τις λαϊκές αγορές, που μπορούν να δημιουργηθούν σε 3D εκτυπωτές, παρουσιάστηκαν σε ειδική εκδήλωση της Παναττικής Ομοσπονδίας Σωματείων Πωλητών Λαϊκών Αγορών (ΠΟΣΠΛΑ) και στο πλαίσιο της συνεργασίας της με το Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής(ΠΑ.Δ.Α.) για τη δημιουργία νέων, πρότυπων, πάγκων.

Όπως αναφέρεται στην ηλεκτρονική σελίδα της ομοσπονδίας, ο καθηγητής Παναγιώτης Πάγκαλος μαζί με τους φοιτητές του τμήματος Βιομηχανικού Σχεδίου του ΠΑ.Δ.Α., παρουσίασαν στα γραφεία της ομοσπονδίας εννέα διαφορετικές προτάσεις, σε ψηφιακή αποτύπωση που συνοδεύονταν από τις αντίστοιχες μακέτες.

Παρόντες ήταν ο πρόεδρος της ΠΟΣΠΛΑ, Δημήτρης Μουλιάτος και τα μέλη του διοικητικού συμβουλίου «οι οποίοι στο πλαίσιο της παρουσίασης είχαν τη δυνατότητα να συζητήσουν διεξοδικά τις λεπτομέρειες όλων των κατατεθειμένων προτάσεων οι οποίες αναμφίβολα εντυπωσίασαν τόσο για το σύγχρονο σχεδιασμό και την πρακτικότητα τους όσο και για την αντοχή και τη χρηστικότητα τους».

Στην σχετική ανάρτηση σημειώνεται πως, με τη χρήση σύγχρονων υλικών κατασκευής οι προτάσεις όλων των φοιτητών του βιομηχανικού σχεδίου του ΠΕ.Δ.Α. καλύπτουν τις ανάγκες των πωλητών αφού οι πάγκοι που παρουσιάστηκαν απαιτούν πολύ μικρό κόστος για την κατασκευή τους (κάποιοι από αυτούς θα μπορούσαν να δημιουργηθούν σε 3D εκτυπωτές), προσφέρουν αντοχή που ξεπερνά τα 700 κιλά προϊόντος, το βάρος των ίδιων των πάγκων δεν ξεπερνάει στο σύνολό τους τα 25 με 35 κιλά ενώ αποτελούνται από τρία ή και τέσσερα κομμάτια ώστε ο κάθε πωλητής να μπορεί να συμμορφώνεται απόλυτα με το επιτρεπόμενο μήκος του πάγκου του.

Την ίδια στιγμή οι νέοι πάγκοι μπορούν να τοποθετηθούν μόνο από ένα άτομο ενώ υπάρχει πρόβλεψη ώστε ο χώρος που καταλαμβάνουν στο όχημα μεταφοράς να είναι ελάχιστος. Παράλληλα έχει προβλεφθεί και η ενεργειακή τους αυτονομία με σύγχρονα μέσα φιλικά προς το περιβάλλον.

Ο κ. Μουλιάτος εξέφρασε την ικανοποίησή του στους φοιτητές για την αρτιότητα των προτάσεων και όπως υπογράμμισε: «έλαβαν υπόψιν τους καίρια ζητήματα και ιδιαιτερότητες που άπτονται του πλέον βασικού εργαλείου για τη δουλειά μας και που δεν είναι άλλο από τους πάγκους μας δίνοντας όμως ταυτόχρονα ιδιαίτερη σημασία και στα υπόλοιπα παρελκόμενα εργαλεία που απαιτούνται στην εργασιακή καθημερινότητα όλων των συναδέλφων πωλητών των λαϊκών αγορών».

Τους επόμενους μήνες και αφού ολοκληρωθούν οι προτάσεις όλων θα ακολουθήσει η επιλογή και η πρόκριση ορισμένων εξ' αυτών από αρμόδια επιτροπή, αμέσως μετά σειρά θα έχει η δημιουργία των πρωτοτύπων τα οποία θα τεθούν σε δοκιμασίες επί του πεδίου προκειμένου να βγουν τα τελικά συμπεράσματα και από εκεί να τεθούν οι βάσεις για την ολοκλήρωση και την υλοποίηση της σχετικής μελέτης για την προμήθειά τους.



Στη Λάρισα το 5ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ψηφιοποίησης Πολιτιστικής Κληρονομιάς

Ανακοινώνεται η διοργάνωση του 5ου ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΥ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ ΨΗΦΙΟΠΟΙΗΣΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ-EuroMed 2023 , που έχει θεσμοθετηθεί και διοργανώνεται στην Ελλάδα κάθε δύο (2) χρόνια, μετά από απόφαση των διοργανωτών Φορέων, που είναι:

Το Συνέδριο θα πραγματοποιηθεί στο Αμφιθέατρο και στους εξαιρετικούς χώρους της Δημοτικής Πινακοθήκης Λάρισας-Μουσείο «Γ.Ι. Κατσίγρα»- Λεωφ, Γεωρ. Παπανδρέου 2, Λάρισα 413 34, (<https://www.katsigrasmuseum.gr/asdd>), η οποία είναι συνδιοργανωτής του μεγάλου αυτού γεγονότος.

Θα πρέπει να τονίσουμε ότι τα μοναδικά αυτά Συνέδρια, που λόγω της θεματολογίας τους, χαρακτηρίστηκαν, απ' όλους, ως πρωτοπόρα και καινοτόμα, αλλά και ως εθνικής σημασίας, συγκεντρώνουν το ενδιαφέρον όλου του Ελληνισμού (εντός και εκτός Ελλάδος) και τα προηγούμενα Συνέδρια τελούσαν υπό την Αιγίδα της ΑΕ του Προέδρου της Ελληνικής Δημοκρατίας και της Α.Θ. Παναγιότητος του Οικουμενικού Πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεως κ.κ. Βαρθολομαίου, ενώ είχαν και την υποστήριξη-αιγίδα του Υπουργείου Ψηφιακής Διακυβέρνησης, του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού του Υπουργείου Τουρισμού , της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Αθηνών, του Ελληνικού Οργανισμού Τουρισμού, της Κυπριακής Πρεσβείας στην Ελλάδα , του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας και πολλών παγκόσμιων επιστημονικών Οργανισμών (ICOMOS, ICOM, UNESCO, Ε.Ε. κ.ά.). Το ίδιο θα ζητηθεί να συμβεί και με το 5ο Συνέδριο.

Στο πλαίσιο του 5ου Πανελλήνιου Συνεδρίου προσκαλείται όλη η επιστημονική και ερευνητική κοινότητα, από την Ελλάδα και την Κύπρο, αλλά και Έλληνες και Κύπριοι ερευνητές ανά την υφήλιο, να δηλώσουν τη συμμετοχή τους ως Σύεδροι, αλλά και ως εισηγητές, υποβάλλοντας τις εισηγήσεις και τα Posters τους, μέσω της επίσημης ιστοσελίδας του Συνεδρίου www.euromed-dch.eu, μέχρι 25/9/2023 (θα ενεργοποιηθεί σύντομα)

Το σημαντικό αυτό Συνέδριο, συγκεντρώνει το ενδιαφέρον της επιστημονικής κοινότητας, κάθε δύο χρόνια και αποτελεί τη μεγάλη συνάντηση της Επιστήμης με τον Ελληνικό Πολιτισμό, με κέντρο την παιδεία, την έρευνα, την καινοτομία, τις ψηφιακές τεχνολογίες και τον πολιτιστικό τουρισμό, αξιοποιώντας την απήχηση και σεβασμό, που τρέφει η παγκόσμια κοινότητα στον Ελληνικό Πολιτισμό και που πρέπει να διεκδικήσει τη θέση που του αξίζει.

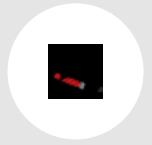
Έχει χαρακτηριστεί από τα αρμόδια Υπουργεία , αλλά κυρίως από την επιστημονική κοινότητα, ως καινοτόμο και πρωτοπόρο για την Ελλάδα και έχει καταστεί θεσμός από το 2015, γιατί παρουσιάζει , όχι μόνο το τεράστιο έργο που επιτελείται από σημαντικούς Έλληνες και Κυπρίους επιστήμονες στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, αλλά και γιατί παρουσιάζει τις παγκόσμιες εξελίξεις στον μεγάλο τομέα της Ψηφιοποίησης της Πολιτιστικής Κληρονομιάς του Ανθρώπου, στο σύνολό του.

Ιδιαίτερα, μετά και τη μεγάλη καταστροφή στο παγκόσμιο μνημείο πολιτιστικής κληρονομιάς , της Παναγίας των Παρισίων ,αλλά και τόσων άλλων μνημείων αυτά τα χρόνια, στην Ελλάδα και τον κόσμο, αναδεικνύεται η αξία και η σημασία της Ψηφιοποίησης και της διοργάνωσης τέτοιων επιστημονικών Συνεδρίων ,που αναδεικνύουν την καινοτομία , την έρευνα ,τις Νέες Τεχνολογίες και την μεγάλη προσπάθεια της επιστημονικής κοινότητας για τη διάσωση του Πολιτιστικού Αποθέματος του Ανθρώπου.

Επίκαιρα θέματα στο μικροσκόπιο της Επιστήμης

Από πλευράς Διοργανωτών τονίζεται ότι το Πανελλήνιο Συνέδριο θα πρέπει να επικαιροποιεί, κάθε δύο χρόνια, τα θεματικά του πεδία, λαμβάνοντας υπόψη τις παγκόσμιες εξελίξεις.

Το φετινό Συνέδριο θα αναλύσει σημαντικές παγκόσμιες προκλήσεις, όπως είναι η κλιματική



αλλαγή και οι επιπτώσεις της στην πολιτιστική κληρονομιά, ο πολιτισμός –τουρισμός, ο ρόλος της τοπικής αυτοδιοίκησης Α' και Β' βαθμού στη διάσωση και ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς και της δημιουργίας αναπτυξιακής δυναμικής της περιφέρειας (θα βραβευτούν οι τρεις καλύτερες εργασίες-καλές πρακτικές Φορέων Τ.Α.), τις νέες τεχνολογίες στη δημιουργία ψηφιακών μουσείων, τις παγκόσμιες τράπεζες δεδομένων και μετα-δεδομένων (π.χ, Europeana), την επιχειρηματικότητα που δημιουργεί η προστασία και η ανάδειξη της πολιτιστικής μας κληρονομιάς, της λεγόμενης δημιουργικής βιομηχανίας και την Τεχνητή Νοημοσύνη, θέλοντας το Συνέδριο αυτό, πέρα από τον βαθιά επιστημονικό του ρόλο, να έχει και έναν αναπτυξιακό χαρακτήρα και να συμβάλει στη δημιουργία της Ελλάδας του Μέλλοντος, μέσα από τον πολιτισμό και την ανάπτυξη που αυτός μπορεί να δημιουργήσει.

Ποιοι μπορούν να συμμετέχουν

Το Συνέδριο αφορά:

Οι θεματικοί άξονες εργασιών του Συνεδρίου είναι οι ακόλουθοι:

Επίσης, το σημαντικό αυτό Συνέδριο:

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

Όλοι οι συμμετέχοντες θα λάβουν ΒΕΒΑΙΩΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ.

Η υποβολή των εργασιών θα ξεκινήσει σύντομα μέσα από την επίσημη ιστοσελίδα του Συνεδρίου(www.euromed-dch.euasdd, από την οποία θα ενημερώνεστε για όλες τις εξελίξεις.

Το Συνέδριο θα πραγματοποιηθεί υβριδικά, δηλ. με φυσική παρουσία, που είναι άκρως προτεινόμενη από τους Διοργανωτές, που θα διοργανώσουν θεματικές συναντήσεις για τη γνωριμία των επιστημόνων μεταξύ τους, επαφές που δεν αντικαθίσταται από την τεχνολογία, αλλά και μέσω διαδικτύου, όταν δεν είναι εφικτή η φυσική παρουσία.

Όλες οι λεπτομέρειες θα ανακοινωθούν σύντομα στην επίσημη ιστοσελίδα του Συνεδρίου www.euromed-dch.euasdd (ξενοδοχεία, μετακινήσεις, κόστος συμμετοχής, παράλληλες εκδηλώσεις, Key Note Speakers κλπ) .

Πληροφορίες : Κων. Σκριάπας, Τηλέφ. 6974-881944, E-Mail: euromed.greece@gmail.com

Η Οργανωτική Επιτροπή

ΜΑΡΙΝΟΣ ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ -Καθηγητής Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου-ΤΕΠΑΚ
ΘΕΟΔ. ΓΚΑΝΕΤΣΟΣ- Καθηγητής Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής
ΙΩΑΝΝΗΣ ΒΑΡΑΛΗΣ –Αναπλ. Καθηγητής Πανεπιστημίου Θεσσαλίας,
ΗΛΙΑΣ ΝΟΜΠΙΛΑΚΗΣ – τ. Αν. Καθηγητής Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής,
ΚΩΝ/ΝΟΣ ΣΚΡΙΑΠΑΣ -Οικονομολόγος -Σύμβουλος Ανάπτυξης –Πρόεδρος Δικτύου
“ΠΕΡΡΑΙΒΙΑ” – Ελλάδα

ΔΙΟΡΓΑΝΩΤΕΣ ΦΟΡΕΙΣ



Η Λάρισα θα φιλοξενήσει το 5ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ψηφιοποίησης Πολιτιστικής Κληρονομιάς-EuroMed 2023

Ανακοινώνεται η διοργάνωση του 5ου Πανελληνίου Συνεδρίου Ψηφιοποίησης Πολιτιστικής Κληρονομιάς-EuroMed 2023, που έχει θεσμοθετηθεί και διοργανώνεται στην Ελλάδα κάθε δύο (2) χρόνια, μετά από απόφαση των διοργανωτών Φορέων, που είναι:

Το Συνέδριο θα πραγματοποιηθεί στο Αμφιθέατρο και στους εξαιρετικούς χώρους της Δημοτικής Πινακοθήκης Λάρισας-Μουσείο «Γ.Ι. Κατσίγρα»- Λεωφ. Γεωρ. Παπανδρέου 2, Λάρισα 413 34, (<https://www.katsigrasmuseum.gr/>), η οποία είναι συνδιοργανωτής του μεγάλου αυτού γεγονότος.

Θα πρέπει να τονίσουμε ότι τα μοναδικά αυτά Συνέδρια, που λόγω της θεματολογίας τους, χαρακτηρίστηκαν, απ' όλους, ως πρωτοπόρα και καινοτόμα, αλλά και ως εθνικής σημασίας, συγκεντρώνουν το ενδιαφέρον όλου του Ελληνισμού (εντός και εκτός Ελλάδος) και τα προηγούμενα Συνέδρια τελούσαν υπό την Αιγίδα της ΑΕ του Προέδρου της Ελληνικής Δημοκρατίας και της Α.Θ. Παναγιώτη του Οικουμενικού Πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεως κ.κ. Βαρθολομαίου, ενώ είχαν και την υποστήριξη-αιγίδα του Υπουργείου Ψηφιακής Διακυβέρνησης, του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού του Υπουργείου Τουρισμού, της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Αθηνών, του Ελληνικού Οργανισμού Τουρισμού, της Κυπριακής Πρεσβείας στην Ελλάδα, του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας και πολλών παγκόσμιων επιστημονικών Οργανισμών (ICOMOS, ICOM, UNESCO, Ε.Ε. κ.ά.). Το ίδιο θα ζητηθεί να συμβεί και με το 5ο Συνέδριο.

Στο πλαίσιο του 5ου Πανελληνίου Συνεδρίου προσκαλείται όλη η επιστημονική και ερευνητική κοινότητα, από την Ελλάδα και την Κύπρο, αλλά και Έλληνες και Κύπριοι ερευνητές ανά την υφήλιο, να δηλώσουν τη συμμετοχή τους ως Σύεδροι, αλλά και ως εισηγητές, υποβάλλοντας τις εισηγήσεις και τα Posters τους, μέσω της επίσημης ιστοσελίδας του Συνεδρίου www.euro-med-dch.eu, μέχρι 25/9/2023 (θα ενεργοποιηθεί σύντομα)

Το σημαντικό αυτό Συνέδριο, συγκεντρώνει το ενδιαφέρον της επιστημονικής κοινότητας, κάθε δύο χρόνια και αποτελεί τη μεγάλη συνάντηση της Επιστήμης με τον Ελληνικό Πολιτισμό, με κέντρο την παιδεία, την έρευνα, την καινοτομία, τις ψηφιακές τεχνολογίες και τον πολιτιστικό τουρισμό, αξιοποιώντας την απήχηση και σεβασμό, που τρέφει η παγκόσμια κοινότητα στον Ελληνικό Πολιτισμό και που πρέπει να διεκδικήσει τη θέση που του αξίζει.

Έχει χαρακτηριστεί από τα αρμόδια Υπουργεία, αλλά κυρίως από την επιστημονική κοινότητα, ως καινοτόμο και πρωτοπόρο για την Ελλάδα και έχει καταστεί θεσμός από το 2015, γιατί παρουσιάζει, όχι μόνο το τεράστιο έργο που επιτελείται από σημαντικούς Έλληνες και Κυπρίους επιστήμονες στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, αλλά και γιατί παρουσιάζει τις παγκόσμιες εξελίξεις στον μεγάλο τομέα της Ψηφιοποίησης της Πολιτιστικής Κληρονομιάς του Ανθρώπου, στο σύνολό του.

Ιδιαίτερα, μετά και τη μεγάλη καταστροφή στο παγκόσμιο μνημείο πολιτιστικής κληρονομιάς, της Παναγίας των Παρισίων, αλλά και τόσων άλλων μνημείων αυτά τα χρόνια, στην Ελλάδα και τον κόσμο, αναδεικνύεται η αξία και η σημασία της Ψηφιοποίησης και της διοργάνωσης τέτοιων επιστημονικών Συνεδρίων, που αναδεικνύουν την καινοτομία, την έρευνα, τις Νέες Τεχνολογίες και την μεγάλη προσπάθεια της επιστημονικής κοινότητας για τη διάσωση του Πολιτιστικού Αποθέματος του Ανθρώπου.

Επίκαιρα θέματα στο μικροσκόπιο της Επιστήμης

Από πλευράς Διοργανωτών τονίζεται ότι το Πανελλήνιο Συνέδριο θα πρέπει να επικαιροποιεί, κάθε δύο χρόνια, τα θεματικά του πεδία, λαμβάνοντας υπόψη τις παγκόσμιες εξελίξεις.

Το φετινό Συνέδριο θα αναλύσει σημαντικές παγκόσμιες προκλήσεις, όπως είναι η κλιματική



αλλαγή και οι επιπτώσεις της στην πολιτιστική κληρονομιά, ο πολιτισμός –τουρισμός, ο ρόλος της τοπικής αυτοδιοίκησης Α' και Β' βαθμού στη διάσωση και ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς και της δημιουργίας αναπτυξιακής δυναμικής της περιφέρειας (θα βραβευτούν οι τρεις καλύτερες εργασίες-καλές πρακτικές Φορέων Τ.Α.), τις νέες τεχνολογίες στη δημιουργία ψηφιακών μουσείων, τις παγκόσμιες τράπεζες δεδομένων και μετα-δεδομένων (π.χ, Europeana), την επιχειρηματικότητα που δημιουργεί η προστασία και η ανάδειξη της πολιτιστικής μας κληρονομιάς, της λεγόμενης δημιουργικής βιομηχανίας και την Τεχνητή Νοημοσύνη, θέλοντας το Συνέδριο αυτό, πέρα από τον βαθιά επιστημονικό του ρόλο, να έχει και έναν αναπτυξιακό χαρακτήρα και να συμβάλει στη δημιουργία της Ελλάδας του Μέλλοντος, μέσα από τον πολιτισμό και την ανάπτυξη που αυτός μπορεί να δημιουργήσει.

Ποιοι μπορούν να συμμετέχουν

Το Συνέδριο αφορά:

Οι θεματικοί άξονες εργασιών του Συνεδρίου είναι οι ακόλουθοι:

Επίσης, το σημαντικό αυτό Συνέδριο :

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

Όλοι οι συμμετέχοντες θα λάβουν **ΒΕΒΑΙΩΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ**.

Η υποβολή των εργασιών θα ξεκινήσει σύντομα μέσα από την επίσημη ιστοσελίδα του Συνεδρίου(www.euromed-dch.eu , από την οποία θα ενημερώνεστε για όλες τις εξελίξεις.

Σας ενημερώνουμε ότι το Συνέδριο θα πραγματοποιηθεί υβριδικά , δηλ. με φυσική παρουσία ,που είναι άκρως προτεινόμενη από τους Διοργανωτές, που θα διοργανώσουν θεματικές συναντήσεις για τη γνωριμία των επιστημόνων μεταξύ τους, επαφές που δεν αντικαθίσταται από την τεχνολογία, αλλά και μέσω διαδικτύου, όταν δεν είναι εφικτή η φυσική παρουσία.

Όλες οι λεπτομέρειες θα ανακοινωθούν σύντομα στην επίσημη ιστοσελίδα του Συνεδρίου www.euromed-dch.eu (ξενοδοχεία, μετακινήσεις, κόστος συμμετοχής, παράλληλες εκδηλώσεις, Key Note Speakers κλπ) .

Πληροφορίες: Κων. Σκριάπας, Τηλέφ. 6974-881944, E-Mail: euromed.greece@gmail.com

Η Οργανωτική Επιτροπή

ΜΑΡΙΝΟΣ ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ -Καθηγητής Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου-ΤΕΠΑΚ

ΘΕΟΔ. ΓΚΑΝΕΤΣΟΣ- Καθηγητής Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής

ΙΩΑΝΝΗΣ ΒΑΡΑΛΗΣ –Αναπλ. Καθηγητής Πανεπιστημίου Θεσσαλίας ,

ΗΛΙΑΣ ΝΟΜΠΙΛΑΚΗΣ – τ. Αν. Καθηγητής Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής ,

ΚΩΝ/ΝΟΣ ΣΚΡΙΑΠΑΣ -Οικονομολόγος -Σύμβουλος Ανάπτυξης –Πρόεδρος Δικτύου

“ΠΕΡΡΑΙΒΙΑ” – Ελλάδα

ΔΙΟΡΓΑΝΩΤΕΣ ΦΟΡΕΙΣ



Η Λάρισα θα φιλοξενήσει το 5ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ψηφιοποίησης Πολιτιστικής Κληρονομιάς – EuroMed 2023

Ανακοινώνεται η διοργάνωση του 5ου Πανελληνίου Συνεδρίου Ψηφιοποίησης Πολιτιστικής Κληρονομιάς – EuroMed 2023, που έχει θεσμοθετηθεί και διοργανώνεται στην Ελλάδα κάθε δύο (2) χρόνια, μετά από απόφαση των διοργανωτών Φορέων, που είναι:

το Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου
το Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής και
ο Πολιτιστικός Οργανισμός Δίκτυο «ΠΕΡΡΑΙΒΙΑ»

Το Συνέδριο θα πραγματοποιηθεί στο Αμφιθέατρο και στους εξαιρετικούς χώρους της Δημοτικής Πινακοθήκης Λάρισας-Μουσείο «Γ.Ι. Κατσίγρα»- Λεωφ. Γεωρ. Παπανδρέου 2, Λάρισα 413 34, (<https://www.katsigrasmuseum.gr/>), η οποία είναι συνδιοργανωτής του μεγάλου αυτού γεγονότος.

Θα πρέπει να τονίσουμε ότι τα μοναδικά αυτά Συνέδρια, που λόγω της θεματολογίας τους, χαρακτηρίστηκαν, απ' όλους, ως πρωτοπόρα και καινοτόμα, αλλά και ως εθνικής σημασίας, συγκεντρώνουν το ενδιαφέρον όλου του Ελληνισμού (εντός και εκτός Ελλάδος) και τα προηγούμενα Συνέδρια τελούσαν υπό την Αιγίδα της ΑΕ του Προέδρου της Ελληνικής Δημοκρατίας και της Α.Θ. Παναγιώτητος του Οικουμενικού Πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεως κ.κ. Βαρθολομαίου, ενώ είχαν και την υποστήριξη-αιγίδα του Υπουργείου Ψηφιακής Διακυβέρνησης, του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού του Υπουργείου Τουρισμού, της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Αθηνών, του Ελληνικού Οργανισμού Τουρισμού, της Κυπριακής Πρεσβείας στην Ελλάδα, του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας και πολλών παγκόσμιων επιστημονικών Οργανισμών (ICOMOS, ICOM, UNESCO, Ε.Ε. κ.ά.). Το ίδιο θα ζητηθεί να συμβεί και με το 5ο Συνέδριο.

Στο πλαίσιο του 5ου Πανελληνίου Συνεδρίου προσκαλείται όλη η επιστημονική και ερευνητική κοινότητα, από την Ελλάδα και την Κύπρο, αλλά και Έλληνες και Κύπριοι ερευνητές ανά την υφήλιο, να δηλώσουν τη συμμετοχή τους ως Σύεδροι, αλλά και ως εισηγητές, υποβάλλοντας τις εισηγήσεις και τα Posters τους, μέσω της επίσημης ιστοσελίδας του Συνεδρίου www.euromed-dch.eu, μέχρι 25/9/2023 (θα ενεργοποιηθεί σύντομα)

Το σημαντικό αυτό Συνέδριο, συγκεντρώνει το ενδιαφέρον της επιστημονικής κοινότητας, κάθε δύο χρόνια και αποτελεί τη μεγάλη συνάντηση της Επιστήμης με τον Ελληνικό Πολιτισμό, με κέντρο την παιδεία, την έρευνα, την καινοτομία, τις ψηφιακές τεχνολογίες και τον πολιτιστικό τουρισμό, αξιοποιώντας την απήχηση και σεβασμό, που τρέφει η παγκόσμια κοινότητα στον Ελληνικό Πολιτισμό και που πρέπει να διεκδικήσει τη θέση που του αξίζει.

Έχει χαρακτηριστεί από τα αρμόδια Υπουργεία, αλλά κυρίως από την επιστημονική κοινότητα, ως καινοτόμο και πρωτοπόρο για την Ελλάδα και έχει καταστεί θεσμός από το 2015, γιατί παρουσιάζει, όχι μόνο το τεράστιο έργο που επιτελείται από σημαντικούς Έλληνες και Κυπρίους επιστήμονες στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, αλλά και γιατί παρουσιάζει τις παγκόσμιες εξελίξεις στον μεγάλο τομέα της Ψηφιοποίησης της Πολιτιστικής Κληρονομιάς του Ανθρώπου, στο σύνολό του.

Ιδιαίτερα, μετά και τη μεγάλη καταστροφή στο παγκόσμιο μνημείο πολιτιστικής κληρονομιάς, της Παναγίας των Παρισίων, αλλά και τόσων άλλων μνημείων αυτά τα χρόνια, στην Ελλάδα και τον κόσμο, αναδεικνύεται η αξία και η σημασία της Ψηφιοποίησης και της διοργάνωσης τέτοιων επιστημονικών Συνεδρίων, που αναδεικνύουν την καινοτομία, την έρευνα, τις Νέες Τεχνολογίες και την μεγάλη προσπάθεια της επιστημονικής κοινότητας για τη διάσωση του Πολιτιστικού Αποθέματος του Ανθρώπου.

Επίκαιρα θέματα στο μικροσκόπιο της Επιστήμης



Από πλευράς Διοργανωτών τονίζεται ότι το Πανελλήνιο Συνέδριο θα πρέπει να επικαιροποιεί, κάθε δύο χρόνια, τα θεματικά του πεδία, λαμβάνοντας υπόψη τις παγκόσμιες εξελίξεις. Το φετινό Συνέδριο θα αναλύσει σημαντικές παγκόσμιες προκλήσεις, όπως είναι η κλιματική αλλαγή και οι επιπτώσεις της στην πολιτιστική κληρονομιά, ο πολιτισμός –τουρισμός, ο ρόλος της τοπικής αυτοδιοίκησης Α' και Β' βαθμού στη διάσωση και ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς και της δημιουργίας αναπτυξιακής δυναμικής της περιφέρειας (θα βραβευτούν οι τρεις καλύτερες εργασίες-καλές πρακτικές Φορέων Τ.Α.), τις νέες τεχνολογίες στη δημιουργία ψηφιακών μουσείων, τις παγκόσμιες τράπεζες δεδομένων και μετα-δεδομένων (π.χ, Europeana), την επιχειρηματικότητα που δημιουργεί η προστασία και η ανάδειξη της πολιτιστικής μας κληρονομιάς, της λεγόμενης δημιουργικής βιομηχανίας και την Τεχνητή Νοημοσύνη, θέλοντας το Συνέδριο αυτό, πέρα από τον βαθιά επιστημονικό του ρόλο, να έχει και έναν αναπτυξιακό χαρακτήρα και να συμβάλει στη δημιουργία της Ελλάδας του Μέλλοντος, μέσα από τον πολιτισμό και την ανάπτυξη που αυτός μπορεί να δημιουργήσει.

Ποιοι μπορούν να συμμετέχουν

Το Συνέδριο αφορά:

Επιστημονικό δυναμικό των Πανεπιστημίων, Ιδρυμάτων και Ινστιτούτων, όλων των βαθμίδων, με ειδίκευση στην Αρχαιολογία, Ιστορία, Γεωλογία, Βιολογία, Ανθρωπολογία, Χημεία, Πληροφορική, Φυσική, Μαθηματικά, Πολιτισμική Πληροφορική, Πολυτεχνεία (Ηλεκτρολόγοι Μηχανικοί, Πολιτικοί Μηχανικοί, Αρχιτέκτονες κ.ά.), Συντηρητές Ανασκαφικών Ευρημάτων και Έργων Τέχνης, Γραφιστικές Τέχνες κ.α., ειδικότητες δηλ. που εμπλέκονται με οποιονδήποτε τρόπο στο μεγάλο θέμα της Ψηφιοποίησης της Πολιτιστικής Κληρονομιάς.

Στελεχιακό δυναμικό του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων, Πολιτισμού και Αθλητισμού, του Υπουργείου Οικονομίας, Υποδομών, Ναυτιλίας και Τουρισμού, Εφορειών Αρχαιοτήτων, ICOMOS Ελλάδος και Κύπρου, Μουσείων, Γενικών Αρχείων του Κράτους, κρατικών και ιδιωτικών βιβλιοθηκών, Ιερών Μητροπόλεων της Εκκλησίας της Ελλάδος και άλλων Εκκλησιών, Ομοσπονδιών, Συλλόγων Επιστημόνων, Ένωση Ελλήνων Συντηρητών, Ελληνική Αρχαιομετρική Εταιρεία, Ένωση Αρχαιολόγων, Σύλλογο Αρχιτεκτόνων, ICOM Ελλάδος και Κύπρου, Συλλογικοτήτων, Μελετητικών Εταιριών, Φορείς υλοποίησης Εθνικών και Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων, Μη Κυβερνητικών Οργανώσεων κ.ά. όπως και τους αντίστοιχους Φορείς της Κύπρου.

Στελέχη άλλων Υπουργείων

Στελέχη ΟΤΑ Α' και Β' Βαθμού

Έλληνες και Κύπριους που εργάζονται σε Ελληνικά και Ξένα Πανεπιστήμια, Ερευνητικά Κέντρα σχετικά με τον Πολιτισμό

Έλληνες και Κύπριους Φοιτητές Ελληνικών και Ξένων Πανεπιστημίων

Ανεξάρτητους Επιστήμονες και Ερευνητές στην Ελλάδα, Κύπρο και όλο τον κόσμο

Γενικά, κάθε ενδιαφερόμενο σε θέματα ψηφιοποίησης της Πολιτιστικής Κληρονομιάς

Οι θεματικοί άξονες εργασιών του Συνεδρίου είναι οι ακόλουθοι:

Επίσης, το σημαντικό αυτό Συνέδριο :

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

Καταληκτική ημερομηνία υποβολής full papers από τους συγγραφείς (Σημειώνεται ότι η ΕΜΠΡΟΘΕΣΜΗ υποβολή του Full Papers είναι απαραίτητη προϋπόθεση για να μπορεί να παρουσιαστεί η εργασία στο Συνέδριο.

Σε αντίθετη περίπτωση η παρουσίαση της εργασίας στο Συνέδριο

δεν θα είναι εφικτή και ως εκ τούτου δεν μπορεί να συμπεριληφθεί στα ΠΡΑΚΤΙΚΑ του Συνεδρίου)

Όλοι οι συμμετέχοντες θα λάβουν ΒΕΒΑΙΩΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ.



Η υποβολή των εργασιών θα ξεκινήσει σύντομα μέσα από την επίσημη ιστοσελίδα του Συνεδρίου(www.euromed-dch.eu , από την οποία θα ενημερώνεστε για όλες τις εξελίξεις. Σας ενημερώνουμε ότι το Συνέδριο θα πραγματοποιηθεί υβριδικά , δηλ. με φυσική παρουσία ,που είναι άκρως προτεινόμενη από τους Διοργανωτές, που θα διοργανώσουν θεματικές συναντήσεις για τη γνωριμία των επιστημόνων μεταξύ τους, επαφές που δεν αντικαθίσταται από την τεχνολογία, αλλά και μέσω διαδικτύου, όταν δεν είναι εφικτή η φυσική παρουσία. Όλες οι λεπτομέρειες θα ανακοινωθούν σύντομα στην επίσημη ιστοσελίδα του Συνεδρίου www.euromed-dch.eu (ξενοδοχεία, μετακινήσεις, κόστος συμμετοχής, παράλληλες εκδηλώσεις, Key Note Speakers κλπ) .

Πληροφορίες: Κων. Σκριάπας, Τηλέφ. 6974-881944, E-Mail: euromed.greece@gmail.com

Η Οργανωτική Επιτροπή

ΜΑΡΙΝΟΣ ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ -Καθηγητής Τεχνολογικού Πανεπιστήμιου Κύπρου-ΤΕΠΑΚ

ΘΕΟΔ. ΓΚΑΝΕΤΣΟΣ- Καθηγητής Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής

ΙΩΑΝΝΗΣ ΒΑΡΑΛΗΣ –Αναπλ. Καθηγητής Πανεπιστημίου Θεσσαλίας ,

ΗΛΙΑΣ ΝΟΜΠΙΛΑΚΗΣ – τ. Αν. Καθηγητής Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής ,

ΚΩΝ/ΝΟΣ ΣΚΡΙΑΠΑΣ -Οικονομολόγος -Σύμβουλος Ανάπτυξης –Πρόεδρος Δικτύου

“ΠΕΡΡΑΙΒΙΑ” – Ελλάδα

ΔΙΟΡΓΑΝΩΤΕΣ ΦΟΡΕΙΣ

το Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου (ΤΕ.ΠΑ.Κ.- Εργαστήριο Ψηφιακής Πολιτιστικής

Κληρονομιάς(UNESCO Chair on Digital Cultural Heritage και EU-ERA Chair on Digital Cultural Heritage) ,

το Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής (Πανεπιστημιακό ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ Μη – Καταστροφικών

Ελέγχων και Μεθοδολογιών Διάγνωσης Συστημάτων (NDT-SD Lab),του Τμήματος Μηχανικών

Βιομηχανικής Σχεδίασης και Παραγωγής της Σχολής Μηχανικών) και

ο Πολιτιστικός Οργανισμός “Δίκτυο ΠΕΡΡΑΙΒΙΑ”

Ακολουθήστε το στο Google News και μάθετε πρώτοι όλες τις ειδήσεις.



Η Λάρισα θα φιλοξενήσει το 5ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ψηφιοποίησης Πολιτιστικής Κληρονομιάς-EuroMed 2023

Ανακοινώνεται η διοργάνωση του 5ου ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΥ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ ΨΗΦΙΟΠΟΙΗΣΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ-EuroMed 2023 , που έχει θεσμοθετηθεί και διοργανώνεται στην Ελλάδα κάθε δύο (2) χρόνια, μετά από απόφαση των διοργανωτών Φορέων, που είναι:

- το Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου
- το Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής και
- ο Πολιτιστικός Οργανισμός Δίκτυο «ΠΕΡΡΑΙΒΙΑ»

Το Συνέδριο θα πραγματοποιηθεί στο Αμφιθέατρο και στους εξαιρετικούς χώρους της Δημοτικής Πινακοθήκης Λάρισας-Μουσείο «Γ.Ι. Κατσίγρα»- Λεωφ, Γεωρ. Παπανδρέου 2, Λάρισα 413 34, (<https://www.katsigrasmuseum.gr/>), η οποία είναι συνδιοργανωτής του μεγάλου αυτού γεγονότος.

Θα πρέπει να τονίσουμε ότι τα μοναδικά αυτά Συνέδρια, που λόγω της θεματολογίας τους, χαρακτηρίστηκαν , απ' όλους, ως πρωτοπόρα και καινοτόμα, αλλά και ως εθνικής σημασίας, συγκεντρώνουν το ενδιαφέρον όλου του Ελληνισμού (εντός και εκτός Ελλάδος) και τα προηγούμενα Συνέδρια τελούσαν υπό την Αιγίδα της ΑΕ του Προέδρου της Ελληνικής Δημοκρατίας και της Α.Θ. Παναγιώτητος του Οικουμενικού Πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεως κ.κ. Βαρθολομαίου, ενώ είχαν και την υποστήριξη-αιγίδα του Υπουργείου Ψηφιακής Διακυβέρνησης, του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού του Υπουργείου Τουρισμού , της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Αθηνών, του Ελληνικού Οργανισμού Τουρισμού, της Κυπριακής Πρεσβείας στην Ελλάδα ,του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας και πολλών παγκόσμιων επιστημονικών Οργανισμών (ICOMOS, ICOM, UNESCO, Ε.Ε. κ.ά.). Το ίδιο θα ζητηθεί να συμβεί και με το 5ο Συνέδριο.

Στο πλαίσιο του 5ου Πανελλήνιου Συνεδρίου προσκαλείται όλη η επιστημονική και ερευνητική κοινότητα, από την Ελλάδα και την Κύπρο, αλλά και Έλληνες και Κύπριοι ερευνητές ανά την υφήλιο, να δηλώσουν τη συμμετοχή τους ως Σύεδροι, αλλά και ως εισηγητές, υποβάλλοντας τις εισηγήσεις και τα Posters τους, μέσω της επίσημης ιστοσελίδας του Συνεδρίου www.euro-med-dch.eu, μέχρι 25/9/2023 (θα ενεργοποιηθεί σύντομα)

Το σημαντικό αυτό Συνέδριο, συγκεντρώνει το ενδιαφέρον της επιστημονικής κοινότητας, κάθε δύο χρόνια και αποτελεί τη μεγάλη συνάντηση της Επιστήμης με τον Ελληνικό Πολιτισμό, με κέντρο την παιδεία, την έρευνα, την καινοτομία, τις ψηφιακές τεχνολογίες και τον πολιτιστικό τουρισμό, αξιοποιώντας την απήχηση και σεβασμό, που τρέφει η παγκόσμια κοινότητα στον Ελληνικό Πολιτισμό και που πρέπει να διεκδικήσει τη θέση που του αξίζει.

Έχει χαρακτηριστεί από τα αρμόδια Υπουργεία , αλλά κυρίως από την επιστημονική κοινότητα, ως καινοτόμο και πρωτοπόρο για την Ελλάδα και έχει καταστεί θεσμός από το 2015, γιατί παρουσιάζει , όχι μόνο το τεράστιο έργο που επιτελείται από σημαντικούς Έλληνες και Κυπρίους επιστήμονες στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, αλλά και γιατί παρουσιάζει τις παγκόσμιες εξελίξεις στον μεγάλο τομέα της Ψηφιοποίησης της Πολιτιστικής Κληρονομιάς του Ανθρώπου, στο σύνολό του.

Ιδιαίτερα, μετά και τη μεγάλη καταστροφή στο παγκόσμιο μνημείο πολιτιστικής κληρονομιάς , της Παναγίας των Παρισίων ,αλλά και τόσων άλλων μνημείων αυτά τα χρόνια, στην Ελλάδα και τον κόσμο, αναδεικνύεται η αξία και η σημασία της Ψηφιοποίησης και της διοργάνωσης τέτοιων επιστημονικών Συνεδρίων ,που αναδεικνύουν την καινοτομία , την έρευνα ,τις Νέες Τεχνολογίες και την μεγάλη προσπάθεια της επιστημονικής κοινότητας για τη διάσωση του Πολιτιστικού Αποθέματος του Ανθρώπου.

Επίκαιρα θέματα στο μικροσκόπιο της Επιστήμης



Από πλευράς Διοργανωτών τονίζεται ότι το Πανελλήνιο Συνέδριο θα πρέπει να επικαιροποιεί, κάθε δύο χρόνια, τα θεματικά του πεδία, λαμβάνοντας υπόψη τις παγκόσμιες εξελίξεις. Το φετινό Συνέδριο θα αναλύσει σημαντικές παγκόσμιες προκλήσεις, όπως είναι η κλιματική αλλαγή και οι επιπτώσεις της στην πολιτιστική κληρονομιά, ο πολιτισμός –τουρισμός, ο ρόλος της τοπικής αυτοδιοίκησης Α' και Β' βαθμού στη διάσωση και ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς και της δημιουργίας αναπτυξιακής δυναμικής της περιφέρειας (θα βραβευτούν οι τρεις καλύτερες εργασίες-καλές πρακτικές Φορέων Τ.Α.), τις νέες τεχνολογίες στη δημιουργία ψηφιακών μουσείων, τις παγκόσμιες τράπεζες δεδομένων και μετα-δεδομένων (π.χ, Europeana), την επιχειρηματικότητα που δημιουργεί η προστασία και η ανάδειξη της πολιτιστικής μας κληρονομιάς, της λεγόμενης δημιουργικής βιομηχανίας και την Τεχνητή Νοημοσύνη, θέλοντας το Συνέδριο αυτό, πέρα από τον βαθιά επιστημονικό του ρόλο, να έχει και έναν αναπτυξιακό χαρακτήρα και να συμβάλει στη δημιουργία της Ελλάδας του Μέλλοντος, μέσα από τον πολιτισμό και την ανάπτυξη που αυτός μπορεί να δημιουργήσει.

Ποιοι μπορούν να συμμετέχουν

Το Συνέδριο αφορά:

- Επιστημονικό δυναμικό των Πανεπιστημίων, Ιδρυμάτων και Ινστιτούτων, όλων των βαθμίδων, με ειδίκευση στην Αρχαιολογία, Ιστορία, Γεωλογία, Βιολογία, Ανθρωπολογία, Χημεία, Πληροφορική, Φυσική, Μαθηματικά, Πολιτισμική Πληροφορική, Πολυτεχνεία (Ηλεκτρολόγοι Μηχανικοί, Πολιτικοί Μηχανικοί, Αρχιτέκτονες κ.ά.), Συντηρητές Ανασκαφικών Ευρημάτων και Έργων Τέχνης, Γραφιστικές Τέχνες κ.α., ειδικότητες δηλ. που εμπλέκονται με οποιονδήποτε τρόπο στο μεγάλο θέμα της Ψηφιοποίησης της Πολιτιστικής Κληρονομιάς.
- Στελεχιακό δυναμικό του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων, Πολιτισμού και Αθλητισμού, του Υπουργείου Οικονομίας, Υποδομών, Ναυτιλίας και Τουρισμού, Εφορειών Αρχαιοτήτων, ICOMOS Ελλάδα και Κύπρου, Μουσείων, Γενικών Αρχείων του Κράτους, κρατικών και ιδιωτικών βιβλιοθηκών, Ιερών Μητροπόλεων της Εκκλησίας της Ελλάδος και άλλων Εκκλησιών, Ομοσπονδιών, Συλλόγων Επιστημόνων, Ένωση Ελλήνων Συντηρητών, Ελληνική Αρχαιομετρική Εταιρεία, Ένωση Αρχαιολόγων, Σύλλογο Αρχιτεκτόνων, ICOM Ελλάδα και Κύπρου, Συλλογικότητων, Μελετητικών Εταιριών, Φορείς υλοποίησης Εθνικών και Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων, Μη Κυβερνητικών Οργανώσεων κ.ά. όπως και τους αντίστοιχους Φορείς της Κύπρου.
- Στελέχη άλλων Υπουργείων
- Στελέχη ΟΤΑ Α' και Β' Βαθμού
- Έλληνες και Κύπριους που εργάζονται σε Ελληνικά και Ξένα Πανεπιστήμια, Ερευνητικά Κέντρα σχετικά με τον Πολιτισμό
- Έλληνες και Κύπριους Φοιτητές Ελληνικών και Ξένων Πανεπιστημίων
- Ανεξάρτητους Επιστήμονες και Ερευνητές στην Ελλάδα, Κύπρο και όλο τον κόσμο
- Γενικά, κάθε ενδιαφερόμενο σε θέματα ψηφιοποίησης της Πολιτιστικής Κληρονομιάς

Οι θεματικοί άξονες εργασιών του Συνεδρίου είναι οι ακόλουθοι:

1. Τρισδιάστατη απεικόνιση και Εκτύπωση -Νέες τεχνολογίες στις ανθρωπιστικές επιστήμες
2. Τεχνητή Νοημοσύνη και εφαρμογές στον Πολιτισμό
3. Ψηφιοποίηση στην Αρχαιολογία και ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς στο ψηφιακό πολυμεσικό περιβάλλον και διαδίκτυο (Εκπαίδευση κ.ά.)
4. Πολιτιστικός και Θρησκευτικός Τουρισμός-Ψηφιακή Πολιτιστική κληρονομιά και η διαχείριση της
5. Κλιματική Αλλαγή και Πολιτιστική Κληρονομιά
6. Μουσεία, Βιβλιοθήκες, Πινακοθήκες- Ψηφιακές Τεχνολογίες-Europeana
7. Τοπική Αυτοδιοίκηση και Πολιτιστική Κληρονομιά



8. Δημιουργία έξυπνων Πόλεων μέσα από τον Πολιτισμό-Κόμβοι Καινοτομίας –Βιομηχανική Αρχαιολογία

9. Δημιουργική Βιομηχανία και επιχειρηματικές ευκαιρίες στον Πολιτισμό

10. Εμπειρίες, Νέες Προκλήσεις και Προοπτικές για την ψηφιακή κοινωνία της Πολιτιστικής Κληρονομιάς-Πόροι και χρηματοδοτικά εργαλεία

Επίσης, το σημαντικό αυτό Συνέδριο :

1. αποτελεί ιστορική αναγκαιότητα για την Ψηφιοποίηση της Πολιτιστικής Κληρονομιάς, ιδιαίτερα των θρησκευτικών μας Μνημείων που πρέπει να καταγραφούν και να διασωθούν

2. θα συγκεντρώσει τους καλύτερους επιστήμονες που εργάζονται στο ερευνητικό πεδίο της Ψηφιοποίησης απ' όλο τον κόσμο

3. θα φέρει κοντά όλους τους Έλληνες και Κυπρίους επιστήμονες με τη δημιουργία συνεργασιών και συμπράξεων

4. θα παρουσιαστούν όλες οι τελευταίες εξελίξεις στις νέες τεχνολογίες και όλα τα Ευρωπαϊκά Προγράμματα που βρίσκονται σε εξέλιξη και αφορούν τον Πολιτισμό

5. θα αναδείξει τον Ελληνικό Πολιτισμό, σε όλο τον κόσμο

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

25 Σεπτεμβρίου 2023 Καταληκτική ημερομηνία υποβολής περιλήψεων εργασιών ή POSTERS από τους συγγραφείς

Μέχρι 5 Οκτωβρίου 2023 Αξιολόγηση εργασιών από Επιστημονική Επιτροπή (Αποδοχή ή απόρριψη εργασίας)

10 Οκτωβρίου 2023 Ενημέρωση συγγραφέων σχετικά με αποδοχή εργασιών από την Επιστημονική Επιτροπή

30 Οκτωβρίου 2023 Καταληκτική ημερομηνία υποβολής full papers από τους συγγραφείς (Σημειώνεται ότι η ΕΜΠΡΟΘΕΣΜΗ υποβολή του Full Papers είναι απαραίτητη προϋπόθεση για να μπορεί να παρουσιαστεί η εργασία στο Συνέδριο.

Σε αντίθετη περίπτωση η παρουσίαση της εργασίας στο Συνέδριο

δεν θα είναι εφικτή και ως εκ τούτου δεν μπορεί να συμπεριληφθεί στα ΠΡΑΚΤΙΚΑ του Συνεδρίου)

Όλοι οι συμμετέχοντες θα λάβουν ΒΕΒΑΙΩΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ.

Η υποβολή των εργασιών θα ξεκινήσει σύντομα μέσα από την επίσημη ιστοσελίδα του Συνεδρίου(www.euromed-dch.eu , από την οποία θα ενημερώνεστε για όλες τις εξελίξεις.

Σας ενημερώνουμε ότι το Συνέδριο θα πραγματοποιηθεί υβριδικά , δηλ. με φυσική παρουσία ,που είναι άκρως προτεινόμενη από τους Διοργανωτές, που θα διοργανώσουν θεματικές συναντήσεις για τη γνωριμία των επιστημόνων μεταξύ τους, επαφές που δεν αντικαθίσταται από την τεχνολογία, αλλά και μέσω διαδικτύου, όταν δεν είναι εφικτή η φυσική παρουσία.

Όλες οι λεπτομέρειες θα ανακοινωθούν σύντομα στην επίσημη ιστοσελίδα του Συνεδρίου www.euromed-dch.eu (ξενοδοχεία, μετακινήσεις, κόστος συμμετοχής, παράλληλες εκδηλώσεις, Key Note Speakers κλπ) .

Πληροφορίες : Κων. Σκριάπας, Τηλέφ. 6974-881944, E-Mail:



Η Λάρισα θα φιλοξενήσει το 5ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ψηφιοποίησης Πολιτιστικής Κληρονομιάς-EuroMed 2023

Ανακοινώνεται η διοργάνωση του 5ου ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΥ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ ΨΗΦΙΟΠΟΙΗΣΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ-EuroMed 2023 , που έχει θεσμοθετηθεί και διοργανώνεται στην Ελλάδα κάθε δύο (2) χρόνια, μετά από απόφαση των διοργανωτών Φορέων, που είναι:

- το Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου
- το Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής και
- ο Πολιτιστικός Οργανισμός Δίκτυο «ΠΕΡΡΑΙΒΙΑ»

Το Συνέδριο θα πραγματοποιηθεί στο Αμφιθέατρο και στους εξαιρετικούς χώρους της Δημοτικής Πινακοθήκης Λάρισας-Μουσείο «Γ.Ι. Κατσίγρα»- Λεωφ, Γεωρ. Παπανδρέου 2, Λάρισα 413 34, (<https://www.katsigrasmuseum.gr/>), η οποία είναι συνδιοργανωτής του μεγάλου αυτού γεγονότος.

Θα πρέπει να τονίσουμε ότι τα μοναδικά αυτά Συνέδρια, που λόγω της θεματολογίας τους, χαρακτηρίστηκαν, απ' όλους, ως πρωτοπόρα και καινοτόμα, αλλά και ως εθνικής σημασίας, συγκεντρώνουν το ενδιαφέρον όλου του Ελληνισμού (εντός και εκτός Ελλάδος) και τα προηγούμενα Συνέδρια τελούσαν υπό την Αιγίδα της ΑΕ του Προέδρου της Ελληνικής Δημοκρατίας και της Α.Θ Παναγιώτητος του Οικουμενικού Πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεως κ.κ. Βαρθολομαίου, ενώ είχαν και την υποστήριξη-αιγίδα του Υπουργείου Ψηφιακής Διακυβέρνησης, του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού του Υπουργείου Τουρισμού , της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Αθηνών, του Ελληνικού Οργανισμού Τουρισμού, της Κυπριακής Πρεσβείας στην Ελλάδα ,του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας και πολλών παγκόσμιων επιστημονικών Οργανισμών (ICOMOS,ICOM,UNESCO, Ε.Ε. κ.ά.). Το ίδιο θα ζητηθεί να συμβεί και με το 5ο Συνέδριο.

Στο πλαίσιο του 5ου Πανελλήνιου Συνεδρίου προσκαλείται όλη η επιστημονική και ερευνητική κοινότητα, από την Ελλάδα και την Κύπρο, αλλά και Έλληνες και Κύπριοι ερευνητές ανά την υφήλιο, να δηλώσουν τη συμμετοχή τους ως Σύεδροι, αλλά και ως εισηγητές, υποβάλλοντας τις εισηγήσεις και τα Posters τους, μέσω της επίσημης ιστοσελίδας του Συνεδρίου www.euro-med-dch.eu, μέχρι 25/9/2023 (θα ενεργοποιηθεί σύντομα)

Το σημαντικό αυτό Συνέδριο, συγκεντρώνει το ενδιαφέρον της επιστημονικής κοινότητας, κάθε δύο χρόνια και αποτελεί τη μεγάλη συνάντηση της Επιστήμης με τον Ελληνικό Πολιτισμό, με κέντρο την παιδεία, την έρευνα, την καινοτομία, τις ψηφιακές τεχνολογίες και τον πολιτιστικό τουρισμό, αξιοποιώντας την απήχηση και σεβασμό, που τρέφει η παγκόσμια κοινότητα στον Ελληνικό Πολιτισμό και που πρέπει να διεκδικήσει τη θέση που του αξίζει.

Έχει χαρακτηριστεί από τα αρμόδια Υπουργεία , αλλά κυρίως από την επιστημονική κοινότητα, ως καινοτόμο και πρωτοπόρο για την Ελλάδα και έχει καταστεί θεσμός από το 2015, γιατί παρουσιάζει , όχι μόνο το τεράστιο έργο που επιτελείται από σημαντικούς Έλληνες και Κυπρίους επιστήμονες στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, αλλά και γιατί παρουσιάζει τις παγκόσμιες εξελίξεις στον μεγάλο τομέα της Ψηφιοποίησης της Πολιτιστικής Κληρονομιάς του Ανθρώπου, στο σύνολό του.

Ιδιαίτερα, μετά και τη μεγάλη καταστροφή στο παγκόσμιο μνημείο πολιτιστικής κληρονομιάς , της Παναγίας των Παρισίων ,αλλά και τόσων άλλων μνημείων αυτά τα χρόνια, στην Ελλάδα και τον κόσμο, αναδεικνύεται η αξία και η σημασία της Ψηφιοποίησης και της διοργάνωσης τέτοιων επιστημονικών Συνεδρίων ,που αναδεικνύουν την καινοτομία , την έρευνα ,τις Νέες Τεχνολογίες και την μεγάλη προσπάθεια της επιστημονικής κοινότητας για τη διάσωση του Πολιτιστικού Αποθέματος του Ανθρώπου.

Επίκαιρα θέματα στο μικροσκόπιο της Επιστήμης



Από πλευράς Διοργανωτών τονίζεται ότι το Πανελλήνιο Συνέδριο θα πρέπει να επικαιροποιεί, κάθε δύο χρόνια, τα θεματικά του πεδία, λαμβάνοντας υπόψη τις παγκόσμιες εξελίξεις. Το φετινό Συνέδριο θα αναλύσει σημαντικές παγκόσμιες προκλήσεις, όπως είναι η κλιματική αλλαγή και οι επιπτώσεις της στην πολιτιστική κληρονομιά, ο πολιτισμός –τουρισμός, ο ρόλος της τοπικής αυτοδιοίκησης Α' και Β' βαθμού στη διάσωση και ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς και της δημιουργίας αναπτυξιακής δυναμικής της περιφέρειας (θα βραβευτούν οι τρεις καλύτερες εργασίες-καλές πρακτικές Φορέων Τ.Α.), τις νέες τεχνολογίες στη δημιουργία ψηφιακών μουσείων, τις παγκόσμιες τράπεζες δεδομένων και μετα-δεδομένων (π.χ, Europeana), την επιχειρηματικότητα που δημιουργεί η προστασία και η ανάδειξη της πολιτιστικής μας κληρονομιάς, της λεγόμενης δημιουργικής βιομηχανίας και την Τεχνητή Νοημοσύνη, θέλοντας το Συνέδριο αυτό, πέρα από τον βαθιά επιστημονικό του ρόλο, να έχει και έναν αναπτυξιακό χαρακτήρα και να συμβάλει στη δημιουργία της Ελλάδας του Μέλλοντος, μέσα από τον πολιτισμό και την ανάπτυξη που αυτός μπορεί να δημιουργήσει.

Ποιοι μπορούν να συμμετέχουν

Το Συνέδριο αφορά:

Επιστημονικό δυναμικό των Πανεπιστημίων, Ιδρυμάτων και Ινστιτούτων, όλων των βαθμίδων, με ειδίκευση στην Αρχαιολογία, Ιστορία, Γεωλογία, Βιολογία, Ανθρωπολογία, Χημεία, Πληροφορική, Φυσική, Μαθηματικά, Πολιτισμική Πληροφορική, Πολυτεχνεία (Ηλεκτρολόγοι Μηχανικοί, Πολιτικοί Μηχανικοί, Αρχιτέκτονες κ.ά.), Συντηρητές Ανασκαφικών Ευρημάτων και Έργων Τέχνης, Γραφιστικές Τέχνες κ.α., ειδικότητες δηλ. που εμπλέκονται με οποιονδήποτε τρόπο στο μεγάλο θέμα της Ψηφιοποίησης της Πολιτιστικής Κληρονομιάς.

· Στελεχιακό δυναμικό του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων, Πολιτισμού και Αθλητισμού, του Υπουργείου Οικονομίας, Υποδομών, Ναυτιλίας και Τουρισμού, Εφορειών Αρχαιοτήτων, ICOMOS Ελλάδα και Κύπρου, Μουσείων, Γενικών Αρχείων του Κράτους, κρατικών και ιδιωτικών βιβλιοθηκών, Ιερών Μητροπόλεων της Εκκλησίας της Ελλάδος και άλλων Εκκλησιών, Ομοσπονδιών, Συλλόγων Επιστημόνων, Ένωση Ελλήνων Συντηρητών, Ελληνική Αρχαιομετρική Εταιρεία, Ένωση Αρχαιολόγων, Σύλλογο Αρχιτεκτόνων, ICOM Ελλάδα και Κύπρου, Συλλογικότητων, Μελετητικών Εταιριών, Φορείς υλοποίησης Εθνικών και Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων, Μη Κυβερνητικών Οργανώσεων κ.ά. όπως και τους αντίστοιχους Φορείς της Κύπρου.

· Στελέχη άλλων Υπουργείων

· Στελέχη ΟΤΑ Α' και Β' Βαθμού

· Έλληνες και Κύπριους που εργάζονται σε Ελληνικά και Ξένα Πανεπιστήμια, Ερευνητικά Κέντρα σχετικά με τον Πολιτισμό

· Έλληνες και Κύπριους Φοιτητές Ελληνικών και Ξένων Πανεπιστημίων

· Ανεξάρτητους Επιστήμονες και Ερευνητές στην Ελλάδα, Κύπρο και όλο τον κόσμο

· Γενικά, κάθε ενδιαφερόμενο σε θέματα ψηφιοποίησης της Πολιτιστικής Κληρονομιάς

Οι θεματικοί άξονες εργασιών του Συνεδρίου είναι οι ακόλουθοι:

1. Τρισδιάστατη απεικόνιση και Εκτύπωση -Νέες τεχνολογίες στις ανθρωπιστικές επιστήμες
2. Τεχνητή Νοημοσύνη και εφαρμογές στον Πολιτισμό
3. Ψηφιοποίηση στην Αρχαιολογία και ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς στο ψηφιακό πολυμεσικό περιβάλλον και διαδίκτυο (Εκπαίδευση κ.ά.)
4. Πολιτιστικός και Θρησκευτικός Τουρισμός-Ψηφιακή Πολιτιστική κληρονομιά και η διαχείριση της
5. Κλιματική Αλλαγή και Πολιτιστική Κληρονομιά
6. Μουσεία, Βιβλιοθήκες, Πινακοθήκες- Ψηφιακές Τεχνολογίες-Europeana
7. Τοπική Αυτοδιοίκηση και Πολιτιστική Κληρονομιά



8. Δημιουργία έξυπνων Πόλεων μέσα από τον Πολιτισμό-Κόμβοι Καινοτομίας –Βιομηχανική Αρχαιολογία

9. Δημιουργική Βιομηχανία και επιχειρηματικές ευκαιρίες στον Πολιτισμό

10. Εμπειρίες, Νέες Προκλήσεις και Προοπτικές για την ψηφιακή κοινωνία της Πολιτιστικής Κληρονομιάς-Πόροι και χρηματοδοτικά εργαλεία

Επίσης, το σημαντικό αυτό Συνέδριο :

1. αποτελεί ιστορική αναγκαιότητα για την Ψηφιοποίηση της Πολιτιστικής Κληρονομιάς, ιδιαίτερα των θρησκευτικών μας Μνημείων που πρέπει να καταγραφούν και να διασωθούν
2. θα συγκεντρώσει τους καλύτερους επιστήμονες που εργάζονται στο ερευνητικό πεδίο της Ψηφιοποίησης απ' όλο τον κόσμο
3. θα φέρει κοντά όλους τους Έλληνες και Κυπρίους επιστήμονες με τη δημιουργία συνεργασιών και συμπράξεων
4. θα παρουσιάσουν όλες οι τελευταίες εξελίξεις στις νέες τεχνολογίες και όλα τα Ευρωπαϊκά Προγράμματα που βρίσκονται σε εξέλιξη και αφορούν τον Πολιτισμό
5. θα αναδείξει τον Ελληνικό Πολιτισμό, σε όλο τον κόσμο

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

25 Σεπτεμβρίου Καταληκτική ημερομηνία υποβολής περιλήψεων εργασιών ή POSTERS από τους

2023 συγγραφείς

Μέχρι 5

Οκτωβρίου 2023 Αξιολόγηση εργασιών από Επιστημονική Επιτροπή (Αποδοχή ή απόρριψη εργασίας)

10 Οκτωβρίου

2023 Ενημέρωση συγγραφέων σχετικά με αποδοχή εργασιών από την Επιστημονική Επιτροπή

30 Οκτωβρίου

2023 Καταληκτική ημερομηνία υποβολής full papers από τους συγγραφείς (Σημειώνεται ότι η ΕΜΠΡΟΘΕΣΜΗ υποβολή του Full Papers είναι απαραίτητη προϋπόθεση για να μπορεί να παρουσιαστεί η εργασία στο Συνέδριο. Σε αντίθετη περίπτωση η παρουσίαση της εργασίας στο Συνέδριο δεν θα είναι εφικτή και ως εκ τούτου δεν μπορεί να συμπεριληφθεί στα ΠΡΑΚΤΙΚΑ του Συνεδρίου)

Όλοι οι συμμετέχοντες θα λάβουν ΒΕΒΑΙΩΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ.

Η υποβολή των εργασιών θα ξεκινήσει σύντομα μέσα από την επίσημη ιστοσελίδα του Συνεδρίου(www.euromed-dch.eu , από την οποία θα ενημερώνεστε για όλες τις εξελίξεις. Σας ενημερώνουμε ότι το Συνέδριο θα πραγματοποιηθεί υβριδικά , δηλ. με φυσική παρουσία ,που είναι άκρως προτεινόμενη από τους Διοργανωτές, που θα διοργανώσουν θεματικές συναντήσεις για τη γνωριμία των επιστημόνων μεταξύ τους, επαφές που δεν αντικαθίσταται από την τεχνολογία, αλλά και μέσω διαδικτύου, όταν δεν είναι εφικτή η φυσική παρουσία.

Όλες οι λεπτομέρειες θα ανακοινωθούν σύντομα στην επίσημη ιστοσελίδα του Συνεδρίου www.euromed-dch.eu (ξενοδοχεία, μετακινήσεις, κόστος συμμετοχής, παράλληλες εκδηλώσεις, Key Note Speakers κλπ) . Πληροφορίες : Κων. Σκριάπας, Τηλέφ. 6974-881944, E-Mail: euromed.greece@gmail.com

Η Οργανωτική Επιτροπή

ΜΑΡΙΝΟΣ ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ -Καθηγητής Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου-ΤΕΠΑΚ

📍 <https://www.formedia.gr/>

📅 Publication date: 24/06/2023 18:58

📊 Similar Stats ranking (Greece): 7841

🔗 [link](#)



ΘΕΟΔ. ΓΚΑΝΕΤΣΟΣ- Καθηγητής Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής
ΙΩΑΝΝΗΣ ΒΑΡΑΛΗΣ –Αναπλ. Καθηγητής Πανεπιστημίου Θεσσαλίας ,
ΗΛΙΑΣ ΝΟΜΠΙΛΑΚΗΣ – τ. Αν. Καθηγητής Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής ,
ΚΩΝ/ΝΟΣ ΣΚΡΙΑΠΑΣ -Οικονομολόγος -Σύμβουλος Ανάπτυξης –Πρόεδρος Δικτύου
“ΠΕΡΡΑΙΒΙΑ” – Ελλάδα

ΔΙΟΡΓΑΝΩΤΕΣ ΦΟΡΕΙΣ

- το Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου (ΤΕ.ΠΑ.Κ.- Εργαστήριο Ψηφιακής Πολιτιστικής Κληρονομιάς(UNESCO Chair on Digital Cultural Heritage και EU-ERA Chair on Digital Cultural Heritage) ,
- το Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής (Πανεπιστημιακό ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ Μη – Καταστροφικών Ελέγχων και Μεθοδολογιών Διάγνωσης Συστημάτων (NDT-SD Lab),του Τμήματος Μηχανικών Βιομηχανικής Σχεδίασης και Παραγωγής της Σχολής Μηχανικών) και
- ο Πολιτιστικός Οργανισμός “Δίκτυο ΠΕΡΡΑΙΒΙΑ”

📍 <https://www.esos.gr/>

📅 Publication date: 26/06/2023 07:43

📊 Similar Stats ranking (Greece): 255

🔗 [link](#)

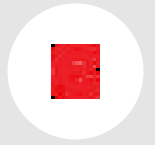


Κανονισμός Μεταφοράς Τεχνολογίας και Τεχνογνωσίας Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής

Δημοσιεύθηκε στην Εφημερίδα της Κυβέρνησης ο Κανονισμός Μεταφοράς Τεχνολογίας και Τεχνογνωσίας Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής.

Πατήστε εδώ για να ανοίξετε το ΦΕΚ

Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής



Συνέδριο ψηφιοποίησης πολιτιστικής κληρονομιάς

Στη Λάρισα 15-18 Νοεμβρίου 2023

Πρόκειται για μια μεγάλη συνάντηση, με αντικείμενα την πολιτιστική κληρονομιά, τις νέες τεχνολογίες, την παιδεία τον πολιτισμό, την τεχνητή νοημοσύνη, την καινοτομία, τον τουρισμό και την κλιματική αλλαγή.

Διοργανωτές είναι το Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου, το Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής και ο Πολιτιστικός Οργανισμός Δίκτυο «Περραιβία». Το συνέδριο θα πραγματοποιηθεί στο αμφιθέατρο και στους εξαιρετικούς χώρους της Δημοτικής Πινακοθήκης Λάρισας-Μουσείο «Γ.Ι. Κασιόγρα» (Λεωφ. Γεωρ. Παπανδρέου 2), η οποία είναι συνδιοργανωτής του μεγάλου αυτού γεγονότος.

Σύμφωνα με τους διοργανωτές «αυτά τα συνέδρια, που λόγω της θεματολογίας τους, χαρακτηρίστηκαν, απ' όλους, ως πρωτοπόρα και καινοτόμα, αλλά και ως εθνικής σημασίας, συγκεντρώνουν το ενδιαφέρον όλου του Ελληνισμού (εντός και εκτός Ελλάδος). Τα προηγούμενα συνέδρια τελούσαν υπό την Αιγίδα της ΑΕ του Προέδρου της Ελληνικής Δημοκρατίας και της Α.Θ. Παναγιότητας του Οικουμενικού Πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεως κ.κ. Βαρθολομαίου, ενώ είχαν και την υποστήριξη-αιγίδα του Υπουργείου Ψηφιακής Διακυβέρνησης, του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού του Υπουργείου Τουρισμού, της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Αθηνών, του Ελληνικού Οργανισμού Τουρισμού, της Κυπριακής Πρεσβείας στην Ελλάδα, του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας και πολλών παγκόσμιων επιστημονικών Οργανισμών (ICOMOS, ICOM, UNESCO, Ε.Ε. κ.ά.)».

Οι διοργανωτές απευθύνουν πρόσκληση σε όλη την επιστημονική και ερευνητική κοινότητα, από την Ελλάδα και την Κύπρο, αλλά και Έλληνες και Κύπριους ερευνητές ανά την υφήλιο, να δηλώσουν τη συμμετοχή τους ως σύνεδροι, αλλά και ως εισηγητές, υποβάλλοντας τις εισηγήσεις και τα Posters τους, μέσω της επίσημης ιστοσελίδας του Συνεδρίου www.euromed-dch.eu, μέχρι 25/9/2023 (θα ενεργοποιηθεί σύντομα).

Το σημαντικό αυτό Συνέδριο, συγκεντρώνει το ενδιαφέρον της επιστημονικής κοινότητας, κάθε δύο χρόνια και αποτελεί τη μεγάλη συνάντηση της επιστήμης με τον ελληνικό πολιτισμό, με κέντρο την παιδεία, την έρευνα, την καινοτομία, τις ψηφιακές τεχνολογίες και τον πολιτιστικό τουρισμό, αξιοποιώντας την απήχηση και σεβασμό, που τρέφει η παγκόσμια κοινότητα στον Ελληνικό Πολιτισμό και που πρέπει να διεκδικήσει τη θέση που του αξίζει.

Έχει χαρακτηριστεί από τα αρμόδια Υπουργεία, αλλά κυρίως από την επιστημονική κοινότητα, ως καινοτόμο και πρωτοπόρο για την Ελλάδα και έχει καταστεί θεσμός από το 2015, γιατί παρουσιάζει, όχι μόνο το μεγάλο έργο που επιτελείται από σημαντικούς Έλληνες και Κυπρίους επιστήμονες στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, αλλά και γιατί παρουσιάζει τις παγκόσμιες εξελίξεις στον μεγάλο τομέα της ψηφιοποίησης της πολιτιστικής κληρονομιάς του ανθρώπου, στο σύνολό του.

Ιδιαίτερα, μετά και τη μεγάλη καταστροφή στο παγκόσμιο μνημείο πολιτιστικής κληρονομιάς, της Παναγίας των Παρισίων, αλλά και τόσων άλλων μνημείων αυτά τα χρόνια, στην Ελλάδα και τον κόσμο, αναδεικνύεται η αξία και η σημασία της ψηφιοποίησης και της διοργάνωσης τέτοιων επιστημονικών συνεδρίων, που αναδεικνύουν την καινοτομία, την έρευνα, τις νέες τεχνολογίες και τη μεγάλη προσπάθεια της επιστημονικής κοινότητας για τη διάσωση του Πολιτιστικού Αποθέματος του Ανθρώπου.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

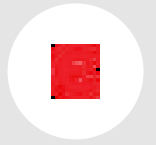
25 Σεπτεμβρίου 2023: Καταληκτική ημερομηνία υποβολής περιλήψεων εργασιών ή POSTERS από τους συγγραφείς.

📍 <http://www.eleftheria.gr/>

📅 Publication date: 26/06/2023 14:09

📊 Similar Stats ranking (Greece): 1554

🔗 [link](#)



Μέχρι 5 Οκτωβρίου 2023: Αξιολόγηση εργασιών από Επιστημονική Επιτροπή (Αποδοχή ή απόρριψη εργασίας).

10 Οκτωβρίου 2023: Ενημέρωση συγγραφέων σχετικά με αποδοχή εργασιών από την Επιστημονική Επιτροπή.

30 Οκτωβρίου 2023: Καταληκτική ημερομηνία υποβολής fullpapers από τους συγγραφείς. (Σημειώνεται ότι η ΕΜΠΡΟΘΕΣΜΗ υποβολή του FullPapers είναι απαραίτητη προϋπόθεση για να μπορεί να παρουσιαστεί η εργασία στο Συνέδριο.

Σε αντίθετη περίπτωση η παρουσίαση της εργασίας στο Συνέδριο δεν θα είναι εφικτή και ως εκ τούτου δεν μπορεί να συμπεριληφθεί στα ΠΡΑΚΤΙΚΑ του Συνεδρίου).

Πληροφορίες: Κων. Σκριάπας, Τηλέφ. 6974-881.944, E-Mail: euromed.greece@gmail.com

ΜΑΡΙΝΟΣ ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ -Καθηγητής Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου-ΤΕΠΑΚ.

ΘΕΟΔ. ΓΚΑΝΕΤΣΟΣ- Καθηγητής Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΒΑΡΑΛΗΣ –Αναπλ. Καθηγητής Πανεπιστημίου Θεσσαλίας.

ΗΛΙΑΣ ΝΟΜΠΙΛΑΚΗΣ - τ. Αν. Καθηγητής Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής.

ΚΩΝ/ΝΟΣ ΣΚΡΙΑΠΑΣ -Οικονομολόγος -Σύμβουλος Ανάπτυξης –Πρόεδρος Δικτύου «ΠΕΡΡΑΙΒΙΑ» – Ελλάδα.



Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής: Κανονισμός Μεταφοράς Τεχνολογίας και Τεχνογνωσίας

Το ΦΕΚ με τον Κανονισμό Μεταφοράς Τεχνολογίας και Τεχνογνωσίας Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής.

Δημοσιεύθηκε στην Εφημερίδα της Κυβέρνησης ο Κανονισμός Μεταφοράς Τεχνολογίας και Τεχνογνωσίας Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής.

Το Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής (ΠΑΔΑ) έχει σημαντική ερευνητική δραστηριότητα και ως εκ τούτου η αξιοποίηση των αποτελεσμάτων της με απώτερο σκοπό το όφελος για το κοινωνικό σύνολο αποτελεί βασική προτεραιότητά του. Στο πλαίσιο αυτό το Πανεπιστήμιο υποστηρίζει, ενισχύει και προωθεί την αξιοποίηση του επιστημονικού έργου που συμβάλλει στην τεχνολογική καινοτομία, μέσω της δημιουργίας διαφανούς πλαισίου αναφορικά με την μεταφορά της τεχνογνωσίας και κατοχύρωσης των δικαιωμάτων διανοητικής ιδιοκτησίας τα οποία προκύπτουν κατά την ερευνητική δραστηριότητα.

Το Πανεπιστήμιο ενθαρρύνει τις εθνικές και διεθνείς συνεργασίες με τον επιχειρηματικό κόσμο, τις οποίες θεωρεί μέγιστης σημασίας για την επίτευξη της εξωστρέφειας και της οικονομικής αξιοποίησης του ερευνητικού έργου, ενώ προωθεί και παρέχει υποστήριξη για τη δημιουργία επιχειρήσεων τεχνοβλαστών (spin-off).

Η μεταφορά τεχνολογίας, είναι η διαδικασία μεταφοράς τεχνογνωσίας η οποία δύναται να προστατεύεται από δίπλωμα ευρεσιτεχνίας ή άλλο τίτλο από το άτομο/ οργανισμό/επιχείρηση που την κατέχει σε άλλο άτομο, οργανισμό ή επιχείρηση, σε μια προσπάθεια αξιοποίησης των εφευρέσεων και των επιστημονικών αποτελεσμάτων ως νέα προϊόντα και υπηρεσίες που ωφελούν την οικονομία και την κοινωνία.

Η μεταφορά τεχνολογίας επιτυγχάνεται ενδεικτικά μέσω: - συνεργασιών με κρατικούς/ιδιωτικούς φορείς και επιχειρήσεις, - των αδειών παραχώρησης δικαιωμάτων (licensing), - της εκχώρησης δικαιωμάτων διανοητικής και κυρίως βιομηχανικής ιδιοκτησίας (δίπλωμάτων ευρεσιτεχνίας, βιομηχανικών σχεδίων και πιστοποιητικών υποδείγματος χρησιμότητας), - της ίδρυσης και λειτουργίας επιχειρήσεων τεχνοβλαστών (spin-off).

Ο παρών Κανονισμός του ΠΑΔΑ αποτελείται από πέντε (5) μέρη:

Α. Την Πολιτική του Πανεπιστημίου για την Προστασία και Διαχείριση της Διανοητικής Ιδιοκτησίας.

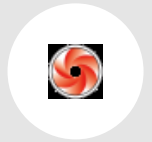
Β. Την Πολιτική του Πανεπιστημίου για την Αξιοποίηση της Διανοητικής Ιδιοκτησίας και τη Σύσταση Επιχειρήσεων Τεχνοβλαστών.

Γ. Την Πολιτική του Πανεπιστημίου για την πρόληψη και αντιμετώπιση καταστάσεων Σύγκρουσης Συμφερόντων κατά την αξιοποίηση των ερευνητικών αποτελεσμάτων.

Δ. Την αποτύπωση του Γραφείου Μεταφοράς Τεχνολογίας και Τεχνογνωσίας του Πανεπιστημίου στο Οργανόγραμμα και το απόσπασμα Οργανισμού.

Ε. Το Παράρτημα με τις διαδικασίες και υπηρεσίες Μεταφοράς Τεχνολογίας και Τεχνογνωσίας του Πανεπιστημίου

Δείτε αναλυτικά το ΦΕΚ ΕΔΩ



ΝΙΚΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ: ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΕΦ' ΟΛΗΣ ΤΗΣ ΥΛΗΣ!

Διαβάστε όλες τις σχετικές λεπτομέρειες!

Ο φωτορεπόρτερ και Επίκουρος Καθηγητής του Τμήματος Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών Τεχνών της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού του ΠΑΔΑ κ. Νίκος Αποστολόπουλος συμμετέχει στο 1ο MELENΙΚΟΥ ARTS FESTIVAL (26 Ιουνίου – 2 Ιουλίου 2023) με μία εκ βαθέων και «εφ' όλης της ύλης» συζήτηση με νέους φωτογράφους και παρουσίαση της δημιουργικής του δράσης των τελευταίων 42 ετών στον χώρο του Φωτορεπορτάζ και της Φωτογραφίας γενικότερα.

Για την δουλειά του Ν. Αποστολόπουλου και ειδικότερα για το πρόσφατο βιβλίο του «ΑΙΧΜΑΛΩΤΙΖΟΝΤΑΣ ΤΟΝ ΧΡΟΝΟ – Το Πανόραμα Μίας Εποχής» μιλούν on camera οι: Δρ. Βαμβακάς Βασίλης, Αναπληρωτής Καθηγητής στο Τμήμα Επικοινωνίας και Μ.Μ.Ε. του Α.Π.Θ.

Δρ. Καγγελάρης Φώτης, Διδάκτωρ Ψυχοπαθολογίας Universite De Paris, Συγγραφέας,
Δρ. Χιωτίνης Νικήτας, Ομότιμος Καθηγητής, τ. Κοσμήτορας της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού του ΠΑΔΑ.

Ειδικότερα θα συζητηθούν (ανάλογα με τα χρονικά περιθώρια):

Ο ρόλος της φωτογραφίας στον Τύπο

Το σύγχρονο τοπίο του Ελληνικού Τύπου

Χρήση της φωτογραφίας από την εφημερίδα-Κριτήρια επιλογής

Η δύναμη της εικόνας-Πολιτικό ρεπορτάζ-φωτογραφίζοντας την Ελληνική πολιτική σκηνή

Το γεγονός και τα πρόσωπα-μικροί κώδικες συμπεριφοράς

Η σχέση με τις αρχές και η δεοντολογία του φωτογράφου

Το κίνητρο του φωτογράφου-Το κοινωνικό ντοκουμέντο ως δημιουργικό έργο

Η φωτογραφία ντοκουμέντου ως μοχλός κοινωνικής μεταρρύθμισης

Φωτογραφίζοντας προσωπικότητες – η τεχνική του δημοσιογραφικού πορτραίτου

Η ελευθερία της προσωπικότητας και η προσωπικότητα του φωτογράφου

Νέες τάσεις του Ελληνικού φωτορεπορτάζ

Η εικόνα της αγοράς σήμερα-οικονομικά, ασφαλιστικά και κοινωνικά προβλήματα

Οι νέες τεχνολογίες και η αξιοπιστία της δημοσιογραφικής εικόνας

Πνευματικά δικαιώματα-σύγχρονη Ελληνική νομοθεσία

ΠΟΛΥ ΣΥΝΤΟΜΟ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ

Ο Νίκος Αποστολόπουλος είναι επαγγελματίας φωτορεπόρτερ από τις αρχές της δεκαετίας του '80. Έχει υπηρετήσει το συνδικαλιστικό κίνημα των φωτορεπόρτερ από πολλές θέσεις.

Διετέλεσε Πρόεδρος της «Πυραμίδας Ελλήνων Φωτογράφων» (αστική εταιρεία με μέλη τις ενώσεις ΕΦΕ, ΕΚΦΑ και ΕΦΕΔΗΦ) που εργάστηκε συστηματικά για την ίδρυση του Οργανισμού Συλλογικής Διαχείρισης και Προστασίας Πνευματικών Δικαιωμάτων «ΦΟΙΒΟΣ» (Συν.Π.Ε.) του οποίου υπήρξε ο πρώτος (και μόνος) Γενικός Διευθυντής από την ίδρυση του (1998) έως το 2004.

Σήμερα είναι Πρόεδρος της «Διεθνούς Ένωσης Φωτορεπόρτερ Ελλάδας».

Από το 1992 και επί 31 συναπτά έτη διδάσκει στο Τμήμα Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών Τεχνών του Παν/μίου Δυτικής Αττικής (πρώην ΤΕΙ Αθήνας). Πολλοί φοιτητές του έγιναν πετυχημένοι φωτορεπόρτερ και φωτογράφοι. Σήμερα είναι Επίκουρος Καθηγητής και διδάσκει όλα τα μαθήματα της Φωτογραφίας Ντοκουμέντου (Φωτογραφικό Δοκίμιο, Φωτοειδησεογραφία και Ντοκουμέντο Φωτογραφία και Βίντεο), Επιστημονική Φωτογραφία και Νομοθεσία και Δεοντολογία της Φωτογραφίας και των Οπτικοακουστικών.

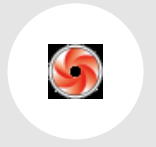
Το τελευταίο βιβλίο του με τίτλο «ΑΙΧΜΑΛΩΤΙΖΟΝΤΑΣ ΤΟΝ ΧΡΟΝΟ – Το Πανόραμα μιας

➔ <http://www.nexusmedia.gr/>

📅 Publication date: 26/06/2023 14:06

📊 Similar Stats ranking (Greece): 25776

🔗 <https://www.nexusmedia.gr/apostolopoulos/>



Εποχής» είχε μεγάλη απήχηση και έκανε 2 εκδόσεις (2018 και 2022). Δείγμα του βιβλίου θα υπάρχει στον χώρο όπου οι ενδιαφερόμενοι θα μπορούν να προεγγραφονται στην νέα έκδοση (Φθινόπωρο 2023) σε προνομιακή τιμή.

Χώρος: CALDERONE Pocket Theater, Μελενίκου 31, Κεραμεικός

Ημέρα & ώρα διεξαγωγής: ΤΕΤΑΡΤΗ 28 ΙΟΥΝΙΟΥ στις 6μμ

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

Φωτό: Wan San Yip



Το ΠΑΔΑ «απογειώνεται» στο αεροδρόμιο Ελευθέριος Βενιζέλος

Στους επισκέπτες του Διεθνούς Αερολιμένα Αθηνών «Ελευθέριος Βενιζέλος» προσφέρεται η εμπειρία ενός ιδιαίτερου «ταξιδιού» στον UN - LIMITED SKY: Πρόκειται για την 100η Έκθεση του αεροδρομίου από την έναρξη λειτουργίας του, η οποία φιλοξενείται στον εκθεσιακό χώρο «Τέχνη και περιβάλλον», στο επίπεδο αναχωρήσεων, με τίτλο «UN - LIMITED SKY: Borderless SkyLimitless Creativity» η οποία φιλοξενεί έργα των φοιτητών του εργαστηρίου «Εικαστικές Εφαρμογές» του Τμήματος Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών τεχνών της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής. Για το ΠΑΔΑ η παρούσα έκθεση σηματοδοτεί τη συμπλήρωση πέντε ετών πανεπιστημιακής λειτουργίας και σταθερής ανοδικής πορείας του.

Την ιδέα και επιμέλεια της έκθεσης που θα είναι επισκέψιμη μέχρι το τέλος του χρόνου, είχε ο Κοσμήτορας της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού του ΠΑΔΑ, καθηγητής Χαράλαμπος Πρέσσας και η Μυρτώ Βουνάτσου, επίκουρη καθηγήτρια του Τμήματος Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών Τεχνών. Η επιμέλεια, ο συντονισμός, η οργάνωση και η πραγματοποίηση της έκθεσης με την αισθητική αρτιότητα που αντικρύζουν οι αναρίθμητοι επισκέπτες, ανήκει στη κ. Χαρά – Ελένη Μητσοτάκη, Τομεάρχη Δημοσίων Σχέσεων & Πολιτισμού του Διεθνούς Αερολιμένα, που με τις έως τώρα πολυάριθμες εκθέσεις και τα πολιτιστικά δρώμενα που έχει οργανώσει, έχει πετύχει να καταστήσει το Αεροδρόμιο, έναν ξεχωριστό κόμβο πολιτισμού για εκατομμύρια επιβάτες και επισκέπτες που επισκέπτονται την πατρίδα μας κάθε χρόνο.

Ο Πρύτανης ΠΑΔΑ, καθηγητής Παναγιώτης Ε. Καλδής, σημείωσε ότι αισθάνεται ιδιαίτερη χαρά με την πραγματοποίηση της συγκεκριμένης έκθεσης, που αναδεικνύει τις δημιουργίες των φοιτητριών και φοιτητών του Πανεπιστημίου και αποτελεί απτή απόδειξη του σπουδαίου έργου που συντελείται στους κόλπους του. Ο κ. Καλδής ευχαρίστησε θερμά για τη δυνατότητα που δόθηκε και τη στήριξη που παρασχέθηκε στην υλοποίηση της Έκθεσης από τη Διοίκηση του Διεθνούς Αερολιμένα Αθηνών και ειδικότερα από τον Πρόεδρό του, κ. Ριχάρδο Λαμπίρη. Είναι εξόχως σημαντικό για το Πανεπιστήμιο, υπογράμμισε ο κ. Καλδής, το γεγονός ότι εκτίθενται τα έργα των φοιτητών του στο φιλόξενο Αεροδρόμιο Αθηνών, με αποτέλεσμα να καθίστανται ορατά σ' ένα πολυάριθμο κοινό από όλα τα πλάτη και μήκη της γης. Είναι, επίσης, ιδιαίτερα τιμητικό, κατέληξε ο κ. Καλδής, το γεγονός ότι η διοίκηση του Αεροδρομίου επέλεξε να είναι σε λειτουργία η έκθεση για οκτώ ολόκληρους μήνες.

Οι οικοδεσπότες της έκθεσης, η κ. Χαρά Ελένη Μητσοτάκη και ο κ. Ριχάρδος Λαμπίρης του ΔΑΑ

Ο Πρόεδρος του ΔΑΑ δήλωσε: “Ο Διεθνής Αερολιμένας Αθηνών ως σημείο συνάντησης ανθρώπων, λαών και πολιτισμών, είχε και έχει πάντοτε σαν στόχο την ανάδειξη των Τεχνών και του Πολιτισμού μέσα από ποικίλες πρωτοβουλίες και δραστηριότητες. Στο πλαίσιο αυτό με μεγάλη μας χαρά, φιλοξενούμε την έκθεση με τίτλο “UNLIMITED SKY : BORDERLESS SKYLIMITLESS CREATIVITY” με έργα των φοιτητών του εργαστηρίου “Εικαστικές εφαρμογές” του τμήματος Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών Τεχνών της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής. Η έκθεση αυτή αναδεικνύει τις δημιουργικές δεξιότητες των φοιτητών και αποδεικνύει το σημαντικό έργο του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής. Παρόμοιες πρωτοβουλίες είναι άξιες μίμησης στις οποίες ο Διεθνής Αερολιμένας Αθηνών θα είναι πάντοτε αρωγός, πιστός στην πεποίθηση πώς Παιδεία και Πολιτισμός είναι δύο έννοιες ταυτόσημες, πού πάντοτε στους χώρους του αεροδρομίου θα βρίσκουν μία φιλόξενη στέγη.”

Ο Πρύτανης ΠΑΔΑ, καθηγητής Παναγιώτης Ε. Καλδής ανάμεσα στην Τομεάρχη Δημοσίων



Σχέσεων & Πολιτισμού του ΔΑΑ, κ. Χαρά – Ελένη Μητσοτάκη και στον Πρόεδρο του ΔΑΑ, κ. Ριχάρδο Λαμπίρη

Ο Πρύτανης ΠΑΔΑ απένειμε στις 22/6 τιμητικές διακρίσεις στον Πρόεδρο του Διεθνούς Αερολιμένα Αθηνών Α.Ε., κ. Ριχάρδο Λαμπίρη και στην Τομεάρχη Δημοσίων Σχέσεων και Πολιτισμού του Διεθνούς Αερολιμένα Αθηνών Α.Ε., κ. Χαρά – Ελένη Μητσοτάκη ως αναγνώριση της εξαιρετικής συμβολής τους στην προαγωγή και στην ευδωση των στόχων του ΠΑΔΑ. Τιμητική διάκριση ως αναγνώριση της εκπαιδευτικής και ερευνητικής δράσης του, του πλούσιου και πολυδιάστατου καλλιτεχνικού του έργου και της συμβολής του στην προαγωγή και στην ευδωση των στόχων του Πανεπιστημίου, απένειμε ο κ. Καλδής στον Κοσμήτορα της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού του ΠΑΔΑ, καθηγητή Χαράλαμπο Πρέσσα.

Οι κύριοι θεματικοί άξονες της έκθεσης Sky, Limited-Unlimited, Countries, Journeys, Nations, Earth, Travel, Space, Border-Borderless κ.α. οι ελεύθερες ερμηνείες εννοιών και όρων, μεταφέρθηκαν στις αίθουσες διδασκαλίας του Πανεπιστημίου ως ετήσιο μονοθεματικό Project στους φοιτητές του εργαστηρίου «Εικαστικές Εφαρμογές» του τμήματος Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών Τεχνών της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής υπό τη συνεχή καθοδήγηση του εμπνευσμένου καθηγητή Χ. Πρέσσα. Τα επιλεγμένα (φωτοζωγραφικής, ζωγραφικής, κολλάζ και άλλων εικαστικών τεχνικών) έργα, παράγωγα αυτού του «ταξιδιού» παρουσιάζονται στο Διεθνή Αερολιμένα Αθηνών «Ελευθέριος Βενιζέλος» τόσο σε αναρτημένες εκτυπώσεις όσο και σε συνεχή ροή προβολής ψηφιακών εικόνων σε video.

Μπορείτε να επισκεφθείτε την Έκθεση, που θα λειτουργεί έως το τέλος του χρόνου, στο χώρο «Τέχνη & Περιβάλλον» Επίπεδο Αναχωρήσεων (είσοδος 3). Η πρόσβαση είναι ελεύθερη για το κοινό.

(φωτογραφίες Ηλίας Γεωργουλέας)

Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής Παναγιώτης Καλδής



Υβριδική ημερίδα διοργανώνει ο "Κρίκος ζωής"

Θα πραγματοποιηθεί την 1η Ιουλίου 2023 ώρα 10.30-18.30.

Ο Σύλλογος Ασθενών και Φίλων Πασχόντων από Κληρονομικά Μεταβολικά Νοσήματα "ΚΡΙΚΟΣ ΖΩΗΣ" θα πραγματοποιήσει ημερίδα το Σάββατο 1η Ιουλίου ώρα 10.30-18.30 στη Σχολή Δημόσιας Υγείας του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής με τίτλο «Κληρονομικά Μεταβολικά Νοσήματα: Νέοι Ορίζοντες».

Η Ημερίδα θα διεξαχθεί υβριδικά, δίνοντας τη δυνατότητα παρακολούθησης είτε με φυσική παρουσία, είτε διαδικτυακά. Απευθύνεται στους πάσχοντες από σπάνια νοσήματα (τα Κληρονομικά Μεταβολικά Νοσήματα αποτελούν >20 % των σπανίων νοσημάτων) στις οικογένειές τους, στους επαγγελματίες υγείας, στα θεσμικά όργανα δημόσιας υγείας και στο ευρύτερο κοινό.

Ο τίτλος της φετινής ημερίδας αντικατοπτρίζει τα άλματα που έχουν σημειωθεί 1) στην πρόληψη με διεύρυνση του νεογνικού βιοχημικού προκαταρτικού ελέγχου (screening) από το Ινστιτούτο Υγείας του Παιδιού και του πιλοτικού προγράμματος νεογνικού γονιδιωματικού ελέγχου (WGS) με συνεργασία φορέα του εξωτερικού, 2) στη θεραπευτική αντιμετώπιση με νέες θεραπείες και κλινικές δοκιμές στα λυσοσωμιακά νοσήματα και στις ενδιάμεσες διαταραχές του μεταβολισμού που αποτελούν ελπιδοφόρες εξελίξεις για οριστική θεραπεία ολοένα αυξανόμενο αριθμό νοσημάτων και 3) στη δημιουργία κέντρων εμπειρογνωμοσύνης στην Ελλάδα και σύνδεση με τα Ευρωπαϊκά Ερευνητικά Κέντρα (ERNs). Θα ακουστούν προσωπικές μαρτυρίες για το τι σημαίνει κληρονομικό μεταβολικό νόσημα για τον ασθενή και την οικογένεια, εισήγηση για την αναγκαία παράλληλη υποστήριξη της ψυχο-συναισθηματικής λειτουργικότητας του ασθενή και ο σημαντικός ρόλος για την ενδυνάμωση, της συνηγορίας νεαρών ασθενών (young patient advocacy) σε συνεργασία με Ευρωπαϊκά κέντρα. "Θα μας τιμήσουν και φέτος ανώτατα στελέχη του ΕΟΠΥΥ και του Υπουργείου Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων δίνοντας την ευκαιρία να ακουστούν από πρώτο χέρι οι εξελίξεις και ο μελλοντικός σχεδιασμός στον τομέα των ασφαλιστικών θεμάτων με διαδραστική συζήτηση για τα πρακτικά θέματα που απασχολούν τους πάσχοντες".

Σχολή Δημόσιας Υγείας Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, Λεωφ.Αλεξάνδρας 196.

Δείτε το πρόγραμμα στο σύνδεσμο της διαδικτυακής παρακολούθησης:

<https://www.livemedia.gr/krikos23>

Ειδήσεις υγείας σήμερα

Το σύστημα της OsteoStrong® στο Παγκόσμιο συνέδριο Ενδοκρινολογίας στο Σικάγο L'Oréal-UNESCO: Γιορτάζοντας 25 χρόνια στην ενδυνάμωση των γυναικών στην επιστήμη Σύνδρομο πολυκυστικών ωοθηκών: Διπλάσιος κίνδυνος για καρκίνο μετά την εμμηνόπαυση



Τρίτη 27 Ιουνίου 2023

η Αληθεια



Η Λάρισα θα φιλοξενήσει

• το 5ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ψηφιοποίησης Πολιτιστικής Κληρονομιάς-EuroMed 2023

Ανακοινώνεται η διοργάνωση του 5ου ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΥ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ ΨΗΦΙΟΠΟΙΗΣΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ-EuroMed 2023, που έχει θεσμοθετηθεί και διοργανώνεται στην Ελλάδα κάθε δύο (2) χρόνια, μετά από απόφαση των διοργανωτών Φορέων, που είναι:

- το Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου
- το Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής και
- ο Πολιτιστικός Οργανισμός Δίκτυο «ΠΕΡ-ΡΑΙΒΙΑ»

Το Συνέδριο θα πραγματοποιηθεί στο Αμφιθέατρο και στους εξαιρετικούς χώρους της Δημοτικής Πνακοθικής Λάρισας-Μουσείο «Γ.Ι. Κασιόγρα»- Λεωφ. Γεωρ. Παπανδρέου 2, Λάρισα 413 34, (<https://www.katsigrasmuseum.gr/>), η οποία είναι συνδιοργανωτής του μεγάλου αυτού γεγονότος.

Θα πρέπει να τονίσουμε ότι τα μοναδικά αυτά Συνέδρια, που λόγω της θεματολογίας τους, χαρακτηρίστηκαν, απ' όλους, ως πρωτοπόρα και καινοτόμα, αλλά και ως εθνικής σημασίας, συγκεντρώνουν το ενδιαφέρον όλου του Ελληνισμού (εντός και εκτός Ελλάδος) και τα προηγούμενα Συνέδρια τελούσαν υπό την Αιγίδα της ΑΕ του Προέδρου της Ελληνικής Δημοκρατίας και της Α.Θ. Παναγιώτης του Οικουμενικού Πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεως κ.κ. Βαρθολομαίου, ενώ είχαν και την υποστήριξη-αιγίδα του Υπουργείου Ψηφιακής Διακυβέρνησης, του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού του Υπουργείου Τουρισμού, της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Αθηνών, του Ελληνικού Οργανισμού Τουρισμού, της Κυπριακής Πρεσβείας στην

Ελλάδα, του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας και πολλών παγκόσμιων επιστημονικών Οργανισμών (ICOMOS, ICOM, UNESCO, Ε.Ε. κ.ά.). Το ίδιο θα ζητηθεί να συμβεί και με το 5ο Συνέδριο.

Στο πλαίσιο του 5ου Πανελληνίου Συνεδρίου προσκαλείται όλη η επιστημονική και ερευνητική κοινότητα, από την Ελλάδα και την Κύπρο, αλλά και Έλληνες και Κύπριοι ερευνητές ανά την υφήλιο, να δηλώσουν τη συμμετοχή τους ως Σύνεδροι, αλλά και ως εισηγητές, υποβάλλοντας τις εισηγήσεις και τα Posters τους, μέσω της επίσημης ιστοσελίδας του Συνεδρίου www.euro-med-dch.eu, μέχρι 25/9/2023 (θα ενεργοποιηθεί σύντομα)

Το σημαντικό αυτό Συνέδριο, συγκεντρώνει το ενδιαφέρον της επιστημονικής κοινότητας, κάθε δύο χρόνια και αποτελεί τη μεγάλη συνάντηση της Επιστήμης με τον Ελληνικό Πολιτισμό, με κέντρο την παιδεία, την έρευνα, την καινοτομία, τις ψηφιακές τεχνολογίες και τον πολιτιστικό τουρισμό, αξιοποιώντας την απίκτηση και σεβασμό, που τρέφει η παγκόσμια κοινότητα στον Ελληνικό Πολιτισμό και που πρέπει να διεκδικήσει τη θέση που του αξίζει.

Έχει χαρακτηριστεί από τα αρμόδια Υπουργεία, αλλά κυρίως από την επιστημονική κοινότητα, ως καινοτόμο και πρωτοπόρο για την Ελλάδα και έχει καταστεί θεσμός από το 2015, γιατί παρουσιάζει, όχι μόνο το τεράστιο έργο που επιτελείται από σημαντικούς Έλληνες και Κυπρίους επιστήμονες στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, αλλά και γιατί παρουσιάζει τις παγκόσμιες εξελίξεις στον μεγάλ-



λο τομέα της Ψηφιοποίησης της Πολιτιστικής Κληρονομιάς του Ανθρώπου, στο σύνολό του.

Ιδιαίτερα, μετά και τη μεγάλη καταστροφή στο παγκόσμιο μνημείο πολιτιστικής κληρονομιάς, της Παναγίας των Παρισίων, αλλά και τόσων άλλων μνημείων αυτά τα χρόνια, στην Ελλάδα και τον κόσμο, αναδεικνύεται η αξία και η σημασία της Ψηφιοποίησης και της διοργάνωσης τέτοιων επιστημονικών Συνεδρίων, που αναδεικνύουν την καινοτομία, την έρευνα, τις Νέες Τεχνολογίες και την μεγάλη προσπάθεια της επιστημονικής κοινότητας για τη διάσωση του Πολιτιστικού Αποθέματος του Ανθρώπου.

Επίκαιρα θέματα στο μικροσκόπιο της Επιστήμης

Από πλευράς Διοργανωτών τονίζεται ότι το Πανελλήνιο Συνέδριο θα πρέπει να επικαιροποιεί, κάθε δύο χρόνια, τα θεματικά του πεδία, λαμβάνοντας υπόψη τις παγκόσμιες εξελίξεις.

Το φετινό Συνέδριο θα αναλύσει σημαντικές παγκόσμιες προκλήσεις, όπως είναι η κλιματική αλλαγή και οι επιπτώσεις της στην πολιτιστική κληρονομιά, ο

πολιτισμός -τουρισμός, ο ρόλος της τοπικής αυτοδιοίκησης Α' και Β' βαθμού στη διάσωση και ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς και της δημιουργίας αναπτυξιακής δυναμικής της περιφέρειας (θα βραβευτούν οι τρεις καλύτερες εργασίες-καλές πρακτικές Φορέων Τ.Α.), τις νέες τεχνολογίες στη δημιουργία ψηφιακών μουσείων, τις παγκόσμιες τράπεζες δεδομένων και μεταδομένων (π.χ. Euroreana), την επιχειρηματικότητα που δημιουργεί η προστασία και η ανάδειξη της πολιτιστικής μας κληρονομιάς, της λεγόμενης δημιουργικής βιομηχανίας και την Τεχνητή Νοημοσύνη, θέλοντας το Συνέδριο αυτό, πέρα από τον βαθεύον επιστημονικό του ρόλο, να έχει και έναν αναπτυξιακό χαρακτήρα και να συμβάλει στη δημιουργία της Ελλάδας του Μέλλοντος, μέσα από τον πολιτισμό και την ανάπτυξη που αυτός μπορεί να δημιουργήσει.

Ποιοι μπορούν να συμμετέχουν
Το Συνέδριο αφορά:

- Επιστημονικό δυναμικό των Πανεπιστημίων, Ιδρυμάτων και Ινστιτούτων

, όλων των βαθμίδων, με ειδικευση στην Αρχαιολογία, Ιστορία, Γεωλογία, Βιολογία, Ανθρωπολογία, Χημεία, Πληροφορική, Φυσική, Μαθηματικά, Πολιτισμική Πληροφορική, Πολυτεχνεία (Ηλεκτρολόγοι Μηχανικοί, Πολιτικοί Μηχανικοί, Αρχιτέκτονες κ.ά.), Συντηρητές Ανασκαφικών Ερειμμάτων και Έργων Τέχνης, Γραφιστικές Τέχνες κ.α. ειδικότητες δηλ. που εμπλέκονται με οποιονδήποτε τρόπο στο μεγάλο θέμα της Ψηφιοποίησης της Πολιτιστικής Κληρονομιάς.

• Στελεχιακό δυναμικό του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων, Πολιτισμού και Αθλητισμού, του Υπουργείου Οικονομίας, Υποδομών, Ναυτιλίας και Τουρισμού, Εφορειών Αρχαιοτήτων, ICOMOS Ελλάδος και Κύπρου, Μουσείων του Κράτους, κρατικών και ιδιωτικών βιβλιοθηκών, Ιερών Μητροπόλεων της Εκκλησίας της Ελλάδος και άλλων Εκκλησιών, Ομοσπονδιών, Συλλόγων Επιστημόνων, Ένωση Ελληνικών Συντηρητών, Ελληνική Αρχαιομετρική Εταιρεία, Ένωση Αρχαιολόγων, Σύλλογο Αρχιτεκτόνων, ICOM Ελλάδος και Κύπρου, Συλλογικότητας, Μελετητικών Εταιριών, Φορείς υλοποίησης Εθνικών και Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων, Μη Κυβερνητικών Οργανώσεων κ.ά. όπως και τους αντίστοιχους Φορείς της Κύπρου.

• Στελέχη άλλων Υπουργείων

- Στελέχη ΟΤΑ Α' και Β' Βαθμού
- Έλληνες και Κύπριους που εργάζονται σε Ελληνικά και Ξένα Πανεπιστήμια, Ερευνητικά Κέντρα σχετικά με τον Πολιτισμό.



Εγκατάσταση φωτοβολταϊκών συστημάτων στο Δήμο Νισύρου

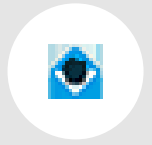
1 Ο Δήμος Νισύρου στο πλαίσιο της εθνικής στρατηγικής για την ενέργεια και το κλίμα και στα πλαίσια του προγράμματος της Δημοτικής αρχής για την μετατροπή της Νισύρου σε νησί μηδενικών ρύπων προχώρησε στην εγκατάσταση 3 φωτοβολταϊκών συστημάτων ισχύος 5kW έκαστο, στις στέγες των ακόλουθων δημοτικών κτιρίων, Δημοτικό κτίριο, Δημοτικός Ξενώνας και κτίριο Γυμνασίου Λυκείου. Αποτελεί απόφαση της Δημοτικής αρχής του Δήμου Νισύρου ώστε η Νήσος Νίσυρος να αποτελέσει ενεργειακά αυτόνομο Νησί, με τη χρήση των ΑΠΕ και να εξασφαλίσει εξοικονόμηση πόρων με την ταυτόχρονη ικανοποίηση της ενεργού ζήτησης ενέργειας για όλο το έτος.

Ταυτόχρονα, σκοπός του έργου είναι να εκπαιδευτούν και να ενημερωθούν οι μαθητές, εκπαιδευτικοί και πολίτες του δήμου Νισύρου για τις προοπτικές και τα πλεονεκτήματα των εφαρμογών σύγχρονων τεχνολογιών Ανανεώσιμων Πηγών Ενέργειας μέσα από την παρακολούθηση της ενεργειακής συμπεριφοράς μικρών πραγματικών εγκαταστάσεων ΑΠΕ σε επιλεγμένα σημεία του νησιού. Το έργο θα καταλήξει με τη συνεχή παρουσίαση των αποτελεσμάτων λειτουργίας των ανωτέρω εγκαταστάσεων στο σύνολο των κατοίκων και επισκεπτών του νησιού. Θα παραδοθεί σχετικό εκπαιδευτικό υλικό για την πλήρη κατανόηση της λειτουργίας των πιλοτικών εγκαταστάσεων.

Οι μελέτες συντάχθηκαν από το Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής με βάση προγραμματική σύμβαση που υπεγράφη μεταξύ του Δήμου Νισύρου και του Πανεπιστημίου και περιλαμβάνουν τις προδιαγραφές των φωτοβολταϊκών πλαισίων, των αντιστροφών (inverter), των ηλεκτρικών πινάκων και καλωδίων καθώς και των συστήματος στήριξης των φωτοβολταϊκών πλαισίων πάνω στις στέγες των κτιρίων.

Ο Δήμαρχος Νισύρου κ. Χριστοφής Κορωναίος δήλωσε: «Ο Δήμος Νισύρου εκσυγχρονίζεται με στόχο την αντιμετώπιση των περιβαλλοντικών προβλημάτων. Στοχεύουμε στην μετατροπή της Νισύρου σε νησί μηδενικών ρύπων. Μετά από αυτό το έργο θα συνεχίσουμε με την εγκατάσταση φωτοβολταϊκών συστημάτων για την κάλυψη των αναγκών της μονάδας αφαλάτωσης. Κάνουμε βήματα μπροστά για την μετάβαση μας σε μια κουλτούρα προστασίας του περιβάλλοντος, εξοικονόμησης ενέργειας και χρήση Ανανεώσιμων Πηγών Ενέργειας που θέλουμε για τα παιδιά μας, για το μέλλον του κόσμου».

Νίσυρος



Με την ευλογία του Οικουμενικού Πατριάρχη, συνεχίζεται η «Ναυτική Εβδομάδα» στον Βόλο

Ολοκληρώνεται την Τετάρτη 28 Ιουνίου 2023, ένα μοναδικό φωτογραφικό πανόραμα της τιμώμενης Μεσογειακής περιοχής, της νήσου Ίμβρου, προϊόν εργασίας της φωτογραφικής ομάδας «ΣΠΥΡΟΣ ΜΕΛΕΤΖΗΣ», του Συλλόγου Ιμβρίων. Φιλοξενείτε στη Αίθουσα της Εξωραϊστικής Λέσχης Κοινωνίας Βόλου, όπου θα έχουν μια τελευταία δυνατότητα σήμερα οι Βολιώτες να γνωρίσουν το ευλογημένο αυτό νησί του Αιγαίου, γενέτειρα του «Πατριάρχη του Έθνους» κ. Βαρθολομαίου, όπως τον ονόμασε ο Σεβ. Μητροπολίτης μας και πρόεδρος της «Μαγνήτων Κιβωτού» κ. Ιγνάτιος.

Οι φωτογραφίες είναι των μελών της ομάδας, επικεφαλής της οποίας είναι ο Μενέλαος Μελετζής, τ. Καθηγητής Φωτογραφίας του ΤΕΙ Αθηνών, ανιψιός του μεγάλου Ίμβριου Φωτογράφου Σπύρου Μελετζή, εξαιρετικού φίλου του «δικού μας» Δημήτρη Λέτσιου, του οποίου τιμητικά το όνομα φέρει και η ομάδα. Τον πλαισιώνουν πολύ αξιόλογοι φωτογράφοι, με περγαμηνές στον χώρο, η Βάσω Ξεινού, ο Μάκης Παρασκευάς, ο Στέλιος Πούλαδος, ο Μιχάλης Σακάτης, ο Σπύρος Σουλιάτης, ο Δημήτρης Αραμπατζής και ο Βασίλης Γιάντας. Η Φωτογραφική ομάδα του Συλλόγου Ιμβρίων «ΣΠΥΡΟΣ ΜΕΛΕΤΖΗΣ», δημιουργήθηκε τον Οκτώβρη του 2011 από τον Χάρη Μουρελάτο, ο οποίος σπούδασε Πληροφορική και Προγραμματισμό Ηλεκτρονικών Υπολογιστών.

Σκοπός της φωτογραφικής ομάδας είναι η προώθηση της καλλιτεχνικής φωτογραφίας μέσω επιμορφωτικών σεμιναρίων, η διαμόρφωση ενός δημιουργικού φωτογραφικού πυρήνα υπό την σκέπη του Συλλόγου Ιμβρίων, η οργάνωση φωτογραφικών εξορμήσεων, η συμμετοχή σε πολιτιστικά δρώμενα που σχετίζονται με την τέχνη της φωτογραφίας, η συλλογή, αξιολόγηση, επεξεργασία και αρχειοθέτηση φωτογραφικού υλικού σχετικά με την Ίμβρο.

Τα αντικείμενα που διδάσκονται στα Σεμινάρια είναι: Ιστορία της φωτογραφίας, Τεχνικές λήψεις εμφάνισης, τυπώματος αναλογικής φωτογραφίας, και επεξεργασίας ψηφιακών φωτογραφιών. Επίσης, παρουσιάσεις και συζητήσεις για τα έργα Ελλήνων και ξένων φωτογράφων.

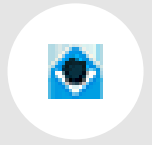
Από το 2017 έως και σήμερα τα μαθήματα συνεχίζονται στο Σύλλογο Ιμβρίων υπό την καθοδήγηση του τ. Καθηγητή ΤΕΙ Αθηνών κ. Μενέλαου Μελετζή, ανιψιού του Σπύρου Μελετζή, με την σημαντική υποστήριξη και βοήθεια του φωτογράφου κ. Φώτη Καζάζη. Στην διάρκεια των ετών αυτών συμμετείχαν αρκετά μέλη και φίλοι του συλλόγου λαμβάνοντας μέρος στις φωτογραφικές εξορμήσεις, σε επισκέψεις μουσείων, καθώς και στις Εκθέσεις των έργων τους σε Ελλάδα και Ίμβρο.

Επίσης, η Φωτογραφική ομάδα συμβάλει σημαντικά στην έκδοση του ημερολογίου του Συλλόγου, στην φωτογραφική κάλυψη του περιοδικού «ΙΜΒΡΟΣ» και στην έκδοση Λευκωμάτων με τα έργα τους.

Ο Σπύρος Μελετζής γεννήθηκε το 1906 στους Αγίους Θεοδώρους της Ίμβρου. Το 2003 έφυγε από την ζωή έχοντας όμως, κερδίσει επάξια μια θέση ανάμεσα στους πιο αξιόλογους φωτογράφους της ελληνικής φωτογραφικής ιστορίας. Έχει φωτογραφίσει την ελληνική φύση και όλες τις σημαντικές αρχαιότητες της Ελλάδος. Είναι γνωστός ως «Φωτογράφος της Αντίστασης» καθώς κατέγραψε την αντίσταση του ελληνικού λαού στη διάρκεια της Γερμανικής Κατοχής.

Το 1997 εκδίδεται, με τη συνεργασία των ανιψιών του Μαριάννας Αγγελοπούλου και Ελένης Αιματίδου-Αργυρίου, η οποία έγραψε τα κείμενα, το λεύκωμα "ΙΜΒΡΟΣ" που είναι μια κατάθεση ψυχής στην ιδιαίτερη, σκλαβωμένη πατρίδα του.

Την περασμένη Παρασκευή 23 Ιουνίου 2023, ξεκίνησε η «Ναυτική Εβδομάδα στον Βόλο 2023», με τιμώμενη Μεσογειακή περιοχή τη νήσος Ίμβρο, με κάθε επισιμότητα και νοσταλγία,



προπάντων όμως με την Ευλογία του Οικουμενικού Πατριάρχη κ. Βαρθολομαίου ο οποίος, παρουσία και του Αρχιεπισκόπου Αθηνών και Πάσης Ελλάδος, κ. Ιερωνύμου, κήρυξε την έναρξη της στον αύλειο χώρο του Ιερού Ναού των Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης, στην Παραλία του Βόλου.

Η «Ναυτική Εβδομάδα στον Βόλο» για το 2023, μετά την διστακτική περσινή διοργάνωση, και κατόπιν της ματαίωσης των εκδηλώσεων των δύο χρόνων, 2020 και του 2021, λόγω της πανδημίας, πραγματοποιείται για 7η χρονιά με πρωτοβουλία του φορέα Πολιτισμού της Ιεράς Μητρόπολης Δημητριάδος και Αλμυρού, «Μαγνήτων Κιβωτός για τη διάσωση του πολιτιστικού Αποθέματος» και συνδιοργανώνεται με την Περιφέρεια Θεσσαλίας, Περιφερειακή Ενότητα Μαγνησίας και Βορείων Σποράδων, τον Δήμο Βόλου, τον Οργανισμό Λιμένος Βόλου και το Επιμελητήριο Μαγνησίας και θα διαρκέσει έως την Παρασκευή 30 Ιουνίου 2023.

Σήμερα Τετάρτη 28 Ιουνίου 2023, την ίδια πάντα ώρα, ώρα 21.00, στην Παραλία του Βόλου, στον χώρο έμπροσθεν Ιερού Ναού Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης, θα πραγματοποιηθεί μια μοναδική Επετειακή Μουσική Συναυλία, με τίτλο:

«Τραγούδια σε ουράνια μονοπάτια...»

Συνθέτης – Ενορχηστρωτής ο Ζαφείρης Κουκουσέλης, Καθηγητής του Μουσικού Σχολείου Βόλου.

Τραγουδούν ο Βασίλης Αγκρόκωστας και η Λεμονιά Μπέζα, κιθάρα ο Δημήτρης Νάσιος, μπάσο ο Χρήστος Θωμαΐδης, μπουζούκι οι Γιώργος Καπανιάρης και Αλέξανδρος Καζίλας, κρουστά ο Αντώνης Βαγενάς, τύμπανα ο Άγγελος Τσιριγωτάκης και βιολί ο Στέφανος Γεωργίου. Στο πιάνο, πλήκτρα και ακορντεόν ο μάεστρος Ζαφείρης Κουκουσέλης.

Αναφέρει ο μουσικοσυνθέτης – ενορχηστρωτής και καθηγητής μουσικής Ζαφείρης Κουκουσέλης.

-«Η λαϊκή μουσική αποτελεί ουσιαστικό κομμάτι της μουσικής μας κληρονομιάς. Με πλούσια θεματολογία από την ανθρώπινη δραστηριότητα, χρησιμοποιεί ως εκφραστικό μέσο τον λόγο που άλλοτε είναι απλός ή λυρικός και άλλοτε ποιητικός ή λογοτεχνικός. Σε αρκετές περιπτώσεις η εκκλησιαστική παράδοση έδωσε στους ποιητές και στιχουργούς εφόδια για να εκφράσουν τις ανησυχίες τους, χρησιμοποιώντας συμβολισμούς που είχαν το χαρακτηριστικό της άμεσης πρόσληψης από τον ακροατή. Η εκκλησιαστική παράδοση λειτουργεί σε αυτές τις περιπτώσεις, ως συνδετικός δεσμός της ποίησης με τη λαϊκή κουλτούρα και ενώνει τον δημιουργό με το ακροατήριο μέσα από κοινά ήθη και βιώματα.

Το θρησκευτικό στοιχείο στο λόγο δημιουργεί έντονους συνειρμούς και με τη συμβολική του δύναμη γίνεται ένας ισχυρός άξονας μεταφοράς μηνυμάτων και εικόνων».

Στην συναυλία περιλαμβάνονται τραγούδια που χρησιμοποιούν το θρησκευτικό στοιχείο στην εκφραστική τους δομή καθώς και αναφορές σε σύμβολα της χριστιανικής πίστης.

Οι εκδηλώσεις της «Ναυτικής Εβδομάδας στον Βόλο 2023», με τιμώμενη Μεσογειακή περιοχή τη νήσος Ίμβρο, θα συνεχιστούν και την Πέμπτη, ενώ θα ολοκληρωθούν την Παρασκευή 30 Ιουνίου 2023, όταν ο Σεβ Μητροπολίτης Δημητριάδος και Αλμυρού και Πρόεδρος της «Μαγνήτων Κιβωτού» θα ανακοινώσει την τιμώμενη περιοχή της Μεσογείου για τις εκδηλώσεις του 2024.



Με την ευλογία του Οικουμενικού Πατριάρχη Βαρθολομαίου, συνεχίζεται η «ΝΑΥΤΙΚΗ ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΣΤΟΝ ΒΟΛΟ 2023»

Τιμώμενη Μεσογειακή περιοχή: Νήσος Ίμβρος
έως και την Παρασκευή 30 Ιουνίου 2023

Ολοκληρώνεται σήμερα Τετάρτη 28 Ιουνίου 2023, ένα μοναδικό φωτογραφικό πανόραμα της τιμώμενης Μεσογειακής περιοχής, της νήσου Ίμβρου, προϊόν εργασίας της φωτογραφικής ομάδας «ΣΠΥΡΟΣ ΜΕΛΕΤΖΗΣ», του Συλλόγου Ιμβρίων. Φιλοξενείτε στη Αίθουσα της Εξωραϊστικής Λέσχης Κοινωνίας Βόλου, όπου θα έχουν μια τελευταία δυνατότητα σήμερα οι Βολιώτες να γνωρίσουν το ευλογημένο αυτό νησί του Αιγαίου, γενέτειρα του «Πατριάρχη του Έθνους» κ. Βαρθολομαίου, όπως τον ονόμασε ο Σεβ. Μητροπολίτης μας και πρόεδρος της «Μαγνήτων Κιβωτού» κ. Ιγνάτιος.

Οι φωτογραφίες είναι των μελών της ομάδας, επικεφαλής της οποίας είναι ο Μενέλαος Μελετζής, τ. Καθηγητής Φωτογραφίας του ΤΕΙ Αθηνών, ανιψιός του μεγάλου Ίμβριου Φωτογράφου Σπύρου Μελετζή, εξαιρετικού φίλου του «δικού μας» Δημήτρη Λέτσιου, του οποίου τιμητικά το όνομα φέρει και η ομάδα. Τον πλαισιώνουν πολύ αξιόλογοι φωτογράφοι, με περγαμηνές στον χώρο, η Βάσω Ξεινού, ο Μάκης Παρασκευάς, ο Στέλιος Πούλαδος, ο Μιχάλης Σακάτης, ο Σπύρος Σουλιώτης, ο Δημήτρης Αραμπατζής και ο Βασίλης Γιάντας. Η Φωτογραφική ομάδα του Συλλόγου Ιμβρίων «ΣΠΥΡΟΣ ΜΕΛΕΤΖΗΣ», δημιουργήθηκε τον Οκτώβρη του 2011 από τον Χάρη Μουρελάτο, ο οποίος σπούδασε Πληροφορική και Προγραμματισμό Ηλεκτρονικών Υπολογιστών.

Σκοπός της φωτογραφικής ομάδας είναι η προώθηση της καλλιτεχνικής φωτογραφίας μέσω επιμορφωτικών σεμιναρίων, η διαμόρφωση ενός δημιουργικού φωτογραφικού πυρήνα υπό την σκέπη του Συλλόγου Ιμβρίων, η οργάνωση φωτογραφικών εξορμήσεων, η συμμετοχή σε πολιτιστικά δρώμενα που σχετίζονται με την τέχνη της φωτογραφίας, η συλλογή, αξιολόγηση, επεξεργασία και αρχειοθέτηση φωτογραφικού υλικού σχετικά με την Ίμβρο.

Τα αντικείμενα που διδάσκονται στα Σεμινάρια είναι: Ιστορία της φωτογραφίας, Τεχνικές λήψεις εμφάνισης, τυπώματος αναλογικής φωτογραφίας, και επεξεργασίας ψηφιακών φωτογραφιών.

Επίσης, παρουσιάσεις και συζητήσεις για τα έργα Ελλήνων και ξένων φωτογράφων.

Από το 2017 έως και σήμερα τα μαθήματα συνεχίζονται στο Σύλλογο Ιμβρίων υπό την καθοδήγηση του τ. Καθηγητή ΤΕΙ Αθηνών κ. Μενέλαου Μελετζή, ανιψιού του Σπύρου Μελετζή, με την σημαντική υποστήριξη και βοήθεια του φωτογράφου κ. Φώτη Καζάζη. Στην διάρκεια των ετών αυτών συμμετείχαν αρκετά μέλη και φίλοι του συλλόγου λαμβάνοντας μέρος στις φωτογραφικές εξορμήσεις, σε επισκέψεις μουσείων, καθώς και στις Εκθέσεις των έργων τους σε Ελλάδα και Ίμβρο.

Επίσης, η Φωτογραφική ομάδα συμβάλει σημαντικά στην έκδοση του ημερολογίου του Συλλόγου, στην φωτογραφική κάλυψη του περιοδικού «ΙΜΒΡΟΣ» και στην έκδοση Λευκωμάτων με τα έργα τους.

Ο Σπύρος Μελετζής γεννήθηκε το 1906 στους Αγίους Θεοδώρους της Ίμβρου. Το 2003 έφυγε από την ζωή έχοντας όμως, κερδίσει επάξια μια θέση ανάμεσα στους πιο αξιόλογους φωτογράφους της ελληνικής φωτογραφικής ιστορίας. Έχει φωτογραφίσει την ελληνική φύση και όλες τις σημαντικές αρχαιότητες της Ελλάδος. Είναι γνωστός ως «Φωτογράφος της Αντίστασης» καθώς κατέγραψε την αντίσταση του ελληνικού λαού στη διάρκεια της Γερμανικής Κατοχής.

Το 1997 εκδίδεται, με τη συνεργασία των ανιψιών του Μαριάννας Αγγελοπούλου και Ελένης Αιματίδου-Αργυρίου, η οποία έγραψε τα κείμενα, το λεύκωμα "ΙΜΒΡΟΣ" που είναι μια κατάθεση ψυχής στην ιδιαίτερη, σκλαβωμένη πατρίδα του.



Την περασμένη Παρασκευή 23 Ιουνίου 2023, ξεκίνησε η «Ναυτική Εβδομάδα στον Βόλο 2023», με τιμώμενη Μεσογειακή περιοχή τη νήσος Ίμβρο, με κάθε επισημότητα και νοσταλγία, προπάντων όμως με την Ευλογία του Οικουμενικού Πατριάρχη κ. Βαρθολομαίου ο οποίος, παρουσία και του Αρχιεπισκόπου Αθηνών και Πάσης Ελλάδος, κ. Ιερωνύμου, κήρυξε την έναρξή της στον αύλειο χώρο του Ιερού Ναού των Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης, στην Παραλία του Βόλου.

Η «Ναυτική Εβδομάδα στον Βόλο» για το 2023, μετά την διστακτική περσινή διοργάνωση, και κατόπιν της ματαίωσης των εκδηλώσεων των δύο χρόνων, 2020 και του 2021, λόγω της πανδημίας, πραγματοποιείται για 7η χρονιά με πρωτοβουλία του φορέα Πολιτισμού της Ιεράς Μητρόπολης Δημητριάδος και Αλμυρού, «Μαγνήτων Κιβωτός για τη διάσωση του πολιτιστικού Αποθέματος» και συνδιοργανώνεται με την Περιφέρεια Θεσσαλίας, Περιφερειακή Ενότητα Μαγνησίας και Βορείων Σποράδων, τον Δήμο Βόλου, τον Οργανισμό Λιμένος Βόλου και το Επιμελητήριο Μαγνησίας και θα διαρκέσει έως την Παρασκευή 30 Ιουνίου 2023.

Σήμερα Τετάρτη 28 Ιουνίου 2023, την ίδια πάντα ώρα, ώρα 21.00, στην Παραλία του Βόλου, στον χώρο έμπροσθεν Ιερού Ναού Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης, θα πραγματοποιηθεί μια μοναδική Επετειακή Μουσική Συναυλία, με τίτλο:

«Τραγούδια σε ουράνια μονοπάτια...»

Συνθέτης – Ενορχηστρωτής ο Ζαφείρης Κουκουσέλης, Καθηγητής του Μουσικού Σχολείου Βόλου.

Τραγουδούν ο Βασίλης Αγκοκώστας και η Λεμονιά Μπέζα, κιθάρα ο Δημήτρης Νάσιος, μπάσο ο Χρήστος Θωμαΐδης, μπουζούκι οι Γιώργος Καπανιάρης και Αλέξανδρος Καζίλας, κρουστά ο Αντώνης Βαγενάς, τύμπανα ο Άγγελος Τσιριγωτάκης και βιολί ο Στέφανος Γεωργίου. Στο πιάνο, πλήκτρα και ακορντεόν ο μαέστρος Ζαφείρης Κουκουσέλης.

Αναφέρει ο μουσικοσυνθέτης – ενορχηστρωτής και καθηγητής μουσικής Ζαφείρης Κουκουσέλης.

-«Η λαϊκή μουσική αποτελεί ουσιαστικό κομμάτι της μουσικής μας κληρονομιάς. Με πλούσια θεματολογία από την ανθρώπινη δραστηριότητα, χρησιμοποιεί ως εκφραστικό μέσο τον λόγο που άλλοτε είναι απλός ή λυρικός και άλλοτε ποιητικός ή λογοτεχνικός. Σε αρκετές περιπτώσεις η εκκλησιαστική παράδοση έδωσε στους ποιητές και στιχουργούς εφόδια για να εκφράσουν τις ανησυχίες τους, χρησιμοποιώντας συμβολισμούς που είχαν το χαρακτηριστικό της άμεσης πρόσληψης από τον ακροατή. Η εκκλησιαστική παράδοση λειτουργεί σε αυτές τις περιπτώσεις, ως συνδετικός δεσμός της ποίησης με τη λαϊκή κουλτούρα και ενώνει τον δημιουργό με το ακροατήριο μέσα από κοινά ήθη και βιώματα.

Το θρησκευτικό στοιχείο στο λόγο δημιουργεί έντονους συνειρμούς και με τη συμβολική του δύναμη γίνεται ένας ισχυρός άξονας μεταφοράς μηνυμάτων και εικόνων».

Στην συναυλία περιλαμβάνονται τραγούδια που χρησιμοποιούν το θρησκευτικό στοιχείο στην εκφραστική τους δομή καθώς και αναφορές σε σύμβολα της χριστιανικής πίστης.

Οι εκδηλώσεις της «Ναυτικής Εβδομάδας στον Βόλο 2023», με τιμώμενη Μεσογειακή περιοχή τη νήσος Ίμβρο, θα συνεχιστούν και την Πέμπτη, ενώ θα ολοκληρωθούν την Παρασκευή 30 Ιουνίου 2023, όταν ο Σεβ Μητροπολίτης Δημητριάδος και Αλμυρού και Πρόεδρος της «Μαγνήτων Κιβωτού» θα ανακοινώσει την τιμώμενη περιοχή της Μεσογείου για τις εκδηλώσεις του 2024.



Εγκατάσταση φωτοβολταϊκών συστημάτων στο Δήμο Νισύρου

Ο Δήμος Νισύρου στο πλαίσιο της εθνικής στρατηγικής για την ενέργεια και το κλίμα και στα πλαίσια του προγράμματος της Δημοτικής αρχής για την μετατροπή της Νισύρου σε νησί μηδενικών ρύπων προχώρησε στην εγκατάσταση 3 φωτοβολταϊκών συστημάτων ισχύος 5kW έκαστο, στις στέγες των ακόλουθων δημοτικών κτιρίων, Δημοτικό κτίριο, Δημοτικός Ξενώνας και κτίριο Γυμνασίου Λυκείου.

Αποτελεί απόφαση της Δημοτικής αρχής του Δήμου Νισύρου ώστε η Νήσος Νίσυρος να αποτελέσει ενεργειακά αυτόνομο Νησί, με τη χρήση των ΑΠΕ και να εξασφαλίσει εξοικονόμηση πόρων με την ταυτόχρονη ικανοποίηση της ενεργού ζήτησης ενέργειας για όλο το έτος. Ταυτόχρονα, σκοπός του έργου είναι να εκπαιδευτούν και να ενημερωθούν οι μαθητές, εκπαιδευτικοί και πολίτες του δήμου Νισύρου για τις προοπτικές και τα πλεονεκτήματα των εφαρμογών σύγχρονων τεχνολογιών Ανανεώσιμων Πηγών Ενέργειας μέσα από την παρακολούθηση της ενεργειακής συμπεριφοράς μικρών πραγματικών εγκαταστάσεων ΑΠΕ σε επιλεγμένα σημεία του νησιού. Το έργο θα καταλήξει με τη συνεχή παρουσίαση των αποτελεσμάτων λειτουργίας των ανωτέρω εγκαταστάσεων στο σύνολο των κατοίκων και επισκεπτών του νησιού. Θα παραδοθεί σχετικό εκπαιδευτικό υλικό για την πλήρη κατανόηση της λειτουργίας των πιλοτικών εγκαταστάσεων.

Οι μελέτες συντάχθηκαν από το Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής με βάση προγραμματική σύμβαση που υπεγράφη μεταξύ του Δήμου Νισύρου και του Πανεπιστημίου και περιλαμβάνουν τις προδιαγραφές των φωτοβολταϊκών πλαισίων, των αντιστροφών (inverter), των ηλεκτρικών πινάκων και καλωδίων καθώς και των συστήματος στήριξης των φωτοβολταϊκών πλαισίων πάνω στις στέγες των κτιρίων.

Ο Δήμαρχος Νισύρου κ. Χριστοφής Κορωναίος δήλωσε: «Ο Δήμος Νισύρου εκσυγχρονίζεται με στόχο την αντιμετώπιση των περιβαλλοντικών προβλημάτων. Στοχεύουμε στην μετατροπή της Νισύρου σε νησί μηδενικών ρύπων. Μετά από αυτό το έργο θα συνεχίσουμε με την εγκατάσταση φωτοβολταϊκών συστημάτων για την κάλυψη των αναγκών της μονάδας αφαλάτωσης. Κάνουμε βήματα μπροστά για την μετάβαση μας σε μια κουλτούρα προστασίας του περιβάλλοντος, εξοικονόμησης ενέργειας και χρήση Ανανεώσιμων Πηγών Ενέργειας που θέλουμε για τα παιδιά μας, για το μέλλον του κόσμου».



Φωτογραφικό πανόραμα της Ίμβρου στην Εξωραϊστική Λέσχη

Ολοκληρώνεται αύριο Τετάρτη 28 Ιουνίου 2023, ένα μοναδικό φωτογραφικό πανόραμα της τιμώμενης Μεσογειακής περιοχής, της νήσου Ίμβρου, προϊόν εργασίας της φωτογραφικής ομάδας «ΣΠΥΡΟΣ ΜΕΛΕΤΖΗΣ», του Συλλόγου Ιμβρίων. Φιλοξενείτε στη Αίθουσα της Εξωραϊστικής Λέσχης Κοινωνίας Βόλου, όπου θα έχουν μια τελευταία δυνατότητα οι Βολιώτες να γνωρίσουν αυτό νησί του Αιγαίου.

Οι φωτογραφίες είναι των μελών της ομάδας, επικεφαλής της οποίας είναι ο Μενέλαος Μελετζής, τ. Καθηγητής Φωτογραφίας του ΤΕΙ Αθηνών, ανιψιός του μεγάλου Ίμβριου Φωτογράφου Σπύρου Μελετζή, εξαιρετικού φίλου του «δικού μας» Δημήτρη Λέτσιου, του οποίου τιμητικά το όνομα φέρει και η ομάδα.

Τον πλαισιώνουν πολύ αξιόλογοι φωτογράφοι, με περγαμηνές στον χώρο, η Βάσω Ξεινού, ο Μάκης Παρασκευάς, ο Στέλιος Πούλαδος, ο Μιχάλης Σακάτης, ο Σπύρος Σουλιώτης, ο Δημήτρης Αραμπατζής και ο Βασίλης Γιάντας.

Η Φωτογραφική ομάδα του Συλλόγου Ιμβρίων «ΣΠΥΡΟΣ ΜΕΛΕΤΖΗΣ», δημιουργήθηκε τον Οκτώβρη του 2011 από τον Χάρη Μουρελάτο, ο οποίος σπούδασε Πληροφορική και Προγραμματισμό Ηλεκτρονικών Υπολογιστών.

Σκοπός της φωτογραφικής ομάδας είναι η προώθηση της καλλιτεχνικής φωτογραφίας μέσω επιμορφωτικών σεμιναρίων, η διαμόρφωση ενός δημιουργικού φωτογραφικού πυρήνα υπό την σκέπη του Συλλόγου Ιμβρίων, η οργάνωση φωτογραφικών εξορμήσεων, η συμμετοχή σε πολιτιστικά δρώμενα που σχετίζονται με την τέχνη της φωτογραφίας, η συλλογή, αξιολόγηση, επεξεργασία και αρχειοθέτηση φωτογραφικού υλικού σχετικά με την Ίμβρο.

Τα αντικείμενα που διδάσκονται στα Σεμινάρια είναι: Ιστορία της φωτογραφίας, Τεχνικές λήψεις εμφάνισης, τυπώματος αναλογικής φωτογραφίας, και επεξεργασίας ψηφιακών φωτογραφιών.

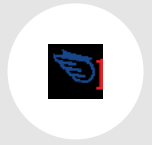
Επίσης, παρουσιάσεις και συζητήσεις για τα έργα Ελλήνων και ξένων φωτογράφων.

Από το 2017 έως και σήμερα τα μαθήματα συνεχίζονται στο Σύλλογο Ιμβρίων υπό την καθοδήγηση του τ. Καθηγητή ΤΕΙ Αθηνών κ. Μενέλαου Μελετζή, ανιψιού του Σπύρου Μελετζή, με την σημαντική υποστήριξη και βοήθεια του φωτογράφου κ. Φώτη Καζάζη. Στην διάρκεια των ετών αυτών συμμετείχαν αρκετά μέλη και φίλοι του συλλόγου λαμβάνοντας μέρος στις φωτογραφικές εξορμήσεις, σε επισκέψεις μουσείων, καθώς και στις Εκθέσεις των έργων τους σε Ελλάδα και Ίμβρο.

Επίσης, η Φωτογραφική ομάδα συμβάλει σημαντικά στην έκδοση του ημερολογίου του Συλλόγου, στην φωτογραφική κάλυψη του περιοδικού «ΙΜΒΡΟΣ» και στην έκδοση Λευκωμάτων με τα έργα τους.

Ο Σπύρος Μελετζής γεννήθηκε το 1906 στους Αγίους Θεοδώρους της Ίμβρου. Το 2003 έφυγε από την ζωή έχοντας όμως, κερδίσει επάξια μια θέση ανάμεσα στους πιο αξιόλογους φωτογράφους της ελληνικής φωτογραφικής ιστορίας. Έχει φωτογραφίσει την ελληνική φύση και όλες τις σημαντικές αρχαιότητες της Ελλάδος. Είναι γνωστός ως «Φωτογράφος της Αντίστασης» καθώς κατέγραψε την αντίσταση του ελληνικού λαού στη διάρκεια της Γερμανικής Κατοχής.

Το 1997 εκδίδεται, με τη συνεργασία των ανιψιών του Μαριάννας Αγγελοπούλου και Ελένης Αιματίδου-Αργυρίου, η οποία έγραψε τα κείμενα, το λεύκωμα "ΙΜΒΡΟΣ" που είναι μια κατάθεση ψυχής στην ιδιαίτερη, σκλαβωμένη πατρίδα του.



Το ΠΑΔΑ «απογειώνεται» στο αεροδρόμιο Ελευθέριος Βενιζέλος

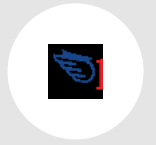
Στους επισκέπτες του Διεθνούς Αερολιμένα Αθηνών «Ελευθέριος Βενιζέλος» προσφέρεται η εμπειρία ενός ιδιαίτερου «ταξιδιού» στον UN – LIMITED SKY: Πρόκειται για την 100η Έκθεση του αεροδρομίου από την έναρξη λειτουργίας του, η οποία φιλοξενείται στον εκθεσιακό χώρο «Τέχνη και περιβάλλον», στο επίπεδο αναχωρήσεων, με τίτλο «UN – LIMITED SKY: Borderless SkyLimitless Creativity» η οποία φιλοξενεί έργα των φοιτητών του εργαστηρίου «Εικαστικές Εφαρμογές» του Τμήματος Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών τεχνών της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής. Για το ΠΑΔΑ η έκθεση σηματοδοτεί τη συμπλήρωση πέντε ετών πανεπιστημιακής λειτουργίας και σταθερής ανοδικής πορείας του.

Την ιδέα και επιμέλεια της έκθεσης που θα είναι επισκέψιμη μέχρι το τέλος του χρόνου, είχε ο Κοσμήτορας της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού του ΠΑΔΑ, καθηγητής Χαράλαμπος Πρέσσας και η Μυρτώ Βουνάτσου, επίκουρη καθηγήτρια του Τμήματος Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών Τεχνών. Η επιμέλεια, ο συντονισμός, η οργάνωση και η πραγματοποίηση της έκθεσης με την αισθητική αρτιότητα που αντικρύζουν οι αναρίθμητοι επισκέπτες, ανήκει στη κ. Χαρά – Ελένη Μητσοτάκη, Τομεάρχη Δημοσίων Σχέσεων & Πολιτισμού του Διεθνούς Αερολιμένα, που με τις έως τώρα πολυάριθμες εκθέσεις και τα πολιτιστικά δρώμενα που έχει οργανώσει, έχει πετύχει να καταστήσει το Αεροδρόμιο, έναν ξεχωριστό κόμβο πολιτισμού για εκατομμύρια επιβάτες και επισκέπτες που επισκέπτονται την πατρίδα μας κάθε χρόνο.

Ο Πρύτανης ΠΑΔΑ, καθηγητής Παναγιώτης Ε. Καλδής, σημείωσε ότι αισθάνεται ιδιαίτερη χαρά με την πραγματοποίηση της συγκεκριμένης έκθεσης, που αναδεικνύει τις δημιουργίες των φοιτητριών και φοιτητών του Πανεπιστημίου και αποτελεί απτή απόδειξη του σπουδαίου έργου που συντελείται στους κόλπους του. Ο κ. Καλδής ευχαρίστησε θερμά για τη δυνατότητα που δόθηκε και τη στήριξη που παρασχέθηκε στην υλοποίηση της Έκθεσης από τη Διοίκηση του Διεθνούς Αερολιμένα Αθηνών και ειδικότερα από τον Πρόεδρό του, κ. Ριχάρδο Λαμπίρη. Είναι εξόχως σημαντικό για το Πανεπιστήμιο, υπογράμμισε ο κ. Καλδής, το γεγονός ότι εκτίθενται τα έργα των φοιτητών του στο φιλόξενο Αεροδρόμιο Αθηνών, με αποτέλεσμα να καθίστανται ορατά σ' ένα πολυάριθμο κοινό από όλα τα πλάτη και μήκη της γης. Είναι, επίσης, ιδιαίτερα τιμητικό, κατέληξε ο κ. Καλδής, το γεγονός ότι η διοίκηση του Αεροδρομίου επέλεξε να είναι σε λειτουργία η έκθεση για οκτώ ολόκληρους μήνες.

Ο Πρόεδρος του ΔΑΑ δήλωσε: “ Ο Διεθνής Αερολιμένας Αθηνών ως σημείο συνάντησης ανθρώπων, λαών και πολιτισμών , είχε και έχει πάντοτε σαν στόχο την ανάδειξη των Τεχνών και του Πολιτισμού μέσα από ποικίλες πρωτοβουλίες και δραστηριότητες. Στο πλαίσιο αυτό με μεγάλη μας χαρά, φιλοξενούμε την έκθεση με τίτλο “ UNLIMITED SKY : BORDERLESS SKYLIMITLESS CREATIVITY” με έργα των φοιτητών του εργαστηρίου “Εικαστικές εφαρμογές” του τμήματος Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών Τεχνών της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής. Η έκθεση αυτή αναδεικνύει τις δημιουργικές δεξιότητες των φοιτητών και αποδεικνύει το σημαντικό έργο του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής. Παρόμοιες πρωτοβουλίες είναι άξιες μίμησης στις οποίες ο Διεθνής Αερολιμένας Αθηνών θα είναι πάντοτε αρωγός, πιστός στην πεποίθηση πώς Παιδεία και Πολιτισμός είναι δύο έννοιες ταυτόσημες, πού πάντοτε στους χώρους του αεροδρομίου θα βρίσκουν μία φιλόξενη στέγη.”

Ο Πρύτανης ΠΑΔΑ απένειμε στις 22 Ιουνίου τιμητικές διακρίσεις στον Πρόεδρο του Διεθνούς Αερολιμένα Αθηνών Α.Ε., κ. Ριχάρδο Λαμπίρη και στην Τομεάρχη Δημοσίων Σχέσεων και



Πολιτισμού του Διεθνούς Αερολιμένα Αθηνών Α.Ε., κ. Χαρά – Ελένη Μητσοτάκη ως αναγνώριση της εξαιρετικής συμβολής τους στην προαγωγή και στην ευόδωση των στόχων του ΠΑΔΑ. Τιμητική διάκριση ως αναγνώριση της εκπαιδευτικής και ερευνητικής δράσης του, του πλούσιου και πολυδιάστατου καλλιτεχνικού του έργου και της συμβολής του στην προαγωγή και στην ευόδωση των στόχων του Πανεπιστημίου, απένειμε ο κ. Καλδής στον Κοσμήτορα της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού του ΠΑΔΑ, καθηγητή Χαράλαμπο Πρέσσα.

Οι κύριοι θεματικοί άξονες της έκθεσης Sky, Limited-Unlimited, Countries, Journeys, Nations, Earth, Travel, Space, Border-Borderless κ.α. οι ελεύθερες ερμηνείες εννοιών και όρων, μεταφέρθηκαν στις αίθουσες διδασκαλίας του Πανεπιστημίου ως ετήσιο μονοθεματικό Project στους φοιτητές του εργαστηρίου «Εικαστικές Εφαρμογές» του τμήματος Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών Τεχνών της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής υπό τη συνεχή καθοδήγηση του εμπνευσμένου καθηγητή Χ. Πρέσσα. Τα επιλεγμένα (φωτοζωγραφικής, ζωγραφικής, κολλάζ και άλλων εικαστικών τεχνικών) έργα, παράγωγα αυτού του «ταξιδιού» παρουσιάζονται στο Διεθνή Αερολιμένα Αθηνών «Ελευθέριος Βενιζέλος» τόσο σε αναρτημένες εκτυπώσεις όσο και σε συνεχή ροή προβολής ψηφιακών εικόνων σε video.

Η Έκθεση, θα λειτουργεί έως το τέλος του χρόνου, στο χώρο «Τέχνη & Περιβάλλον» Επίπεδο Αναχωρήσεων (είσοδος 3) με ελεύθερη πρόσβαση για το κοινό.

Φωτό: Ο Πρύτανης ΠΑΔΑ, καθηγητής Παναγιώτης Ε. Καλδής, ο δεύτερος εικονιζόμενος από αριστερά, μόλις έχει απονεμίσει τιμητικές διακρίσεις στον Πρόεδρο του ΔΑΑ, κ. Ριχάρδο Λαμπίρη, στην Τομεάρχη Δημοσίων Σχέσεων & Πολιτισμού του ΔΑΑ, κ. Χαρά – Ελένη Μητσοτάκη και στον Κοσμήτορα της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού ΠΑΔΑ, καθηγητή Χαράλαμπο Πρέσσα (φωτογραφίες Ηλίας Γεωργουλέας)



Φωτοβολταϊκά συστήματα εγκαταστάθηκαν στη Νίσυρο

Ο Δήμος Νισύρου στο πλαίσιο της εθνικής στρατηγικής για την ενέργεια και το κλίμα και στο πλαίσιο του προγράμματος της Δημοτικής Αρχής για τη μετατροπή της Νισύρου σε νησί μηδενικών ρύπων προχώρησε στην εγκατάσταση 3 φωτοβολταϊκών συστημάτων ισχύος 5kW έκαστο, στις στέγες του δημοτικού κτηρίου, του δημοτικού ξενώνα και του Γυμνασίου-Λυκείου.

Σε σχετική ανακοίνωση που εκδόθηκε από τον δήμο επισημαίνονται τα ακόλουθα:

"Αποτελεί απόφαση της Δημοτικής αρχής του Δήμου Νισύρου ώστε η Νήσος Νίσυρος να αποτελέσει ενεργειακά αυτόνομο Νησί, με τη χρήση των ΑΠΕ και να εξασφαλίσει εξοικονόμηση πόρων με την ταυτόχρονη ικανοποίηση της ενεργού ζήτησης ενέργειας για όλο το έτος.

Ταυτόχρονα, σκοπός του έργου είναι να εκπαιδευτούν και να ενημερωθούν οι μαθητές, εκπαιδευτικοί και πολίτες του δήμου Νισύρου για τις προοπτικές και τα πλεονεκτήματα των εφαρμογών σύγχρονων τεχνολογιών Ανανεώσιμων Πηγών Ενέργειας μέσα από την παρακολούθηση της ενεργειακής συμπεριφοράς μικρών πραγματικών εγκαταστάσεων ΑΠΕ σε επιλεγμένα σημεία του νησιού. Το έργο θα καταλήξει με τη συνεχή παρουσίαση των αποτελεσμάτων λειτουργίας των ανωτέρω εγκαταστάσεων στο σύνολο των κατοίκων και επισκεπτών του νησιού. Θα παραδοθεί σχετικό εκπαιδευτικό υλικό για την πλήρη κατανόηση της λειτουργίας των πιλοτικών εγκαταστάσεων.

Οι μελέτες συντάχθηκαν από το Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής με βάση προγραμματική σύμβαση που υπεγράφη μεταξύ του Δήμου Νισύρου και του Πανεπιστημίου και περιλαμβάνουν τις προδιαγραφές των φωτοβολταϊκών πλαισίων, των αντιστροφών (inverter), των ηλεκτρικών πινάκων και καλωδίων καθώς και των συστήματος στήριξης των φωτοβολταϊκών πλαισίων πάνω στις στέγες των κτιρίων.

Ο Δήμαρχος Νισύρου κ. Χριστοφής Κορωναίος δήλωσε: «Ο Δήμος Νισύρου εκσυγχρονίζεται με στόχο την αντιμετώπιση των περιβαλλοντικών προβλημάτων. Στοχεύουμε στην μετατροπή της Νισύρου σε νησί μηδενικών ρύπων. Μετά από αυτό το έργο θα συνεχίσουμε με την εγκατάσταση φωτοβολταϊκών συστημάτων για την κάλυψη των αναγκών της μονάδας αφαλάτωσης. Κάνουμε βήματα μπροστά για την μετάβαση μας σε μια κουλτούρα προστασίας του περιβάλλοντος, εξοικονόμησης ενέργειας και χρήση Ανανεώσιμων Πηγών Ενέργειας που θέλουμε για τα παιδιά μας, για το μέλλον του κόσμου».



Το ΠΑΔΑ «απογειώνεται» στο αεροδρόμιο Ελευθέριος Βενιζέλος

Στους επισκέπτες του Διεθνούς Αερολιμένα Αθηνών «Ελευθέριος Βενιζέλος» προσφέρεται η εμπειρία ενός ιδιαίτερου «ταξιδιού» στον UN - LIMITED SKY: Πρόκειται για την 100η Έκθεση του αεροδρομίου από την έναρξη λειτουργίας του, η οποία φιλοξενείται στον εκθεσιακό χώρο «Τέχνη και περιβάλλον», στο επίπεδο αναχωρήσεων, με τίτλο «UN - LIMITED SKY: Borderless SkyLimitless Creativity» η οποία φιλοξενεί έργα των φοιτητών του εργαστηρίου «Εικαστικές Εφαρμογές» του Τμήματος Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών τεχνών της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής. Για το ΠΑΔΑ η έκθεση σηματοδοτεί τη συμπλήρωση πέντε ετών πανεπιστημιακής λειτουργίας και σταθερής ανοδικής πορείας του.

Την ιδέα και επιμέλεια της έκθεσης που θα είναι επισκέψιμη μέχρι το τέλος του χρόνου, είχε ο Κοσμήτορας της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού του ΠΑΔΑ, καθηγητής Χαράλαμπος Πρέσσας και η Μυρτώ Βουνάτσου, επίκουρη καθηγήτρια του Τμήματος Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών Τεχνών. Η επιμέλεια, ο συντονισμός, η οργάνωση και η πραγματοποίηση της έκθεσης με την αισθητική αρτιότητα που αντικρύζουν οι αναρίθμητοι επισκέπτες, ανήκει στη κ. Χαρά - Ελένη Μητσοτάκη, Τομεάρχη Δημοσίων Σχέσεων & Πολιτισμού του Διεθνούς Αερολιμένα, που με τις έως τώρα πολυάριθμες εκθέσεις και τα πολιτιστικά δρώμενα που έχει οργανώσει, έχει πετύχει να καταστήσει το Αεροδρόμιο, έναν ξεχωριστό κόμβο πολιτισμού για εκατομμύρια επιβάτες και επισκέπτες που επισκέπτονται την πατρίδα μας κάθε χρόνο.

Ο Πρύτανης ΠΑΔΑ, καθηγητής Παναγιώτης Ε. Καλδής, σημείωσε ότι αισθάνεται ιδιαίτερη χαρά με την πραγματοποίηση της συγκεκριμένης έκθεσης, που αναδεικνύει τις δημιουργίες των φοιτητριών και φοιτητών του Πανεπιστημίου και αποτελεί απτή απόδειξη του σπουδαίου έργου που συντελείται στους κόλπους του. Ο κ. Καλδής ευχαρίστησε θερμά για τη δυνατότητα που δόθηκε και τη στήριξη που παρασχέθηκε στην υλοποίηση της Έκθεσης από τη Διοίκηση του Διεθνούς Αερολιμένα Αθηνών και ειδικότερα από τον Πρόεδρό του, κ. Ριχάρδο Λαμπίρη. Είναι εξόχως σημαντικό για το Πανεπιστήμιο, υπογράμμισε ο κ. Καλδής, το γεγονός ότι εκτίθενται τα έργα των φοιτητών του στο φιλόξενο Αεροδρόμιο Αθηνών, με αποτέλεσμα να καθίστανται ορατά σ' ένα πολυάριθμο κοινό από όλα τα πλάτη και μήκη της γης. Είναι, επίσης, ιδιαίτερα τιμητικό, κατέληξε ο κ. Καλδής, το γεγονός ότι η διοίκηση του Αεροδρομίου επέλεξε να είναι σε λειτουργία η έκθεση για οκτώ ολόκληρους μήνες.

Οι οικοδεσπότες της έκθεσης, η κ. Χαρά Ελένη Μητσοτάκη και ο κ. Ριχάρδος Λαμπίρης του ΔΑΑ

Ο Πρόεδρος του ΔΑΑ δήλωσε: “ Ο Διεθνής Αερολιμένας Αθηνών ως σημείο συνάντησης ανθρώπων, λαών και πολιτισμών , είχε και έχει πάντοτε σαν στόχο την ανάδειξη των Τεχνών και του Πολιτισμού μέσα από ποικίλες πρωτοβουλίες και δραστηριότητες. Στο πλαίσιο αυτό με μεγάλη μας χαρά, φιλοξενούμε την έκθεση με τίτλο “ UNLIMITED SKY : BORDERLESS SKYLIMITLESS CREATIVITY” με έργα των φοιτητών του εργαστηρίου “Εικαστικές εφαρμογές” του τμήματος Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών Τεχνών της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής. Η έκθεση αυτή αναδεικνύει τις δημιουργικές δεξιότητες των φοιτητών και αποδεικνύει το σημαντικό έργο του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής. Παρόμοιες πρωτοβουλίες είναι άξιες μίμησης στις οποίες ο Διεθνής Αερολιμένας Αθηνών θα είναι πάντοτε αρωγός, πιστός στην πεποίθηση πως Παιδεία και Πολιτισμός είναι δύο έννοιες ταυτόσημες, πού πάντοτε στους χώρους του αεροδρομίου θα βρίσκουν μία φιλόξενη στέγη.”



Ο Πρύτανης ΠΑΔΑ, καθηγητής Παναγιώτης Ε. Καλδής ανάμεσα στην Τομεάρχη Δημοσίων Σχέσεων & Πολιτισμού του ΔΑΑ, κ. Χαρά - Ελένη Μητσοτάκη και στον Πρόεδρο του ΔΑΑ, κ. Ριχάρδο Λαμπίρη

Ο Πρύτανης ΠΑΔΑ απένειμε στις 22 Ιουνίου τιμητικές διακρίσεις στον Πρόεδρο του Διεθνούς Αερολιμένα Αθηνών Α.Ε., κ. Ριχάρδο Λαμπίρη και στην Τομεάρχη Δημοσίων Σχέσεων και Πολιτισμού του Διεθνούς Αερολιμένα Αθηνών Α.Ε., κ. Χαρά - Ελένη Μητσοτάκη ως αναγνώριση της εξαιρετικής συμβολής τους στην προαγωγή και στην ευδωση των στόχων του ΠΑΔΑ. Τιμητική διάκριση ως αναγνώριση της εκπαιδευτικής και ερευνητικής δράσης του, του πλούσιου και πολυδιάστατου καλλιτεχνικού του έργου και της συμβολής του στην προαγωγή και στην ευδωση των στόχων του Πανεπιστημίου, απένειμε ο κ. Καλδής στον Κοσμήτορα της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού του ΠΑΔΑ, καθηγητή Χαράλαμπο Πρέσσα.

Οι κύριοι θεματικοί άξονες της έκθεσης Sky, Limited-Unlimited, Countries, Journeys, Nations, Earth, Travel, Space, Border-Borderless κ.α. οι ελεύθερες ερμηνείες εννοιών και όρων, μεταφέρθηκαν στις αίθουσες διδασκαλίας του Πανεπιστημίου ως ετήσιο μονοθεματικό Project στους φοιτητές του εργαστηρίου «Εικαστικές Εφαρμογές» του τμήματος Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών Τεχνών της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής υπό τη συνεχή καθοδήγηση του εμπνευσμένου καθηγητή Χ. Πρέσσα. Τα επιλεγμένα (φωτοζωγραφικής, ζωγραφικής, κολλάζ και άλλων εικαστικών τεχνικών) έργα, παράγωγα αυτού του «ταξιδιού» παρουσιάζονται στο Διεθνή Αερολιμένα Αθηνών «Ελευθέριος Βενιζέλος» τόσο σε αναρτημένες εκτυπώσεις όσο και σε συνεχή ροή προβολής ψηφιακών εικόνων σε video.

Η Έκθεση, θα λειτουργεί έως το τέλος του χρόνου, στο χώρο «Τέχνη & Περιβάλλον» Επίπεδο Αναχωρήσεων (είσοδος 3) με ελεύθερη πρόσβαση για το κοινό.

Κεντρική φωτογραφία: Ο Πρύτανης ΠΑΔΑ, καθηγητής Παναγιώτης Ε. Καλδής, ο δεύτερος εικονιζόμενος από αριστερά, μόλις έχει απονείμει τιμητικές διακρίσεις στον Πρόεδρο του ΔΑΑ, κ. Ριχάρδο Λαμπίρη, στην Τομεάρχη Δημοσίων Σχέσεων & Πολιτισμού του ΔΑΑ, κ. Χαρά - Ελένη Μητσοτάκη και στον Κοσμήτορα της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού ΠΑΔΑ, καθηγητή Χαράλαμπο Πρέσσα (φωτογραφίες Ηλίας Γεωργουλέας)

Tweets από ΑΠΕ-ΜΠΕ



Το ΠΑΔΑ «απογειώνεται» στο αεροδρόμιο Ελευθέριος Βενιζέλος

Στους επισκέπτες του Διεθνούς Αερολιμένα Αθηνών «Ελευθέριος Βενιζέλος» προσφέρεται η εμπειρία ενός ιδιαίτερου «ταξιδιού» στον UN – LIMITED SKY: Πρόκειται για την 100η Έκθεση του αεροδρομίου από την έναρξη λειτουργίας του, η οποία φιλοξενείται στον εκθεσιακό χώρο «Τέχνη και περιβάλλον», στο επίπεδο αναχωρήσεων, με τίτλο «UN – LIMITED SKY: Borderless SkyLimitless Creativity» η οποία φιλοξενεί έργα των φοιτητών του εργαστηρίου «Εικαστικές Εφαρμογές» του Τμήματος Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών τεχνών της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής. Για το ΠΑΔΑ η έκθεση σηματοδοτεί τη συμπλήρωση πέντε ετών πανεπιστημιακής λειτουργίας και σταθερής ανοδικής πορείας του.

Την ιδέα και επιμέλεια της έκθεσης που θα είναι επισκέψιμη μέχρι το τέλος του χρόνου, είχε ο Κοσμήτορας της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού του ΠΑΔΑ, καθηγητής Χαράλαμπος Πρέσσας και η Μυρτώ Βουνάτσου, επίκουρη καθηγήτρια του Τμήματος Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών Τεχνών. Η επιμέλεια, ο συντονισμός, η οργάνωση και η πραγματοποίηση της έκθεσης με την αισθητική αρτιότητα που αντικρύζουν οι αναρίθμητοι επισκέπτες, ανήκει στη κ. Χαρά – Ελένη Μητσοτάκη, Τομεάρχη Δημοσίων Σχέσεων & Πολιτισμού του Διεθνούς Αερολιμένα, που με τις έως τώρα πολυάριθμες εκθέσεις και τα πολιτιστικά δρώμενα που έχει οργανώσει, έχει πετύχει να καταστήσει το Αεροδρόμιο, έναν ξεχωριστό κόμβο πολιτισμού για εκατομμύρια επιβάτες και επισκέπτες που επισκέπτονται την πατρίδα μας κάθε χρόνο.

Ο Πρύτανης ΠΑΔΑ, καθηγητής Παναγιώτης Ε. Καλδής, σημείωσε ότι αισθάνεται ιδιαίτερη χαρά με την πραγματοποίηση της συγκεκριμένης έκθεσης, που αναδεικνύει τις δημιουργίες των φοιτητριών και φοιτητών του Πανεπιστημίου και αποτελεί απτή απόδειξη του σπουδαίου έργου που συντελείται στους κόλπους του. Ο κ. Καλδής ευχαρίστησε θερμά για τη δυνατότητα που δόθηκε και τη στήριξη που παρασχέθηκε στην υλοποίηση της Έκθεσης από τη Διοίκηση του Διεθνούς Αερολιμένα Αθηνών και ειδικότερα από τον Πρόεδρό του, κ. Ριχάρδο Λαμπίρη. Είναι εξόχως σημαντικό για το Πανεπιστήμιο, υπογράμμισε ο κ. Καλδής, το γεγονός ότι εκτίθενται τα έργα των φοιτητών του στο φιλόξενο Αεροδρόμιο Αθηνών, με αποτέλεσμα να καθίστανται ορατά σ' ένα πολυάριθμο κοινό από όλα τα πλάτη και μήκη της γης. Είναι, επίσης, ιδιαίτερα τιμητικό, κατέληξε ο κ. Καλδής, το γεγονός ότι η διοίκηση του Αεροδρομίου επέλεξε να είναι σε λειτουργία η έκθεση για οκτώ ολόκληρους μήνες.

Ο Πρόεδρος του ΔΑΑ δήλωσε: “ Ο Διεθνής Αερολιμένας Αθηνών ως σημείο συνάντησης ανθρώπων, λαών και πολιτισμών , είχε και έχει πάντοτε σαν στόχο την ανάδειξη των Τεχνών και του Πολιτισμού μέσα από ποικίλες πρωτοβουλίες και δραστηριότητες. Στο πλαίσιο αυτό με μεγάλη μας χαρά, φιλοξενούμε την έκθεση με τίτλο “ UNLIMITED SKY : BORDERLESS SKYLIMITLESS CREATIVITY” με έργα των φοιτητών του εργαστηρίου “Εικαστικές εφαρμογές” του τμήματος Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών Τεχνών της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής. Η έκθεση αυτή αναδεικνύει τις δημιουργικές δεξιότητες των φοιτητών και αποδεικνύει το σημαντικό έργο του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής. Παρόμοιες πρωτοβουλίες είναι άξιες μίμησης στις οποίες ο Διεθνής Αερολιμένας Αθηνών θα είναι πάντοτε αρωγός, πιστός στην πεποίθηση πώς Παιδεία και Πολιτισμός είναι δύο έννοιες ταυτόσημες, πού πάντοτε στους χώρους του αεροδρομίου θα βρίσκουν μία φιλόξενη στέγη.”

Ο Πρύτανης ΠΑΔΑ απένειμε στις 22 Ιουνίου τιμητικές διακρίσεις στον Πρόεδρο του Διεθνούς Αερολιμένα Αθηνών Α.Ε., κ. Ριχάρδο Λαμπίρη και στην Τομεάρχη Δημοσίων Σχέσεων και



Πολιτισμού του Διεθνούς Αερολιμένα Αθηνών Α.Ε., κ. Χαρά – Ελένη Μητσοτάκη ως αναγνώριση της εξαιρετικής συμβολής τους στην προαγωγή και στην ευόδωση των στόχων του ΠΑΔΑ. Τιμητική διάκριση ως αναγνώριση της εκπαιδευτικής και ερευνητικής δράσης του, του πλούσιου και πολυδιάστατου καλλιτεχνικού του έργου και της συμβολής του στην προαγωγή και στην ευόδωση των στόχων του Πανεπιστημίου, απένειμε ο κ. Καλδής στον Κοσμήτορα της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού του ΠΑΔΑ, καθηγητή Χαράλαμπο Πρέσσα.

Οι κύριοι θεματικοί άξονες της έκθεσης Sky, Limited-Unlimited, Countries, Journeys, Nations, Earth, Travel, Space, Border-Borderless κ.α. οι ελεύθερες ερμηνείες εννοιών και όρων, μεταφέρθηκαν στις αίθουσες διδασκαλίας του Πανεπιστημίου ως ετήσιο μονοθεματικό Project στους φοιτητές του εργαστηρίου «Εικαστικές Εφαρμογές» του τμήματος Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών Τεχνών της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής υπό τη συνεχή καθοδήγηση του εμπνευσμένου καθηγητή Χ. Πρέσσα. Τα επιλεγμένα (φωτοζωγραφικής, ζωγραφικής, κολλάζ και άλλων εικαστικών τεχνικών) έργα, παράγωγα αυτού του «ταξιδιού» παρουσιάζονται στο Διεθνή Αερολιμένα Αθηνών «Ελευθέριος Βενιζέλος» τόσο σε αναρτημένες εκτυπώσεις όσο και σε συνεχή ροή προβολής ψηφιακών εικόνων σε video.

Η Έκθεση, θα λειτουργεί έως το τέλος του χρόνου, στο χώρο «Τέχνη & Περιβάλλον» Επίπεδο Αναχωρήσεων (είσοδος 3) με ελεύθερη πρόσβαση για το κοινό.

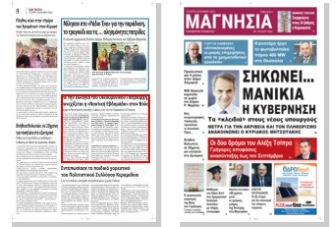
Φωτό: Ο Πρύτανης ΠΑΔΑ, καθηγητής Παναγιώτης Ε. Καλδής, ο δεύτερος εικονιζόμενος από αριστερά, μόλις έχει απονεμίσει τιμητικές διακρίσεις στον Πρόεδρο του ΔΑΑ, κ. Ριχάρδο Λαμπίρη, στην Τομεάρχη Δημοσίων Σχέσεων & Πολιτισμού του ΔΑΑ, κ. Χαρά – Ελένη Μητσοτάκη και στον Κοσμήτορα της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού ΠΑΔΑ, καθηγητή Χαράλαμπο Πρέσσα (φωτογραφίες Ηλίας Γεωργουλέας)

1. ΜΕ ΤΗΝ ΕΥΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΟΥ ΠΑΤΡΙΑΡΧΗ ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ Η ΝΑΥΤΙΚΗ...

Μέσο: ΜΑΓΝΗΣΙΑ

Ημ. Έκδοσης: . . . 28/06/2023 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 28/06/2023

Σελίδα: 8



Με την ευλογία του Οικουμενικού Πατριάρχη, συνεχίζεται η «Ναυτική Εβδομάδα» στον Βόλο

Τιμώμενη Μεσογειακή περιοχή η Ίμβρος, έως και την Παρασκευή 30 Ιουνίου

Ολοκληρώνεται σήμερα Τετάρτη 28 Ιουνίου 2023, ένα μοναδικό **φωτογραφικό πανόραμα της τιμώμενης Μεσογειακής περιοχής, της νήσου Ίμβρου**, προϊόν εργασίας της φωτογραφικής ομάδας «ΣΠΥΡΟΣ ΜΕΛΕΤΖΗΣ», του Συλλόγου Ιμβριών. Φιλοξενείτε στη Αίθουσα της Εξωραϊστικής Λέσχης Κοινωνίας Βόλου, όπου θα έχουν μια τελευταία δυνατότητα σήμερα οι Βολιώτες να γνωρίσουν το ευλογημένο αυτό νησί του Αιγαίου, γενέτειρα του «Πατριάρχη του Έθνους» κ. Βαρθολομαίου, όπως τον ονόμασε ο Σεβ. Μητροπολίτης μας και πρόεδρος της «Μαγνήτων Κιβωτού» κ. Ιγνάτιος.

Οι φωτογραφίες είναι των μελών της ομάδας, επικεφαλής της οποίας είναι ο Μενέλαος Μελετζής, τ. Καθηγητής Φωτογραφίας του ΤΕΙ Αθηνών, ανιψιός του μεγάλου Ίμβριου Φωτογράφου Σπύρου Μελετζή, εξαιρετικού φίλου του «δικού μας» Δημήτρη Λέτσιου, του οποίου τιμητικά το όνομα φέρει και η ομάδα. Τον πλαισιώνουν πολύ αξιόλογοι φωτογράφοι, με περγαμηνές στον χώρο, η Βάσω Ξεινού, ο Μάκης Παρασκευάς, ο Στέλιος

Πούλαδος, ο Μιχάλης Σακάτης, ο Σπύρος Σουλιώτης, ο Δημήτρης Αραμπατζής και ο Βασίλης Γιάντας.

Την περασμένη Παρασκευή 23 Ιουνίου 2023, ξεκίνησε η «Ναυτική Εβδομάδα στον Βόλο 2023», με τιμώμενη Μεσογειακή περιοχή τη νήσο Ίμβρο, με κάθε επισημότητα και νοσταλγία, προπάντων όμως με την Ευλογία του Οικουμενικού Πατριάρχη κ. Βαρθολομαίου ο οποίος, παρουσία και του Αρχιεπισκόπου Αθηνών και Πάσης Ελλάδος, κ. Ιερωνύμου, κήρυξε την έναρξή της στον αύλειο χώρο του Ιερού Ναού των Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης, στην Παραλία του Βόλου.

«Τραγούδια σε ουράνια μονοπάτια...»

Σήμερα Τετάρτη 28 Ιουνίου 2023, την ίδια πάντα ώρα, ώρα 21.00, στην Παραλία του Βόλου, στον χώρο έμπροσθεν Ιερού Ναού Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης, θα πραγματοποιηθεί μια μοναδική Επετειακή Μουσική Συναυλία, με τίτλο:

«Τραγούδια σε ουράνια μονοπάτια...».
Συνθέτης – Ενορχηστρωτής ο Ζαφείρης

Κουκουσέλης, Καθηγητής του Μουσικού Σχολείου Βόλου.

Τραγουδούν ο Βασίλης Αγκοκύστας και η Λεμονιά Μπέζα, κιθάρα ο Δημήτρης Νάσιος, μπάσο ο Χρήστος Θωμαΐδης, μπουζούκι οι Γιώργος Καπανιάρης και Αλέξανδρος Καζίλας, κρουστά ο Αντώνης Βαγενάς, τύμπανα ο Άγγελος Τσιριγωτάκης και βιολί ο Στέφανος Γεωργίου. Στο πιάνο, πλήκτρα και ακορντεόν ο μαέστρος Ζαφείρης Κουκουσέλης.

Στην συναυλία περιλαμβάνονται τραγούδια που χρησιμοποιούν το θρησκευτικό στοιχείο στην εκφραστική τους δομή καθώς και αναφορές σε σύμβολα της χριστιανικής πίστης.

Οι εκδηλώσεις της «Ναυτικής Εβδομάδας στον Βόλο 2023», με τιμώμενη Μεσογειακή περιοχή τη νήσο Ίμβρο, θα συνεχιστούν και την Πέμπτη, ενώ θα ολοκληρωθούν την Παρασκευή 30 Ιουνίου 2023, όταν ο Σεβ. Μητροπολίτης Δημητριάδος και Αλμυρού και Πρόεδρος της «Μαγνήτων Κιβωτού» θα ανακοινώσει την τιμώμενη περιοχή της Μεσογείου για τις εκδηλώσεις του 2024.

1. ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΦΩΤΟΒΟΛΤΑΙΚΩΝ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΝΙΣΥΡΟΥ

Μέσο: ΡΟΔΙΑΚΗ

Ημ. Έκδοσης: . . .28/06/2023 Ημ. Αποδελτίωσης: . . .28/06/2023

Σελίδα: 16



Εγκατάσταση φωτοβολταϊκών συστημάτων στο δήμο Νισύρου

Ο δήμος Νισύρου στο πλαίσιο της εθνικής στρατηγικής για την ενέργεια και το κλίμα και στα πλαίσια του προγράμματος της Δημοτικής αρχής για την μετατροπή της Νισύρου σε νησί μηδενικών ρύπων προκήρυξε στην εγκατάσταση 3 φωτοβολταϊκών συστημάτων ισχύος 5kW έκαστο, στις στέγες των ακόλουθων δημοτικών κτιρίων: Δημοτικό κτήριο, Δημοτικός Ξενοίκος και κτήριο Γυμνασίου Λυκείου.

Αποτελεί απόφαση της Δημοτικής αρχής του δήμου Νισύρου ώστε η νήσος Νίσυρος να αποτελέσει ενεργειακά αυτόνομο νησί, με τη χρήση των ΑΠΕ και να εξασφαλίσει εξοικονόμηση πόρων με την ταυτόχρονη ικανοποίηση της ενεργού ζήτησης ενέργειας για όλα τα έτος.

Ταυτόχρονα, σκοπός του έργου είναι να εκπαιδευτούν και να ενημερωθούν οι μαθητές,

εκπαιδευτικοί και πολίτες του δήμου Νισύρου για τις προοπτικές και τα πλεονεκτήματα των εφαρμογών σύγχρονων τεχνολογιών Ανανεώσιμων Πηγών Ενέργειας μέσα από την παρακολούθηση της ενεργειακής συμπεριφοράς μικρών πραγματικών εγκαταστάσεων ΑΠΕ σε επιλεγμένα σημεία του νησιού. Το έργο θα κατάρτιζε με τη συνεχή παρουσίαση των αποτελεσμάτων λειτουργίας των ανωτέρω εγκαταστάσεων στο σύνολο των κατοίκων και επισκεπτών του νησιού. Θα παραδοθεί σχετικό εκπαιδευτικό υλικό για την πλήρη κατανόηση της λειτουργίας των πιλοτικών εγκαταστάσεων.

Οι μελέτες συντάχθηκαν από το Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής με βάση προγραμματική σύμβαση που υπεγράφη μεταξύ του δήμου Νισύρου και του Πανεπιστημίου και περιλαμβάνουν τις προδιαγραφές των φωτοβολταϊκών

πλαίσια, των αντιστροφέων (inverter), των ηλεκτρικών πινάκων και καλωδίων καθώς και των συστήματος στήριξης των φωτοβολταϊκών ηλιακών πάνω στις στέγες των κτιρίων.

Ο δήμαρχος Νισύρου κ. Χριστόφης Κάρωνοιός δήλωσε: «Ο δήμος Νισύρου εκσυγχρονίζεται με στόχο την αντιμετώπιση των περιβαλλοντικών προβλημάτων. Στοχεύουμε στη μετατροπή της Νισύρου σε νησί μηδενικών ρύπων. Μετά από αυτό το έργο θα συνεχίσουμε με την εγκατάσταση φωτοβολταϊκών συστημάτων για την κάλυψη των αναγκών της μονάδας αφαλάτωσης. Κάνουμε βήματα μπροστά για τη μετάβασή μας σε μια κουλτούρα προστασίας του περιβάλλοντος, εξοικονόμησης ενέργειας και χρήση Ανανεώσιμων Πηγών Ενέργειας που θέλουμε για τα παιδιά μας, για το μέλλον του κόσμου».





ΠΑΔΑ: Τι προσφέρει το νέο μεταπτυχιακό πρόγραμμα ξενοδοχειακών σπουδών

Η συνέντευξη του καθηγητή Τουρισμού του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, Κωνσταντίνου Σεργόπουλου στο TravelDailyNews Greece & Cyprus.

Ο καθηγητής Τουρισμού, Κωνσταντίνος Σεργόπουλος μιλά στο TravelDailyNews Greece & Cyprus για το νέο μεταπτυχιακό πρόγραμμα ξενοδοχειακών σπουδών του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής.

Ο καθηγητής τονίζει ιδιαίτερως τη σύνδεση μεταξύ της εύρεσης εργασίας, μέσω της πρακτικής άσκησης, και του προγράμματος. Υπογραμμίζει δε, τα μνημόνια συνεργασίας που έχει υπογράψει το τμήμα με την ΠΟΞ και την ΗΑΤΤΑ.

Πρόκειται για το πρώτο «Executive MBA in Hotel Management» στη χώρα, το οποίο δημιουργήθηκε από το Τμήμα Διοίκησης Τουρισμού του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής (Π.Α.Δ.Α.) σε συνεργασία με το Τμήμα Διοίκησης Επιχειρήσεων και Τουρισμού του Ελληνικού Μεσογειακού Πανεπιστημίου (ΕΛ.ΜΕ.ΠΑ.). Το πρόγραμμα προσφέρει εξειδικευμένες γνώσεις στην Διοίκηση Ξενοδοχειακών Επιχειρήσεων που υλοποιείται από Δημόσια Πανεπιστημιακά Ιδρύματα, με κύρια διαφοροποιητικά στοιχεία από όλα τα υπόλοιπα Μεταπτυχιακά Προγράμματα Σπουδών στον Τουρισμό.

Στην πρώτη γραμμή της ενημέρωσης, δημοσιογράφος σε καθημερινές e-εφημερίδες και απόφοιτη του τμήματος δημοσιογραφίας και ΜΜΕ του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

Source: traveldailynews.gr



ΠΑΔΑ: Τι προσφέρει το νέο μεταπτυχιακό πρόγραμμα ξενοδοχειακών σπουδών

Σπυριδούλα Κακλατζή

Η συνέντευξη του καθηγητή Τουρισμού του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, Κωνσταντίνου Σεργόπουλου στο TravelDailyNews Greece & Cyprus.

Ο καθηγητής Τουρισμού, Κωνσταντίνος Σεργόπουλος μιλά στο TravelDailyNews Greece & Cyprus για το νέο μεταπτυχιακό πρόγραμμα ξενοδοχειακών σπουδών του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής.

Ο καθηγητής τονίζει ιδιαίτερως τη σύνδεση μεταξύ της εύρεσης εργασίας, μέσω της πρακτικής άσκησης, και του προγράμματος. Υπογραμμίζει δε, τα μνημόνια συνεργασίας που έχει υπογράψει το τμήμα με την ΠΟΞ και την ΗΑΤΤΑ.

Πρόκειται για το πρώτο «Executive MBA in Hotel Management» στη χώρα, το οποίο δημιουργήθηκε από το Τμήμα Διοίκησης Τουρισμού του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής (Π.Α.Δ.Α.) σε συνεργασία με το Τμήμα Διοίκησης Επιχειρήσεων και Τουρισμού του Ελληνικού Μεσογειακού Πανεπιστημίου (ΕΛ.ΜΕ.ΠΑ.). Το πρόγραμμα προσφέρει εξειδικευμένες γνώσεις στην Διοίκηση Ξενοδοχειακών Επιχειρήσεων που υλοποιείται από Δημόσια Πανεπιστημιακά Ιδρύματα, με κύρια διαφοροποιητικά στοιχεία από όλα τα υπόλοιπα Μεταπτυχιακά Προγράμματα Σπουδών στον Τουρισμό.

Στην πρώτη γραμμή της ενημέρωσης, δημοσιογράφος σε καθημερινές e-εφημερίδες και απόφοιτη του τμήματος δημοσιογραφίας και ΜΜΕ του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.